

ترجمه و چاپ در ایران، تحت امتیاز  
انتشارات وایلی توسط انتشارات آوند دانش

WILEY

# آموزش طراحى

FOR  
DUMMIES

www.ketab.ir

نوشته‌ی برندا هادینات

برگردان: مهرداد مجیدی



آوند دانش

سرشناسه: هادینات، برندا Hoddinott, Bernda

عنوان و نام پدیدآور: آموزش طراحی نوشته‌ی برندا هادینات؛ ترجمه‌ی مهرداد مجیدی

مشخصات نشر: تهران: آوند دانش، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۳۳۳ ص: مصور

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۱۴-۸۹-۹

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: Drawing for Dummies . , C۲۰۰۳

موضوع: طراحی-- فن

شناسه افزوده: مجیدی، مهرداد، ۱۳۴۵ - مترجم

رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ ۷۳۰/۷۱۵۸ NC

رده بندی دیویی: ۷۴۱/۳

شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۲۶۱۱۹



آوند دانش

مجموعه کتاب‌های دامیز

## آموزش طراحی

نوشته‌ی برندا هادینات

برگردان: مهرداد مجیدی

ویراستار: میلاد برقی داریان

تاریخ انتشار: سال ۱۴۰۰ - چاپ هفتم

قیمت: ۱۴۵۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: چاپدونه

فروشگاه: ضلع جنوبی پارک قیطریه، خیابان روشنایی، خیابان شهاب، نبش روشنندان، پلاک ۲۵، تلفن: ۲۲۳۹۵۲۹۳

نشانی دفتر نشر و مرکز پخش: خیابان پاسداران، خیابان گل‌نبی، ناطق نوری، بن‌بست طلایی، پلاک ۴

صندوق پستی: ۱۹۵۸۵/۶۷۳

تلفن: ۲۲۸۷۱۵۲۲ نمابر: ۲۲۸۹۳۹۸۸

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۱۴-۸۹-۹

کلیه حقوق این کتاب نزد ناشر محفوظ است

**محدودیت مسئولیت / سلب مسئولیت از ایجاد ضمانت:** هیچ مسئولیت یا ضمانتی متوجه ناشر یا نویسنده در قبال دقت یا کامل بودن متن این اثر نیست و صریحاً از تمامی ضمانت‌ها، شامل و نه محدود به، ضمانت مناسب بودن برای هدفی خاص، سلب مسئولیت می‌کنند. به واسطه‌ی فروش یا مواد تبلیغاتی هیچ ضمانتی ایجاد نخواهد شد یا تعمیم نخواهد یافت. توصیه‌ها و راهکارهای ارائه شده در این اثر ممکن است برای هر موقعیتی مناسب نباشند. این اثر با استناد بر این تفاهم فروخته می‌شود که ناشر درگیر هیچ گونه کار حقوقی، حسابداری یا هر گونه خدمات حرفه‌ای دیگر نمی‌شود. چنانچه مشاوره‌ی حرفه‌ای مورد نیاز باشد، از خدمات یک فرد حرفه‌ای باید بهره گرفته شود. نه ناشر و نه نویسنده نباید در قبال صدماتی که از این ناحیه حادث می‌گردد مسئول باشند. این مطلب که به سازمانی یا وبسایتی در این اثر ارجاع داده و/ یا به عنوان منبع احتمالی اطلاعاتی بیشتر معرفی می‌شود نباید به منزله‌ی آن باشد که ناشر یا نویسنده اطلاعات یا توصیه‌هایی را که سازمان یا وبسایت ارائه می‌کنند صحت می‌گذارد. علاوه بر این، خوانندگان باید از این مطلب آگاه باشند که وبسایت‌های اینترنتی که در این اثر فهرست شده‌اند ممکن است در حداثی که این اثر نوشته شده است تا زمانی که خوانده می‌شود، تغییر کنند یا محو شوند.

# فهرست مطالب در یک نگاه

|     |                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------|
| ۱   | مقدمه                                               |
| ۷   | بخش اول: شما هم می توانید طراحی کنید                |
| ۹   | فصل ۱: کشف لذت های طراحی                            |
| ۱۷  | فصل ۲: هنرمند درون خود را پرورش دهید                |
| ۳۳  | فصل ۳: سفر به دنیای طراحی را شروع کنید              |
| ۴۳  | بخش دوم: تمرین مهارت های پایه                       |
| ۴۵  | فصل ۴: دیدن به روش هنرمندانه                        |
| ۵۹  | فصل ۵: مشاهده و طراحی خط ها                         |
| ۷۵  | فصل ۶: کشف دنیای سه بعدی                            |
| ۸۷  | فصل ۷: افزودن سایه به طراحی                         |
| ۱۰۳ | فصل ۸: شناسایی و اجرای بافت ها                      |
| ۱۱۵ | فصل ۹: کشف جلوه هایی نو در پرسکتیو                  |
| ۱۳۱ | بخش سوم: زمان آن است که طراحی را بطور جدی شروع کنید |
| ۱۳۳ | فصل ۱۰: برای طراحی برنامه داشته باشید               |
| ۱۵۳ | فصل ۱۱: زندگی خود را در دفتر طراحی ثبت کنید         |
| ۱۶۳ | فصل ۱۲: طراحی از روی حافظه و خاطرات                 |
| ۱۷۱ | فصل ۱۳: برای طراحی طبیعت بی جان آماده شوید          |
| ۱۷۹ | فصل ۱۴: زیبایی گل ها و درختان را ماندگار کنیم       |
| ۱۸۷ | فصل ۱۵: طراحی از طبیعت و دنیای بیرون از خانه        |
| ۱۹۳ | فصل ۱۶: طراحی از حیوانات اهلی                       |
| ۲۰۵ | بخش چهارم: طراحی از انسان                           |
| ۲۰۷ | فصل ۱۷: طراحی از کودکان                             |
| ۲۲۳ | فصل ۱۸: در ستایش معصومیت دوران کودکی                |
| ۲۳۷ | فصل ۱۹: انواع مختلف چهره در بزرگسالان               |
| ۲۵۱ | فصل ۲۰: شوخی با انواع چهره ها                       |
| ۲۶۷ | بخش پنجم: ده تایی ها                                |
| ۲۶۹ | فصل ۲۱: ده نکته، تذکر و راز                         |
| ۲۷۵ | فصل ۲۲: ده قدم تا تکمیل یک طراحی                    |
| ۲۸۱ | فصل ۲۳: ده پروژه جالب و سرگرم کننده                 |
| ۳۰۵ | فصل ۲۴: ده فن کوزه گری                              |

## مقدمه

این کتاب بر آموزش اصول اولیه‌ی طراحی برای هنرجویان تازه‌کار تمرکز دارد. ضمن اینکه هنرجویان باتجربه را نیز به چالش می‌کشد. مطالب این کتاب در قالبی سرگرم‌کننده ساعتی خوش را برای شما در کنار طراحی به همراه می‌آورد. فرقی نمی‌کند که شما ۹ ساله یا ۹۰ ساله باشید، این کتاب چیزهایی جالب به وسیله‌ی کشف لذت طراحی در قالب اطلاعات مفید و ارزنده برای شما به ارمغان دارد.

در برخی افراد اشتیاق برای طراحی کردن از کودکی شروع و در سنین جوانی پایان می‌یابد. برخی دیگر از افراد این اشتیاق را تا سنین بزرگسالی همراه دارند. بعضی از اشخاص علاقه به طراحی را در سنین بالا و بالاتر در خود کشف می‌کنند. این همان کتابی است که من دوست داشتم در آغاز تلاش‌هایم برای یادگیری تکنیک‌های اولیه‌ی طراحی همراه من می‌بود. فلسفه‌ی من بسیار ساده است؛ من باور دارم که شما می‌توانید به خوبی طراحی کنید همان‌طور که من توانستم. اگر سعی و بی‌شکارت داشته باشید در این کار موفق خواهید شد. ضرب‌آهنگ مراحل پیشرفت‌تان را مطابق میل خودتان تنظیم کنید. هیچ امتحان یا ضرب‌العجلی در کار نیست و شما هرزمان که مایل بودید هر چیزی را که در دسترس دارید طراحی می‌کنید.

## درباره‌ی این کتاب

شما صرفاً با مطالعه این کتاب قادر به طراحی نخواهید بود چرا که طراحی به تمرین و تحرک نیاز دارد. ده‌ها تمرین و پروژه‌ی مفید این کتاب علاوه بر اینکه برای سرگرم شدن شما طراحی شده‌اند، مهارت‌های تکنیکی قوی که برای طراحی نیاز است را به شما یاد می‌دهند. نکته‌ها، فوت و فن کار و پیشنهادهای بسیار سودمندی را که در طی راهی دشوار با درس گرفتن از اشتباهات خود یاد گرفته‌ام با شما در میان خواهم گذاشت.

موضوعات را بر اساس نیاز شما به عنوان علاقه‌مند به طراحی در این کتاب آورده‌ام و به شکلی طراحی شده‌اند که محرک و الهام‌بخش افکار و پیشرفت‌دهنده‌ی خلاقیت شما شوند. شما خود معلم خودتان هستید و باید در خودتان انگیزه ایجاد کنید تا طراحی را به وسیله‌ی انجام دادن آن فرا بگیرید.

نگاهی گذرا به بیش از ۳۰۰ تصویر و طراحی در این کتاب بیندازید. هرکدام از تصاویر مختص به مطالبی است که در کنار آن آورده‌ام. برخی موضوعات خشک و رسمی را در کنار موضوعات طنزآمیز اضافه کرده‌ام. در ابتدای طرح‌ریزی اولیه‌ی این کتاب فکر کردم ممکن است به حدود یک‌صد تصویر و طراحی نیاز داشته باشم. به هر حال با شروع نوشتن کتاب به زودی دریافتم که باید برای هر مطلبی تصویر تهیه کنم. آیا می‌توانید حدس بزنید که من عاشق طراحی هستم؟