



تاریخ انقلاب اسلامی

..... جلد اول

دولت موقت از تشکیل تا استعفا

www.ketab.ir



مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

عنوان و نام پدیدآور	: تاریخ انقلاب اسلامی / موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت.
مشخصات نشر	: تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت، ۱۳۹۲ -
مشخصات ظاهری	: ج: ۱ مصور.
شابک	: دوره 4-380-495-978-964 : ج 1-381-495-978-964 : 1
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
مندرجات	: ج ۱- دولت موقت از تشکیل تا استعفا
موضوع	: ایران -- تاریخ -- انقلاب اسلامی، ۱۳۵۷
موضوع	: ایران -- تاریخ -- جمهوری اسلامی، ۱۳۵۸-
شناسه افزوده	: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت
زده بندی کنگره	: DSR1002/18 1391
زده بندی دیویی	: ۹۵۵/۰۸۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۰۶۹۷۵۶



مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

تاریخ انقلاب اسلامی

دولت موقت از تشکیل تا استعفا

تألیف: ابوالحسن محمدیان

ناشر: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

نوبت چاپ: چهارم ۱۳۰۰ // شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

حروفچینی: ظریفیان // لیتوگرافی: سحر // چاپخانه و صحافی: قدر ولایت (دیجیتال)

طرح جلد: امیر خلیلی فرد

شابک: ۱-۳۸۱-۴۹۵-۹۶۴-۹۷۸ شابک دوره: ۲-۳۸۰-۴۹۵-۹۶۴-۹۷۸

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

دفتر توزیع و پخش: خیابان انقلاب - خیابان دانشگاه - خیابان شهید نظری پلاک ۵۵ واحد ۲

تلفن: ۶۶۴۱۱۱۵۱-۶۶۴۶۹۹۵۸

نشانی پایگاه اینترنتی: www.ghadr110.ir نشانی پست الکترونیکی: info@ghadr110.ir

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص ناشر است

فهرست مطالب

۹	مقدمه
۱۵	فصل اول: تصویری از بازارگان
۳۰	بازرگان پس از انقلاب
۳۳	فصل دوم: افکار لائیک و دولت موقت
۳۴	دولت موقت و سیاست‌های علیه روحانیت و نظام
۳۶	اولین تهاجم علیه امام و روحانیت
۴۲	افکار لائیک در دولت موقت
۴۴	حاکمیت لیبرالیسم به جای اسلام
۴۵	فصل سوم: مخالفت با جمهوری اسلامی
۵۸	تأکید امام بر برگزاری رفراندوم
۵۹	تشکیل ستاد رفراندوم
۶۱	ضعف، سستی و غیرانقلابی بودن دولت موقت
۶۴	برخورد مسالمت‌آمیز دولت موقت با ضدانقلاب
۶۷	فصل چهارم: مخالفت با نقطه نظرهای شورای انقلاب
۷۲	تشکیل نهادهای انقلابی
۷۳	تشکیل کمیته‌های انقلاب اسلامی
۷۴	تهاجم علیه کمیته‌های انقلاب اسلامی
۸۲	تشکیل نهاد سپاه پاسداران انقلاب اسلامی
۹۰	تشکیل جهاد سازندگی
۹۶	تقابل دولت موقت با روحانیون حزب جمهوری اسلامی

مقدمه

بدون شک؛ شناخت تاریخ و فراز و نشیب‌های یک ملت در طول حیات خود، تأثیر قطعی در آگاهی و بصیرت آن ملت دارد و اگر این شناخت، تبدیل به درس و عبرت شود تأثیرات آن به صورت یک جریان سالم رو به کمال، آینده ملت را تضمین خواهد کرد.

امام علی علیه السلام در خطبه معروف قاصعه، همگان را به عبرت گرفتن از امت‌های گذشته و پندگرفتن از سرنوشت آنان فرا می‌خواند:

فَاعْتَبِرُوا بِمَا أَصَابَ لَأُمَّةٍ الْمُسْتَكْبِرِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ... وَالْقَطْفُوا بِمَثَاقِمْ خُدُودِهِمْ.^۱

امام المتقین در نامه خود به امام حسن علیه السلام درباره اهمیت تاریخ و درس گرفتن از آن و اینکه تاریخ را چگونه باید مطالعه کرد تا تأثیر آن در زندگی انسان، مثبت و کمالی باشد:

پسرم! درست است که من به اندازه پیشینیان عمر نکرده‌ام، اما در کردار آنها نظر افکندم، و در اخبارشان اندیشیدم، و در آثارشان سیر کردم، تا آنجا که گویا یکی از آنان شده‌ام، بلکه با مطالعه تاریخ آنان، گویا از اول تا پایان عمرشان با آنان بوده‌ام. پس قسمت‌های روشن و شیرین زندگی آنان را از دوران تیرگی آن شناختم و زندگی سودمند آنان را با دوران زیان‌بارش شناسایی کردم، سپس از هر چیزی، مهم و ارزشمند آن را، و از هر حادثه‌ای، زیبا و شیرین آن را برای تو برگزیدم، و ناشناخته‌های آنان را دور کردم.^۲

تاریخ، پیوستگی بین نسل‌های یک ملت با گذشته خود است و به همین دلیل هویت آنان را تشکیل می‌دهد.

تاریخ، نقش‌ها را - چه مثبت و چه منفی - در حوادث مختلف مشخص می‌کند و وفاداری‌ها و بی‌وفایی‌ها را نسبت به منافع ملی روشن می‌سازد.

۱- نهج البلاغه، خطبه ۱۹۲.

۲- نهج البلاغه، نامه ۳۱.