

- 
- پوچالتر، سوزان آیرین، ۱۹۹۵ - م. (Buchalter, Susan I. (Susan Irene), 1955)  
تکنیک‌های هنردرمانی و کاربردها / نویسنده سوزان ای. بوچالتر؛ مترجم الناز صالحی؛ ویراستاری گروه علمی رشد.  
مشخصات نشر: تهران: انتشارات رشد، ۱۴۰۰. مشخصات ظاهری: ۳۴۸ ص. : مصور.  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۱-۱۶۶-۸ وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا  
یادداشت: عنوان اصلی: Art therapy techniques and applications, 2009  
موضوع: هنر درمانی (Art therapy) شناسه افزوده: صالحی، الناز، ۱۳۶۴ - ، مترجم  
رده‌بندی افزوده: انتشارات رشد رده‌بندی کنگره: RC۴۸۹  
رده‌بندی دیویی: ۶۱۵/۸۵۱۵۶ شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۴۵۵۹۳
-

# تکنیک‌های هنر درمانی و کاربردها

نویسنده

سوزان ای. بوچالتر

مترجم

الناز صالحی

ویراستاری: گروه علمی رشد



تهران - ۱۴۰۰

بیاید به حقوق دیگران احترام بگذاریم

دوست عزیز، این کتاب حاصل دسترنج چندین ساله‌ی نویسنده، مترجم و ناشر آن است. تکثیر و فروش آن به هر شکلی بدون اجازه از پدیدآورنده کاری غیراخلاقی، غیرقانونی و غیرشرعی و کسب درآمد از دسترنج دیگران است. این عمل نادرست، موجب رواج بی‌اعتمادی در جامعه، بروز پیامدهای ناگوار در زندگی و ایجاد محیطی ناسالم برای خود و فرزندانمان می‌گردد.

## تکنیک‌های هنر درمانی و کاربردها

نویسنده: سوزان ای. بوچالتز

مترجم: الناز صالحی

ویراستاری: گروه علمی رشد

چاپ اول: پاییز ۱۴۰۰ - شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: آرمانسا



مرکز نشر و بخش کتاب‌های روان‌شناسی و تربیتی

ساختمان مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، خیابان شهدای ژاندارمری، شماره ۴۱ تلفن: ۶۶۴۰۴۴۰۶  
فروشگاه: میدان انقلاب، روبه‌روی سینما بهمن، خیابان شهید منبری جاوید (اردبیه‌شت)، شماره ۷۲  
تلفن: ۶۶۴۱۰۲۶۲ - ۶۶۴۹۸۳۸۶ - ۶۶۴۹۷۱۸۱

تهران - ۱۴۰۰

## فهرست مطالب

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| مقدمه مترجم.....                                  | ۹   |
| پیش‌گفتار مترجم.....                              | ۱۳  |
| مقدمه.....                                        | ۵۵  |
| فصل ۱: آماده‌سازی.....                            | ۵۷  |
| فصل ۲: ذهن‌آگاهی.....                             | ۷۱  |
| فصل ۳: طراحی.....                                 | ۸۳  |
| فصل ۴: نقاشی.....                                 | ۱۶۹ |
| فصل ۵: کلاژ (تکه چسبانی).....                     | ۱۸۱ |
| فصل ۶: خمیر.....                                  | ۱۹۳ |
| فصل ۷: عروسک‌ها و نقاب‌ها.....                    | ۲۰۷ |
| فصل ۸: تلفیق وجوه هنر.....                        | ۲۱۹ |
| فصل ۹: آمیزه‌ای از چندین ابزار.....               | ۲۴۹ |
| فصل ۱۰: پروژه‌هایی مرتبط با تعطیلات و جشن‌ها..... | ۲۶۷ |
| فصل ۱۱: درمان جوی تدافعی.....                     | ۲۷۷ |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| فصل ۱۲: هنر درمانی به کمک کامپیوتر..... | ۲۸۹ |
| فصل ۱۳: نقاشی‌های دیواری.....           | ۳۰۱ |
| فصل ۱۴: متفرقه.....                     | ۳۱۳ |
| فصل ۱۵: کارگاه آزاد هنر.....            | ۳۲۷ |
| فهرست پروژه‌ها.....                     | ۳۴۱ |
| منابع.....                              | ۳۴۷ |

هنر ایران یکی از غنی‌ترین و بی‌بدیل‌ترین میراث‌های هنری در جهان است و ایران همواره مهد رویش هنر بوده است و در این زمینه دارای تنوع و زیبایی‌های چشمگیری است. سیر تکاملی هنر ایران را می‌توان در تاریخ کشورمان یافت. در تاریخ زندگی مردم ایران، هنر جریان پر فراز و نشیبی داشته است. اساساً ایرانیان به دلایل سرشتی و تاریخی در بیان اندیشه‌ها، احساسات، مشکلات و مسائل‌شان صریح نیستند و غیرمستقیم، لابه‌لای هزاران حرف، استعاره، شعر و نقاشی، حرف خود را می‌زنند و به ناچار زبان ابهام و کنایه آنها تقویت شده و زمینه‌های خلاقیت هنر آنها توسعه پیدا کرده است. زبانی که در زیباترین و سالم‌ترین شکل ادبی آن شاعران، ادیبان و نقاشان بزرگی را آفریده است. به طور کلی هنرهای ایرانی از شعر تا معماری و صنایع دستی منعکس‌کننده روحیه و تمایلات این مردم بوده است. با وجود اینکه هنر بخش گسترده‌ای از فرهنگ ایرانی را تشکیل داده و می‌توان هنر را به عنوان زبان دوم مردم این سرزمین به شمار آورد اما هنر درمانی به مفهوم کلاسیک و علمی در کشور ما بسیار نوپا و در اول راه قرار دارد.