

بسم الله الرحمن الرحيم

مرجع درسی و کاربردی

مدیریت و کنترل پروژه

به روش گام به گام

(ویرایش سیزدهم)

مؤلف:

مجید سبزه پرور

دارای درجه دکترای مهندسی صنایع از دانشگاه علم و صنعت تهران

عضو هیات علمی و استادیار گروه مهندسی صنایع

دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج

دارای مدرک بین المللی استاندارد مدیریت پروژه Prince 2 از OGC انگلستان

سرشناسه	: سبزه پرور، مجید، ۱۳۴۷
عنوان و پدید آور	: مرجع درسی و کاربردی مدیریت و کنترل پروژه به روش گام به گام / مولف: مجید سبزه پرور
وضعیت ویراست	: ویراست ۱۳.
مشخصات نشر	: تهران، آریسا قلم، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	: ۷۰۳ ص. مصور، جدول، نمودار.
شابک	: ۷۹۰۰۰۰ ریال 978-622-98921-0-7
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: چاپ بیست و هفتم (اول ناشر).
یادداشت	: چاپ قبلی: ترمه، ۱۳۷۹.
یادداشت	: عنوان دیگر: مدیریت و کنترل پروژه به روش گام به گام.
یادداشت	: کتابنامه: ص ۶۹۷ - ۷۰۰.
عنوان دیگر	: مدیریت و کنترل پروژه به روش گام به گام.
موضوع	: مدیریت طرح ها
موضوع	: Project Management
موضوع	: مدیریت طرح ها - آزمون ها و تمرین ها (عالی)
موضوع	: Project Management - Examinations, questions, etc (higher)
رده بندی کنگره	: HD ۶۹
رده بندی دیویی	: ۶۵۸ / ۴۰۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۳۲۸۳۸
اطلاعات رکورد کتابشناسی:	فیبا

❖ نام کتاب: مدیریت و کنترل پروژه به روش گام به گام
❖ تألیف: دکتر مجید سبزه پرور
❖ ناشر: آریسا قلم
❖ نوبت چاپ: ۲۷ چاپ مکرر (اول آریسا قلم ۱۴۰۰)
❖ حروفچینی و صفحه آرایی: مولف
❖ طراح جلد: رامتین حامد
❖ چاپ و صحافی: رسام - چاوش
❖ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۹۲۱-۰-۷
❖ تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه
❖ قیمت: ۷۹۰۰۰۰ ریال

دفتر بخش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری، بین خ فخر رازی و خ دانشگاه، پلاک ۶۴
 تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۳۱۷۵ و ۰۲۱۶۶۹۷۳۱۷۶ و ۰۲۱۶۶۹۵۸۰۳۰ و ۰۲۱۶۶۴۶۱۱۲۵ و ۰۲۱۶۶۹۵۲۰۹۰

mehrabanshop.ir

آدرس ناشر شعبه تهران: تهران، صادقیه، خیابان خسرو شمالی، برج بهاران، طبقه دوم، واحد ۵

آدرس ناشر شعبه کرج: کرج، بلوار هفت تیر، خیابان کیانپور، کوچه شهید سبزه پرور، پلاک ۷، واحد ۱، کد پستی: ۳۱۵۸۶۵۸۵۸۲

تلفن: ۰۲۶۳۲۸۶۷۲۰۸ - موبایل: ۰۹۳۵۳۷۴۸۹۷۹ و ۰۹۱۲۲۶۲۰۲۸۲ و ۰۹۱۲۲۶۲۰۲۸۲
msabzeh@gmail.com

کلیه حقوق برای مولف محفوظ است.

فهرست مطالب

۱۴	پیشگفتار ویرایش اول
۱۵	مقدمه و راهنمای ویرایش های جدید
۱۹	۱- مقدمه ای بر مدیریت پروژه
۱۹	۱-۱- تاریخچه
۱۹	۲-۱- تعریف پروژه، طرح و پورتفولیو
۱۹	۱-۲-۱- تعریف پروژه
۲۰	۲-۲-۱- ویژگی های یک پروژه
۲۳	۳-۲-۱- مقایسه یک پروژه با فرایند تولید و عملیات
۲۶	۴-۲-۱- تعریف طرح یا برنامه
۲۶	۵-۲-۱- تعریف پورتفولیو یا سبد
۲۷	۳-۱- مدیریت پروژه چیست؟
۲۸	۱-۳-۱- هزینه های ناشی از تاخیر پروژه
۳۲	۲-۳-۱- چرخه عمر
۳۴	۳-۳-۱- روش علمی محاسبه هزینه های تاخیر پروژه
۳۵	۴-۳-۱- جایگاه استفاده از مدیریت پروژه در بین سایر تکنیک ها
۳۵	۵-۳-۱- ذینفعان پروژه
۳۷	۶-۳-۱- مدیریت پروژه زبان مشترک ایجاد می کند
۳۸	۷-۳-۱- مدیریت پروژه وسیله مستندسازی تعاریف است
۳۹	۸-۳-۱- سناریوهای برنامه ریزی پروژه
۴۰	۹-۳-۱- نرم افزارهای منداول برنامه ریزی و مدیریت پروژه
۴۱	۱۰-۳-۱- دلایل جهانی اهمیت مدیریت پروژه در سال های اخیر
۴۲	۱۱-۳-۱- موارد کاربرد مدیریت پروژه
۴۲	۴-۱- قوانین طنز آمیز مدیریت پروژه
۴۴	۵-۱- روش های داخلی و بین المللی اجرایی پروژه ها
۴۵	۱-۵-۱- روش ۱ عاملی خود اجرا یا امانی
۴۵	۲-۵-۱- روش های ۲ عاملی طرح و ساخت
۴۵	۱-۱-۵-۱- روش کلید در دست یا کلیدگردان (Turnkey)
۴۶	۱-۱-۵-۲- روش طراحی مهندسی + تامین تجهیزات + ساخت E.P.C.
۴۶	۱-۱-۵-۳- روش طراحی مهندسی + تامین تجهیزات E.P.
۴۷	۳-۵-۱- روش متعارف ۳ عاملی
۴۷	۱-۳-۵-۱- روش متعارف ۳ عاملی یا طراحی، مناقصه و ساخت D.B.B.
۴۷	۲-۳-۵-۱- روش تامین تجهیزات + ساخت P.C.
۴۷	۴-۵-۱- روش ۴ عاملی یا مدیریت اجرا M.C.
۴۷	۵-۵-۱- روش کاملاً از منبع خارجی
۴۸	۱-۵-۵-۱- روش احداث + بهره برداری + انتقال B.O.T.
۴۸	۲-۵-۵-۱- روش ساخت + تمسک + بهره برداری B.O.O.
۴۸	۳-۵-۵-۱- روش ساخت + انتقال + بهره برداری B.T.O.

پیشگفتار ویرایش اول

بحث مدیریت پروژه، مربوط به برنامه ریزی، کنترل و مدیریت زمان، منابع و هزینه فعالیتهای یک پروژه است که در میان آنها زمان از اهمیت بیشتری برخوردار است. تجربه نشان داده است که وقتی کارهای روزانه خود را در شب قبل یادداشت می کنیم آن روز راندمان ما بسیار بهتر از سایر روزهاست. حال در برنامه ریزی پروژه علاوه بر فهرست کردن فعالیتها، توالی، زمان، منابع و هزینه انجام آنها بدقت برنامه ریزی می شود، بنابراین تکنیک های آن نه تنها در پروژه های بزرگ بلکه در برنامه ریزی زندگی شخصی نیز کاربرد دارد. از این نظر قدمت و اهمیت مدیریت زمان شاید به اندازه خلقت انسان باشد. زیرا حق تعالی وقتی انسان را آفرید وظایفی بر دوش او نهاد که انجام آنها جز با برنامه ریزی در جنبه های شخصی و اجتماعی امکان پذیر نبود. تا آنجا که در کتاب عظیم فیه مافیه مولانا این جمله تکان دهنده آمده که: "آخر مصطفی (ص) برای آنکه انگشتی را در انگشت خود بگردانید عتاب آمد که تو را برای تعطیل و بازی نیافریدیم (افحسبتم انما خلقتکم عبثاً)".

اینجانب با وجودیکه از سال ۱۳۷۴ مشغول تدریس و امور اجرایی کنترل پروژه بوده ام، بیش از یک سال، همه روزه، روزی ۲ ساعت از وقت خود را صرف تالیف و طراحی این کتاب در کامپیوتر نمودم. شیوه نگارش کتاب و شکلهای آن براساس اصول نرم افزارهای جدید کامپیوتری است و از بیان سنتی مفاهیم و گنجانیدن مطالب اضافی در آن پرهیز شده است. از استاد عالیقدر آقای دکتر نقندریان که اجازه دادند مثالهایی را از مرجع [۶۴] استفاده کنم تشکر می کنم. به امید آنکه روشهای این کتاب علاوه بر راهنمایی پروژه های بزرگ، وسیله هدایت و برنامه ریزی زندگی خوانندگان باشد.

خدایا، تو را شکر می کنم که با کنترل پروژه آشنایم کردی تا ارزش زمان و فرصتها را دریابم.

خدایا، تو را شکر می کنم که با مولانا آشنایم کردی تا حقایق زیبای عالم وجود را بشنوم.

خدایا، تو را شکر می کنم که با گاندی آشنایم کردی تا همه انسانها و... را از صمیم قلب دوست بدارم.

خدایا، تو را شکر می کنم که با دکتر جمران آشنایم کردی تا الگوی معاصر برای مسافر حق بودن و تسلیم مطلق شدن داشته باشم.

خدایا، تو را شکر می کنم که با دکتر شریعتی آشنایم کردی تا ارزش قلم و شغل معلمی خود را درک کنم.

خدایا، تو را شکر می کنم که این جمله پروفیسور انیشین را وسیله هدایتم برای تالیف کتاب حاضر قرار دادی که سعی نکنید صرفاً انسان موفق شوید، بگوئید تا انسان ارزشمندی باشید. انسان ارزشمند کسی است که بسی بیش از آنچه از زندگی می گیرد، بدان می بخشند.

خدایا، تو را شکر می کنم که همسری صبور و مهربان نصیبم کردی تا طعم آرامش را در این دنیا درک کنم.

خدایا، تو را شکر می کنم که فرزندم را علی نام نهادی تا نامش همواره یادآور رب النوع انسانیت، علی بزرگ باشد.

مجید سبزه پرور

www.sabzehparvar.ir

۱۳۸۱ پاییز