



تاریخ انقلاب اسلامی

جلد نهم

ولایت جمهوری

(جلد اول)

از ۱۳۵۸ تا سال ۱۳۶۸



مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

عنوان و نام پدیدآور	: ریاست جمهوری از ۱۳۵۸ تا ۱۳۶۸
مشخصات نشر	: تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت، ۱۳۹۴ .
مشخصات ظاهری	: ۲۰۴ ص، ۱۷×۲۴ سم
فروست	: تاریخ انقلاب اسلامی: [ج] ۹ .
شابک	: 978-964-495-380-4 دوره: 7-389-978-964
وضعیت فهرست نویسی	: قیفا
یادداشت	: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
شناسه افزوده	: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت
شناسه افزوده	: تاریخ انقلاب اسلامی: [ج] ۹ .
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۷۸۲۶۶۹



مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

تاریخ انقلاب اسلامی

ریاست جمهوری

(۱)

از ۱۳۵۸ تا سال ۱۳۶۸

تألیف: ابوالحسن محمدیان

ناشر: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

نوبت چاپ: دوم ۱۴۰۰ // شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

حروفچینی: ظریفیان // لیتوگرافی: سحر // چاپخانه: آفرنگ // صحافی: صداقت

طرح جلد: امیر خلیلی فرد

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۹۵-۳۸۹-۷ شابک دوره: ۹۷۸-۹۶۴-۴۹۵-۳۸۰-۴

قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان

دفتر توزیع و پخش: خیابان باستور - خیابان ۱۲ فروردین جنوبی - کوچه خاقانی پلاک ۸

تلفن: ۶۶۴۶۹۹۵۸-۶۶۴۱۱۱۵۱ نمابر: ۶۶۹۷۰۲۰۵

نشانی پایگاه اینترنتی: www.ghadr110.ir نشانی پست الکترونیکی: info@ghadr110.ir

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص ناشر است

فهرست مطالب

مقدمه.....	۹
------------	---

فصل اول

اولین ریاست جمهوری اسلامی.....	۱۱
نامزدهای ریاست جمهوری.....	۱۲
فعالتهای انتخاباتی.....	۱۵
فضای تبلیغاتی انتخابات.....	۱۷
نتایج آرای اولین ریاست جمهوری ایران.....	۱۸
تنفیذ حکم ریاست جمهوری.....	۱۹
بنی صدر رئیس جمهور پس از انتخاب.....	۲۲

فصل دوم

انتخابات دومین دوره ریاست جمهوری و تشکیل دولت.....	۲۳
حکم تنفیذ ریاست جمهوری آقای رجایی از سوی حضرت امام خمینی(ره).....	۲۷
کابینه شهید رجایی.....	۲۹
شهادت رئیس جمهور، رجایی و نخست وزیر، باهنر.....	۳۸

فصل سوم

انتخابات سومین دوره ریاست جمهوری و تشکیل دولت.....	۴۱
مطرح شدن آیت الله خامنه ای به عنوان ریاست جمهوری.....	۴۱
انتخاب نخست وزیر.....	۵۶
معرفی علی اکبر ولایتی به عنوان نخست وزیر و عدم رأی اعتماد.....	۵۸
معرفی میرحسین موسوی به عنوان نخست وزیر.....	۶۰
معرفی کابینه توسط میرحسین موسوی در مجلس و نظرات موافق و مخالف.....	۶۲

مقدمه

یکی از بزرگترین دستاوردهای انقلاب اسلامی، برچیده شدن بساط رژیم سلطنتی بی‌ریشه و فاسد پهلوی بود. رژیمی که سعی می‌کرد با حمایت روشنفکران غرب‌زده، خود را «موهبت الهی» معرفی کند و سابقهٔ ۲۵۰۰ ساله بتراشد و بدین وسیله سلطهٔ خود را توجیه نماید.

انقلاب اسلامی، با طرح نظام «جمهوری اسلامی» و تصویب آن با ۹۸/۲ درصد آرای مردم، جمهوریت یعنی مشارکت و حضور و نظر مردم و اسلامیت یعنی اعتقادات و مبانی احکام اسلامی را به هم گره زد، گره‌ای که طبیعی و جزء ذات اسلام بود. بنابراین در نظام مردم‌سالاری دینی، مقبولیت و مشروعیت لازم و ملزوم یکدیگر شناخته شده و در میدان عمل، تحقق پیدا کردند.

انتخابات ریاست‌جمهوری در این نظام، همواره به عنوان یک رخداد بزرگ و تأثیرگذار، هم در منظر بیگانگان و هم در نگاه داخل کشور، مطرح بوده است. بیگانگان، چه دشمنان انقلاب و چه دوستان آن در بیرون مرزها، مترصد بودند که اولاً مردم با چه شور و اشتیاق و درصدی، در انتخابات مشارکت می‌کنند؛ ثانیاً چه کسانی موفق به کسب اکثریت آرای مردم می‌شوند. بیگانگان برای تضعیف نظام جمهوری اسلامی در انتظار افکار عمومی، به سردی انتخابات و عدم حضور با درصد بالایی مردم نیاز داشتند و برای تحقق آن، انواع شگردهای تبلیغی و روانی را بکار می‌بردند؛ ولی دوستان انقلاب خصوصاً مسلمانان جهان، از حضور حداکثری و با شور مردم، امید می‌گرفتند و دلگرم

می شدند.

مرور تاریخچه انتخابات ریاست جمهوری، حضور احزاب و جناحها و شخصیتها در انتخابات و موضعگیری و شعارهای آنان، نتایج انتخابات، رؤسای جمهور انتخاب شده و اهم سیاستها و جهتگیریهای آنان، برای نگاه داخلی بسیار حائز اهمیت است، چراکه درسها و عبرتهای زیادی در این تاریخچه برای آینده کشور و مصالح ملی و چهره انقلاب در سطح بین الملل، وجود دارد. علت پرداختن مؤلف محترم به این موضوع در سیر بررسی تاریخ انقلاب اسلامی به همین خاطر است تا از رهگذر تاریخ و مرور آن، این آگاهی و بصیرت حاصل شود و آینده نظام جمهوری اسلامی و اقتدار کامل آن تضمین گردد. از جناب آقای ابوالحسن محمدیان که همچون جلدهای قبلی، زحمت پژوهش و تألیف این جلد را پذیرفته و با قلم روان و در حد لازم و مطابق حوصله عموم و وقت جوانان، این مسأله را تشریح و توضیح دادند، سپاسگزاری می گردد.

جلد دوم موضوع ریاست جمهوری که به دولتهای استقرار یافته پس از رحلت بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، امام خمینی (ره)، اختصاص دارد در آینده، تدوین و منتشر خواهد شد. ان شاء الله

مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت