

ویرایش سوم

# بازاریابی دیجیتال

با رویکرد کاربردی

آلن چارلزورث

مترجم:

سید سجاد جلالی

سرشناسه: چالزورث، آلن، ۱۹۵۶-م.  
charlesworth, Alan

عنوان و پدیدآور: بازاریابی دیجیتال با رویکرد کاربردی/آلن چالزورث: مترجم سید سجاد جلالی  
مشخصات نشر: تهران: فوزان کتاب، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۶۲۰ ص: تصویر، جدول، نمودار.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۱۲۱-۶۴-۳

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

موضوع: بازاریابی اینترنتی

Internet Marketing: موضوع

شناسه افزوده: جلالی، سید سجاد، ۱۳۷۳. مترجم

رده بندي کنگره: HF5415/1265

رده بندي دیوبی: 658/872

شماره کتابشناسی ملی: 7599213

رکورد: فیبا

## انتشارات فوزان

نام کتاب: بازاریابی دیجیتال

نویسنده: آلن چالزورث

ترجمه: سید سجاد جلالی

صفحه آرا: مهسا علی نیا

طرح جلد: مهسا علی نیا - سید سبحان جلالی

چاپ و صحافی: انتشارات فوزان

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: اول

قیمت: ۸۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۱۲۱-۶۴-۳

ناشر: انتشارات فوزان

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

نشانی: تهران - خیابان انقلاب، خیابان متیری جاوید، خیابان لبافی نژاد، نرسیده به کارگر،

کوچه درخشان، پلاک ۲، واحد ۲

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۹۰۲۰۹

تارنما: ۶۶۴۶۶۲۴۸

## فهرست مطالب

|          |  |
|----------|--|
| ۱۷ ..... | قدرتانی  |
| ۱۸ ..... | پیشگفتار   |
| ۳۹ ..... | <b>فصل ۱: محیط دیجیتال، کسب و کار در دنیای ارتباطات</b>  |
| ۴۲ ..... | ۱-۱ مقدمه  |
| ۴۳ ..... | ۲-۱ تحول دیجیتال   |
| ۴۹ ..... | شکل ۱-۱ فاصله بین از خواب بیدار شدن پاسخ دهنده گان و نگاه کردن به تلفن شان برای اولین بار                  |
| ۵۱ ..... | ۳-۱ بازاریابی برنامه ای  |
| ۵۲ ..... | ۴-۱ هوش مصنوعی   |
| ۵۳ ..... | شکل ۲-۱ بخشایی از هوش مصنوعی که در بازاریابی تأثیر بسزایی خواهد داشت                                       |
| ۵۵ ..... | ۱-۵ واقعیت مجازی و واقعیت افزوده   |
| ۵۶ ..... | شکل ۳-۱ انواع تبلیغات همه جانبه واقعیت افزوده و واقعیت مجازی که مصرف کنندگان آنها را متقاعد کننده می دانند |
| ۵۹ ..... | <b>فصل ۲: مشتریان دیجیتال</b>  |
| ۶۲ ..... | ۱-۲ مقدمه  |
| ۶۳ ..... | ۲-۲ رفたر خرید آنلاین   |
| ۵۶ ..... | شکل ۱-۲ چگونگی تأثیر اینترنت روی این چرخه را به نمایش میگذارد  |
| ۶۷ ..... | شکل ۲-۲ حالت پایه و اولیه قیف فروش ADIA  |
| ۶۸ ..... | شکل ۳-۲ یک قیف فروش امروزی   |
| ۷۴ ..... | ۳-۲ حریم خصوصی   |
| ۷۶ ..... | شکل ۴-۲ نمونه ای از فرایند خرید B2B  |
| ۸۱ ..... | <b>فصل ۳: بازاریابی، دیجیتال می شود</b>  |
| ۸۴ ..... | ۱-۳ مقدمه  |

|  |     |
|--|-----|
| ۲-۳ دیجیتال تنها گزینه نیست.....   | ۸۴  |
| جدول ۱-۳ محبوب ترین و موثرترین کانال های بازاریابی B2B                   | ۸۸  |
| ۳-۳ دیجیتال مارکتها غیربازاریابی .....                                   | ۸۸  |
| شکل ۱-۳ پنج اولویت اصلی کاری سازمان شما برای سال پیش رو چیست؟.....       | ۹۰  |
| ۴-۳ شخصی سازی .....  | ۹۲  |
| شکل ۲-۳ انواع تجربیات شخصی سازی که توسط بازاریاب ها استفاده شده است..... | ۹۶  |
| ۵-۳ بازاریابی ویروسی .....   | ۱۰۰ |
| ۶-۳ پرداخت، کسب، تملک .....  | ۱۰۶ |
| ۷-۳ بازاریابی محتوا.....   | ۱۰۷ |
| شکل ۳-۳ اهمیت اهداف بازاریابی محتوا برای سازمان ها.....                  | ۱۰۹ |
| ۸-۳ اینفلوئنسرها .....   | ۱۱۱ |
| شکل ۴-۳ انتظارات اینفلوئنسر .....  | ۱۱۳ |
| ۹-۳ همکاری در فروش (بازاریابی وابسته یا معزز) .....                      | ۱۱۴ |
| ۱۰-۳ اتریبوشن .....  | ۱۱۸ |
| ۱۱-۳ روابط عمومی و مدیریت اعتبار .....                                   | ۱۲۲ |
| ۱۲-۳ ارتباطات یکپارچه بازاریابی .....                                    | ۱۲۵ |
| ۱۳-۳ بازی .....  | ۱۲۶ |
| شکل ۵-۳ فعالیت روزانه در پلتفرم های رسانه دیجیتال مختلف .....            | ۱۲۷ |
| ۱۴-۳ ملاحظات قانونی .....  | ۱۲۸ |
| ۱۵-۳ بازاریابی دیجیتال استراتژیک .....                                   | ۱۳۱ |
| ۱۶-۳ اهداف بازاریابی دیجیتال .....                                       | ۱۳۳ |
| جدول ۲-۳ بخشی از اهداف مهمی که برای سازمان ها بیان می شود .....          | ۱۳۹ |
| بخش ۲ : بازاریابی دیجیتال عملیاتی .....                                  | ۱۴۳ |
| فصل ۴ : بهینه سازی موتور جستجو (سئو) .....                               | ۱۵۷ |
| ۱-۴ مقدمه .....  | ۱۴۸ |

## پیشگفتار

این یک کتاب در زمینه بازاریابی دیجیتال نوشته شده است - این کتاب به خودی خود کتاب بازاریابی نیست! برای کسب بهترین نتیجه از این کتاب، خواننده باید از تئوری ها، استراتژی ها و تاکتیک های رایج در بازاریابی آگاه باشد. صرف وقت برای توضیح در مورد جنبه های بازاریابی در این کتاب می تواند از تمرکز روی موضوع و عنوان اصلی آن بکاهد. بنابراین، محتوای کتاب توسط کاربردهای بازاریابی دیجیتال هدایت می شود، نه عناصر بازاریابی سنتی، اگرچه به طور طبیعی مشترکانی بین این دو وجود دارد.

با این وجود مسئله، اجتناب ناپذیر است که هر فصل عناصر بازاریابی مرتبط به حوزه موضوع خود را در برداشته باشد. به عنوان مثال، جنبه های آمیخته بازاریابی و همچنین موضوعات مرتبط با رفخار خریدار، محصول، خدمات و مشتری، مصرف کننده در کل کتاب ثابت است. هر کتابی که به عنوان یک متن آکادمیک شناخته شود، باید پایه های دانشگاهی مناسبی داشته باشد، که این کتاب دارد. با این وجود چهار نکته در این باره وجود دارد:

۱ ماهیت کاربردی مطالب بدان معنی است که متن، پایه های کاربردی قابل توجهی نیز دارد یعنی اشاراتی نیز به فعالیں بازار کار وجود دارد که خود را در کارزار بازاریابی دیجیتال ثابت کرده اند. به نظر من علم داده ارزش برخی تحقیقات علمی را خنثی کرده است. به عنوان مثال، من یک مقاله درمورد تبلیغات آنلاین خواندم که "برای بررسی، از تحلیل مدل های خود رگرسیونی و کتوئی استفاده کرد." یافته ها بسیار دقیق بودند. من و دیگران نیز می دانستیم که آنها دقیق هستند زیرا تحلیل های گوگل ادورز یا گوگل ادسنس (AdWords / AdSense Google) به ما چیزهایی شبیه به آن یافته ها را آن هم به صورت لحظه ای می گویند.