

www.ketab.ir



پریسا
محسن پور

زندگی نامه شهید مدافع حرم
محمد حسن قاسمی

زندگی نامه شهید مدافع حرم



اشارات روایت فتح

دلم پرواز می خواهد

زندگی نامه داستانی شهید محمدحسن قاسمی

به قلم پریسا محسن پور

نوبت چاپ: سوم، ۱۴۰۰، شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

ویراستار: مؤسسه «ویراستاران» صدیقه زینبی و عباس حق خواه

قیمت: ۴۴۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۳۰-۵۷۱-۷

در این کتاب الهادی وادگان براساس دستور خط فرهنگستان زبان و ادب فارسی است.

حقوق چاپ و نشر برای روایت فتح محفوظ است.

محسن پور، پریسا، ۱۳۵۹-

دلم پرواز می خواهد: زندگینامه داستانی شهید محمدحسن قاسمی، به قلم پریسا محسن پور؛

ویراستار: مؤسسه «ویراستاران» صدیقه زینبی و عباس حق خواه.

تهران: انتشارات روایت فتح، چاپ اول: ۱۳۹۸، چاپ سوم: ۱۴۰۰، ۱۹۲ ص. شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۳۰-۵۷۱-۷

شماره ۴۴۰۰۰۰ ریال

ISBN: 978-600-330-571-7

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: زندگینامه داستانی شهید محمدحسن قاسمی.

۱. داستان های فارسی -- قرن ۱۴. ۲. Persian fiction -- 20th century

۳. قاسمی، محمدحسن، ۱۳۴۹-۱۳۹۵. ۴. شهیدان مسلمان -- سوریه -- داستان

۵. Fiction -- Syria -- Muslim martyrs. ۶. شهیدان -- ایران -- بازماندگان --

داستان ۷. Fiction -- Iran -- Survivors -- Martyrs

رده بندی کنگره: PIR۳۶۱

رده بندی دیویی: ۸۵۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۰۲۴۱۴

دفتر: ۸۸۸۰۹۷۴۸، فروشگاه: ۸۸۸۹۷۸۱۴، بخش: ۸۸۸۵۳۹۰۸

نشانی: تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید سپهبد قرنی، شماره ۱۶

www.revayatfath.ir

فهرست

۷..... مقدمه ناشر

۹..... مقدمه نویسنده

۱۳..... شب نخست

۱۷..... فصل اول

۱۹..... فصل دوم

۲۳..... فصل سوم

۲۹..... فصل چهارم

۳۷..... فصل پنجم

۴۳..... روز دوم

۴۷..... فصل ششم

۶۵..... فصل هفتم

۷۳..... فصل هشتم

۸۳..... فصل نهم

۸۷..... فصل دهم

مقدمه ناشر

هر انسانی یک داستان دارد؛ داستانی منحصر به فرد و پرفراز و نشیب که روایتگر تمام گره‌های فرش رنگارنگ بافته شده زندگی اوست که هر روز با گره‌هایی بر تار و پودش نقشی را آرام آرام به نمایش می‌گذارد. فرش نرم نرم بافته می‌شود؛ گره پشت گره و نقش پشت نقش. اما داستان بر خلاف نقش فرش انتهایش نوشته شده نیست. باید صبر کرد و منتظر بود تا داستان، نقش ببندد و سرانجامش به نمایش دربیاید.

هر انسانی یک داستان دارد. فرشی در حال بافته شدن با نقشه‌ای منحصر به فرد و رنگ آمیزی خاص که هر کدام محلی برای دیده شدن دارد و زمانی برای ظهور تا مخاطبش را فرا بخواند و در چشمش جلوه‌گری کند و هر داستانی هم برای مخاطب خاصش روایت می‌شود تا در کنج دلش به یادگار آرام بگیرد. روایت داستان زندگی افراد به ظاهر کم نام و نشان مانند گشت و گذار در لابه لای فرش‌های دست‌بافت قدیمی پستوی خانه مادر بزرگ است. هر یک که به چشم می‌آید زیبایی خاصی را نمایان می‌کند و سکوت و حیرتی به همراه دارد؛ سکوتی شگفت‌انگیز و حیرتی دلنشین.

شما را دعوت می‌کنیم به تماشای نقش‌های رنگارنگ قصه‌عزیزانی که زندگی‌شان پر از گره‌های رنگین تماشایی و خواندنی است.