

۲۰۵ ۸۵۴۵
۰۲۰۱۸

الفباء تفکر فلسفه

نویسنده: پیترو کیو

مترجم: سعید کریم پور

Cave, Peter	سرشناسه	:	کیو، پتر
	عنوان و نام پدیدآور	:	الفبای تفکر فلسفی / پتر کیو: ترجمه سعید کریم‌پور.
	مشخصات نشر	:	تهران: سیزان، ۱۳۹۷.
	مشخصات ظاهری	:	۲۴۸ ص.
	شابک	:	978-600-117-404-9
	وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیا
Philosophy: a beginner's guide, 2012 .	یادداشت	:	عنوان اصلی:
	موضوع	:	فلسفه -- مقدمات
	موضوع	:	Philosophy -- Introductions
	شناسه افزوده	:	کریم‌پور، سعید، ۱۳۵۸ - ، مترجم
	رده‌بندی کنگره	:	۸۱۳۹۷ ک ۹ ف ۲۱BD
	رده‌بندی دیویی	:	۱۰۰
	شماره کتابشناسی ملی	:	۵۳۵۱۸۵۷



انتشارات سیزان

تلفن: ۸۸۳۱۹۵۵۸ - ۸۸۱۴۷۰۴۴

میدان فردوسی - خیابان موسوی (فرست) - ساختمان ۵۴

الفبای تفکر فلسفی

• نویسنده: پتر کیو

• مترجم: سعید کریم‌پور

• ویراستار: بیتا دارابی

• ناشر: سیزان

• خدمات نشر: واحد فنی سیزان

۸۸۳۱۹۵۵۷ - ۸۸۳۴۸۹۹۱

• نوبت چاپ: دوم - زمستان ۱۴۰۰

• تیراژ: ۷۰۰ نسخه

• قیمت: ۷۸۰۰۰ تومان

• چاپ و صحافی: کامیاب

فروش اینترنتی از طریق سایت آی‌ای کتاب www.iiketab.com

ISBN 978-600-117-404-9

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۴۰۴-۹

فهرست مطالب

۷	سخنانی از فلاسفه درباره فلسفه
۹	پیشگفتار: وقت بگذارید
۱۶	فلاسفه یونان باستان
۱۹	فصل اول
۱۹	«انسان بودن» چیست؟
۲۰	ماشین تجربه - و آنچه اهمیت دارد
۲۲	وجود داشتن بدون بدن - ذهن، خونه یا جان؟
۲۳	پدر فلسفه جدید
۲۷	اصطلاحات فلسفی
۳۰	یک قاعده متافیزیکی: غیر قابل تمایز بودن ذوات یکسان
۳۱	اصطلاحات فلسفی
۳۳	اشباح، ماشین‌ها و کاناپه صبور
۳۴	تداخل عمل با جهان
۳۹	من فقط ناخدایی در یک قایق نیستم
۴۰	فلاسفه جدید
۴۵	فصل دوم
۴۵	آیا ما در قبال آنچه می‌کنیم، مسئولیم؟
۴۷	جک، جیل - و ضربه زدن به سطل
۴۸	جبرگرایی، تفویض و اراده آزاد
۵۱	تقدیرگرایی‌ها
۵۴	مروری بر اختیار: کازانووا کاسپر
۵۸	بخت و اقبال
۶۱	انسان‌هایی که ما هستیم
۶۲	اگزستانسیالیسم (وجودگرایی)

۶۵	فصل سوم
۶۵	بقای نفس
۶۶	«من با روان‌شناسی موافقم»
۶۸	هویت شخصی: قبل و بعد از جان لاک
۷۰	جراحان مبتلا به سادیسم
۷۴	دسترسی به هویت
۷۷	آیا مرگ، آسیب است
۸۱	فصل چهارم
۸۱	اخلاقاً ما باید چه کاری انجام دهیم؟
۸۳	جداسازی‌ها: وظایف و عواقب
۸۸	تعلقات
۹۱	سه رویکرد به اخلاق
۹۲	مطالب بیشتر درباره نظریه‌ها
۹۸	مسائل دشوار، برخورد‌ها و نمونه‌ها
۱۰۱	حق حیات: یک تجربه خیالی
۱۰۳	جیغ و فریاد کشیدن
۱۰۷	فصل پنجم
۱۰۷	فلسفه سیاسی: چه چیزی دولت را توجیه می‌کند؟
۱۰۹	وضع طبیعی - و رضایتمندی
۱۱۱	سه فیلسوف سیاسی تأثیرگذار
۱۱۵	پشت پرده - و عدالت
۱۲۰	آیا ما بینایان، باید چشم خود را با نابینایان تقسیم کنیم؟
۱۲۳	آنا و بله: مناقشه‌ای در آزادی‌گرایی
۱۲۴	خواننده بااستعداد اُپرا
۱۲۶	اصل آزادی
۱۲۹	فصل ششم
۱۲۹	ذهن، مغز و بدن
۱۳۰	یافتن امر روان‌شناختی در امر جسمانی
۱۳۲	تئوری ذهن - مغز

۱۳۳	یک تجربه خیالی: «لطف» گوتفرد ویلهلم لایبتز
۱۳۶	از دست دادن ذهن
۱۴۰	بازگشت به مبانی رفتاری
۱۴۲	چین‌شناسی از منظر روان‌شناختی و عملکردگرایی
۱۴۴	رگ منظم - زامبی‌ها و خفاش‌ها

فصل هفتم ۱۵۱

۱۵۱	پس معرفت (شناخت) چیست؟
۱۵۴	مجسمه‌های طناب‌بسته دایداوس
۱۵۶	کامیلا، کاساندرا و اشتباه گرفتن‌ها
۱۵۹	معرفت: مدیریت با دقت
۱۶۱	هبری تیزبین
۱۶۳	چه باید کرد؟
۱۶۵	تشخیص‌ها (فرق‌گذاری‌ها)
۱۶۸	چالش ویتگنشتاین: استفاده ما از فعل «دانستن»
۱۶۹	گامی به عقب

فصل هشتم ۱۷۳

۱۷۳	چگونه شکاک باشیم؟
۱۷۵	الگوهایی برای مدیریت شکاکیت
۱۷۶	«قوی سیاه، دیگر نه: گمانه‌ها، رديه‌ها، و علم تجربی
۱۸۰	آدم و حوا، آجر و شیشه - و عادات
۱۸۳	مایه رسوایی
۱۸۶	تور - یا شکاک پر حرف
۱۸۸	لاک‌بشت به آشیل چه گفت؟
۱۹۱	ستارگان، معنا و زبان‌های خصوصی

فصل نهم ۱۹۵

۱۹۵	هنرها: نقطه آغاز کجاست؟
۱۹۸	هنر چیست؟
۱۹۹	هنگام فهم هنر، چه چیزی را داریم می‌فهمیم؟
۲۰۱	آیا هنر باید بازنمایی کند؟

پیشگفتار: وقت بگذارید

فلسفه، فرزند تحیر است- تحیر و کنجکاوی دربارهٔ جهان. و البته، جهان فقط منحصر به آنچه ما می‌توانیم دریابیم (از طریق دیدن، شنیدن، بوییدن، پسودن و چشیدن) نیست، بلکه شامل افکار، امیال و تصورات ما نیز هست؛ یعنی شامل خودمان «خود» و آگاهی‌اش از جهان، تحیر، کنجکاوی و البته سردرگمی ایجاد می‌کنند. «خود» چیست؟ واقعیت پشت پردهٔ ظواهر چیست؟ ما می‌کوشیم جهان و از جمله خودمان را، از طریق دانش تجربی، ریاضیات و عقل، از طریق هنر، موسیقی و دین بفهمیم. همچنین، ما بر روی زمین فعالیت می‌کنیم، جهان را تغییر می‌دهیم و حس می‌کنیم که بعضی کارها باید و بعضی دیگر نباید انجام شود. ما نسبت به خوب و بد احساس اخلاقی داریم، و نسبت به اینکه جوامع چگونه به چهارچوبی برای آزادی، رفاه و عدالت نیازمندند و اینکه چگونه زندگی موجودات می‌تواند معنا داشته یا نداشته باشد.

فلاسفه دربارهٔ همهٔ آنچه که گفته شد به فلسفه‌ورزی می‌پردازند. آن‌ها نه فقط دربارهٔ واقعیت جهان مادی و خود ما، بلکه همچنین دربارهٔ اینکه چگونه می‌توان به معرفت جهان و ماهیت نظریه‌های علمی دربارهٔ آن دست یافت فلسفه‌ورزی می‌کنند. فلاسفه همچنین دربارهٔ همه آنچه که در دیگر حوزه‌های

مطالعه و عمل روی می‌دهد نیز تأمل می‌کنند- در ریاضیات، فیزیک، روان‌شناسی، بازی‌ها، شعر، هنر و موسیقی.

«فیلسوف، شهروند هیچ‌یک از جوامع نظریه‌ها نیست؛ این است آنچه او را فیلسوف کرده است». این سخن، از لودویگ ویتگنشتاین فیلسوف دانشگاه کمبریج است که می‌توان او را بزرگ‌ترین فیلسوف قرن بیستم دانست. سخن او، به ما می‌گوید که فلاسفه ممکن است فکر خود را بر هر حوزه‌ای معطوف کنند (تفکر، محور اصلی فلسفه‌ورزی است). به‌این‌ترتیب، فلاسفه ماهیت ذهن، زمان و عمل را بررسی می‌کنند. آن‌ها در براهین ارائه‌شده برای اثبات وجود خدا تأمل می‌کنند، در استدلال‌های مربوط به آزادی اراده و در اینکه آیا خوبی و زیبایی مفاهیم عینی هستند یا خیر. تفکر فیلسوفانه ساده و سریع نیست. سخت‌اندیشیدن گاهی می‌تواند به اندازه کار با دست خسته‌کننده باشد، اگرچه دست‌ها پاک و تمیز باقی بمانند.

تصویر متعارف و درواقع عامیانه از یک فیلسوف در ذهن ما سقراط است که در آن قدیم راه می‌رود درحالی‌که هر دو ایرها دارد. در حقیقت، سقراط به‌شدت زمینی می‌اندیشید؛ نخستین مراحل فلسفه‌ورزی او حاصل کنجکاوی‌های ناشی از زندگی روزمره بود، حاصل آنچه عامه مردم انجام می‌دادند و می‌گفتند و روابطی که با یکدیگر داشتند. برخی افراد به‌عنوان باشهامت، بافضیلت و صاحب علم مورد ستایش قرار می‌گیرند: آنان به عشق، زیبایی و حقیقت علاقه دارند. به‌این‌ترتیب، سقراط پرسش‌های معروف خود را که با «چیست؟» ختم می‌شد، مطرح می‌کرد: شهامت، فضیلت و معرفت چیستند؟ عدالت، زیبایی و حقیقت چیستند؟ او در اینکه نهایتاً به افراد فضل‌فروش و خودنما نشان دهد که چیزی نمی‌دانند مهارت داشت. این تصور کنایه‌آمیز درباره سقراط هم که «او داناترین مرد آن بوده» از همین‌جا نشأت می‌گیرد- چون او می‌دانست که چیزی نمی‌داند- بگذارید فرض کنیم او زیرلب می‌افزود، «به‌استثنای خود این دانستن که هیچ نمی‌دانم».