

آنتونی کنی ترجمه رضا یعقوبی

# تاریخ فلسفه زبان

۵ فلسفه در جهان جدید



پندگان اترجمه و نشر  
کتاب پارسه

سرشناسه: کنی، آنتونی، ۱۹۳۱ - م.  
 عنوان و نام پدیدآور: تاریخ فلسفه غرب (فلسفه در جهان جدید) / آنتونی کنی / رضا یعقوبی  
 مشخصات نشر: تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه ۱۳۹۸  
 مشخصات ظاهری: ج ۴  
 شابک: ۹۷۸-۰۰۰-۲۵۳-۵۶۳-۴  
 شابک دوره: ۹۷۸-۳-۳۷۵-۰۰۰-۲۵۳-۶۰۰  
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا  
 یادداشت: عنوان اصلی: A new history of Western philosophy, 2006  
 یادداشت: واژه‌نامه / کتابنامه / نمایه  
 مندرجات: ج ۱. فلسفه باستان ج ۲. فلسفه قرون وسطی ج ۳. پیدایش فلسفه جدید ج ۴. فلسفه در جهان جدید  
 موضوع: فلسفه -- تاریخ  
 رده‌بندی کنگره: B ۷۲ ۱۳۹۸ ت ۹ ک / ۹  
 رده‌بندی دیوبی: ۱۹۰  
 شماره کتابشناسی ملی: ۵۲۰۶۵۵۵



## ■ تاریخ فلسفه غرب (فلسفه در جهان جدید)

ترجمه رضا یعقوبی	آنتونی کنی
بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه	آماده‌سازی و تولید:
چاپ: احمدی	طراحی گرافیک: پرویز بیانی
نوبت و شمارگان: چاپ سوم، ۱۴۰۰، ۱۱۰۰ نسخه	

همه حقوق چاپ و نشر برای بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه محفوظ است.  
 هر گونه اقتباس از این اثر، منوط به دریافت اجازه کنی از ناشر است.

### بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه

تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان شهدای زندان‌مری شرقی، پلاک ۷۶.  
 طبقه سوم، تلفن، ۶۶۴۷۷۴۰۵

[www.parsehbook.com](http://www.parsehbook.com) / [info@parsehbook.com](mailto:info@parsehbook.com)

@ketabeparseh

فروشگاه: تهران، خیابان ولی‌عصر، رویرویی دوراهی یوسف‌آباد، پلاک ۱۹۴۱  
 تلفن: ۸۸۹۱۸۹۴

## فهرست

### مقدمه مترجم

مقدمه

۱. از بینام تانیچه

سودگرایی بینام

۲۱	جان استوارت میل و تکامل
۲۶	فلسفه اراده شوپنهاور
۳۵	اخلاق و دین از نگاه کیر کگارد
۴۲	ماتریالیسم دیالکتیک
۴۸	داروین و انتخاب طبیعی
۵۴	جان هنری نیومن
۵۶	نیچه

### ۲. از پیرس تا استراوسون

پیرس و پر اگماتیسم

۶۱	پر اگماتیسم و روانشناسی نزد دیلیام جیمز
۷۳	ایده‌آلیسم انگلیسی و منتقداش
۷۷	ریاضیات، منطق و زبان از نگاه برتراند راسل
۷۹	

## ۱۰ ■ تاریخ فلسفهٔ غرب

۸۶	رسالهٔ وینگشتاین
۹۱	پوزیتیویسم منطقی
۹۴	فلسفهٔ متأخر وینگشتاین
۹۷	فلسفهٔ تحلیلی بعداز وینگشتاین
۱۰۹	۳. از فروید تا دریدا
۱۱۰	فروید و روان‌کاوی
۱۱۶	پدیدارشناسی هوسرل
۱۲۲	اگزیستانسیالیسم هایدگر
۱۲۷	اگزیستانسیالیسم سارتر
۱۳۲	ژاک دریدا
۱۴۱	۴. منطق
۱۴۱	منطق تجربهٔ گرای میل
۱۴۵	باز تاسیس منطق توسط فرگه
۱۵۴	استقرار و قیاس محتمل از نگاه پیرس
۱۵۷	ماجرای مبادی ریاضیات
۱۶۶	منطق موجهات جدید
۱۷۳	۵. زبان
۱۷۳	معنا و مصدق از نگاه فرگه
۱۷۸	زبان و صدق از نگاه پراکماتیست‌ها
۱۸۲	نظریهٔ وصف‌های راسل
۱۸۷	نظریهٔ تصویری گزاره
۱۹۳	بازی‌های زبانی و زبان خصوصی
۲۰۱	۶. معرفت‌شناسی
۲۰۱	دو تجربهٔ گرای فصیح
۲۰۹	روش‌های علم از نگاه پیرس

## ۱۱ ■ فهرست

منطق، روان‌شناسی و معرفت‌شناسی از نگاه فرگه	۲۱۵
معرفت از طریق آشنازی و معرفت از طریق توصیف	۲۲۱
تعليق‌هوسرب	۲۲۴
بین‌از نگاه و بینگشتاین	۲۲۷
۷. مابعدالطبيعه	
گوناگونی‌های ایده‌آلیسم	۲۳۱
ما بعدالطبيعه و غایت‌شناسی	۲۳۷
واقع‌گرایی در مقابل اسم گرایی	۲۴۱
اول، دوم و سوم نزد پیرس	۲۴۵
ما بعدالطبيعه اتیسم منطقی	۲۵۰
ما بعدالطبيعه خوب و بد	۲۵۲
۸. فلسفه ذهن	
انگیزه و قصد از نگاه بتام	۲۵۹
عقل، فاهمه و اراده	۲۶۳
روان‌شناسی تجربی در مقابل علم النفس	۲۶۷
ناخوداگاه فرویدی	۲۷۱
روان‌شناسی فلسفی در رساله	۲۷۷
روی آورندگی	۲۸۰
فلسفه ذهن متأخر و بینگشتاین	۲۸۴
۹. اخلاق	
بیشترین رفاه برای بیشترین تعداد	۲۹۳
اصلاح سود گرایی	۲۹۹
ترک تعلق از نگاه شوپنهاور	۳۰۲
صعود اخلاقی نزد کبر کگارد	۳۰۹
نیچه و بازنمی ارزش‌ها	۳۱۲
اخلاق تحلیلی	۳۲۰

## مقدمهٔ مترجم

اکنون که به لطف و یاری خداوند چهارمین و آخرین جلد از مجلدهای تاریخ فلسفهٔ غرب آنتونی کنی در دسترس ایرانیان و فارسی‌زبانان قرار می‌گیرد، همچنانکه انتظار می‌رفت این مجلدها با اقبال عام رو برو شدند و صاحبقطوان بر صورت و معنی آن آفرین گفتند و شیوهٔ سخن و طرز پرداخت مطلب توسط مؤلفهای پسندیدند و شهد حلاوت سخنش را چشیدند و رقعهٔ منشآتش را همچون کاغذ زر خریدند. خلاً وجود چنین منبعی در ایران و جهان بارز بود و در کشور ما بارزتر و لازم‌تر و این مهم به سعی و تلاشی شبانه‌روزی برآورده شد و دورهٔ کاملی از تاریخ فلسفهٔ بازگاه تحلیلی که مهم‌ترین ویژگی اش وضوح و روشنایی و دقت و فراست است، در اختیار همگان قرار گرفت و فلسفه‌خوانی و فلسفه‌ورزی و فلسفه‌آموزی را برای علاقه‌مندان و مخاطبان سهل‌تر و دقیق‌تر کرد.

خواننده در این مجلد با آخرین فلسفهٔ بزرگ غرب آشنا خواهد شد و علاوه بر فلسفهٔ تحلیلی پس از ویتنگشتاین، مکتب فرانکفورت، ریچارد رورتی، یورگن هابرمس، آلوین پلاتینگا... رانیز خواهد شناخت که تا کنون در تاریخ فلسفه‌ای به این جامعیت به آن‌ها پرداخته نشده است. کنی بجز این کتاب چهار جلدی، کتاب مختصر دیگری هم

دارد با عنوان *تاریخچه مصور فلسفه غرب*<sup>۱</sup> که ویراست جدید آن در سال ۲۰۱۹ منتشر شده و حاوی اضافاتی است که در این جلد چهارم نیامده بود اما به حکم اینکه آن مجلد رونوشت چکیده و فشرده همین چهار جلد است، ترجمه آن تکرار مکرات است و تنها خشن اش همین است که ویراست تازه‌ای پیدا کرده و فلاسفه تازه‌تری در آن گنجانده شده است. ما هم فصل‌های مربوط به آن فلاسفه تازه‌تر را از آن کتاب ترجمه کردیم و در پیوست همین جلد گنجاندیم تا کتاب به نهایت کمال خود برسد و از ترجمه نشد آن مجلد کوچک، خلی پیش نیاید. باشد که «مقبول طبع مردم صاحب‌نظر شود».

مؤلف در مقدمه جلد اول، هم از تاریخ فلسفه گفت و هم از چیستی و چرایی فلسفه و به دلیل بالا بودن تپ برخی فلسفه‌های خاص در ایران باید این نکته را هم اضافه کنم که تاریخ فلسفه، مراجعة مدام و دائم به بیان‌هاست. بازاندیشی بیان‌هاست و برخلاف رشته‌های دیگر مثل علوم طبیعی همیشه به گذشته خود نیاز دارد و انکای انکارناپذیری به تاریخ خود دارد. این نگرش نقطعه مقابل نگرش افرادی است که تاریخ فلسفه را تاریخ شکست و گست و مرگ اندیشه‌های بیشین می‌دانند و با این ترفند، فلسفه دلخواه خود را آخرین مرحله تکامل فلسفی می‌دانند و می‌کوشند آن فلسفه را مرحله‌ای از فکر تلقی کنند که محصول تاریخ است و غیر از آن راهی به دهن نیست. روشن است که این گونه اندیشه‌ها منجر به توقف و فلوج فکری مردمان می‌شوند و توهمند تکامل گرایی موجود در آن‌ها را بر اندیشه‌ورزی می‌بندد. ما در مقاله‌ای با عنوان «فلسفه و تاریخ‌نگاری فلسفه»<sup>۲</sup> کوشیدیم زهر غلبه این گونه نگرش را بگیریم و تالی‌های فاسد آن را بر اهل اندیشه نمایان کنیم. برای اطلاع از نگرش مؤلف کتاب به تاریخ فلسفه به مقدمه جلد اول این کتاب و نیز مقاله مذکور مراجعه فرمایید.

در عنوان دو مجلد آخر این کتاب از واژه *modern* استفاده شده و ما در هر دو عنوان آن را «جدید» ترجمه کردیم و از آوردن معادل انگلیسی آن پرهیز کردیم، به این دلیل که

1. *An illustrated brief history of western philosophy*

2. منتشر شده در ماهنامه اندیشه پویا، شماره ۴۴، بهمن ۱۳۹۸. نیز در وب‌سایت شخصی راقم این سطور در دسترس است.

مدرن (جديد) هميشه به معنای مدرنيسم نیست و اينجا صرفاً اشاره به دوره زمانی بررسی شده دارد نه يك مكتب فكري و نگرش خاص. در اين موقعیت، ترجمه *modern* به نحوی که حاکي از مدرنيسم باشد، معنای عکس می رساند، چون دوره جديд حاوي فلسفه هاي سنت گرا و ضد مدرنيته و ضد مدرنيسم هم هست و در عنوان اين دو جلد، اشاره صرفاً به دوره زمانی است نه چيز ديگري.

با بيان چند نکته درباره ترجمه اين جلد، گفتار حاضر را به پيان می بيريم. ترجمه رابع state of affairs «وضعیت امور» است اما واژه «وضعیت» به تنهایی همین معنا را دارد و «امور» اضافه است. وضعیت، هميشه وضعیت چيزی است و امور هم در معنا آن قدر اعم است که هر وضعیتی بی شک وضعیت امور است. به اين ترکيبها نگاه کنيد: وضعیت زنبورها، وضعیت حومات، وضعیت طبیعت. هر چه در اين ترکيبها بياوريم، در نهايت به معنای وضعیت آن امور است و جالب اينجاست که مترجمان محترم می توانند ترجمه اين اصطلاح به وضعیت را در فرهنگ هاي رايح بیابند و بر مدعای ما صحه بگذارند. اين نکه در نظریه تصویری معنای ویتنگستاین و صوح بیشتری می يابد. چون طبق اين نظریه، گزاره ها نمایان گر شکل منطقی جهان آند و از وضعیت ها (state of affairs) حکایت می کنند. ديگر معادلي که باید درباره آن توضیح دهم، ترجمه principle of verification به «اصل اثباتات» است. در حالی که سابق بر اين به «اصل تحقیق پذیری» ترجمه می شد. اين اصطلاح يکی از پر کاربرد ترین اصطلاح های حلقة وین است. اعضای حلقة وین که موسس مكتب پوزیتیوسم منطقی آند، معتقدند که هر گزاره ای در نهايیت باید توسط تجربه «اثباتات» (verify) شود. اگر تجربه، آن را اثبات نکند، گزاره بی معنا می شود. مترجمان اولیه، به خاطر اينکه می دیده اند از نظر آنها باید بشود گزاره هارا به لحاظ تجربی اثبات کرد و تحقیق تجربی به عمل آورد، اين معادل را انتخاب کرده اند اما اشكال اينجاست که حتی می شود درباره گزاره های اينده آليست و مابعد الطبيعی غلبيظ هم تحقیق کرد. امانی شود به لحاظ تجربی اثبات کرد. مسئله بر سر اين است که آيا تجربه آن هارا «اثباتات» می کند تا واحد معنا دانسته شوند یا نه؟ پس ترجمه درست اين اصطلاح «اصل اثباتات» است و verifiable را هم باید اثباتات پذير ترجمه کردن تحقیق پذیر.