

مسئله‌ی اسپینوزا

اروین د. یالوم

بهاره نو بهار

www.ketab.ir

سرشناسه:	یالوم، اروین د، ۱۹۳۱ - م Yalom, Irvin D
عنوان و نام پدیدآور:	مستله‌ی اسپینوزا / اروین د. یالوم؛ مترجم بهاره نوبهار
مشخصات ناشر:	تهران: نشر قطره، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری:	۴۸۰ ص
فروست:	سلسله انتشارات - ۱۹۲۳. رمان - داستان خارجی - ۱۹۸
شابک:	۹۷۸ - ۶۰۰ - ۱۱۹ - ۹۰۰ - ۴
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیا
یادداشت:	عنوان اصلی: The Spinoza Problem: a novel, 2012
موضوع:	داستان‌های آمریکایی - قرن ۲۰ م
موضوع:	American Fiction 20th Century
شناسه‌ی افزوده:	نوبهار، بهاره، ۱۳۶۰ - م
رده‌بندی کنگره:	۱۳۹۵ م ۵ الف / ۳۵۷۳ PS
رده‌بندی دیویی:	۸۱۳/۵۴
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی:	۴۳۰۵۸۸۸

نشر قطره از برجسب برای تغییر قیمت استفاده نمی‌کند.

تمامی حقوق محفوظ است.

تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان شیخ‌لر، کوچه‌ی بنفشه، پلاک ۸

تلفن: ۸۸۹۷۳۳۵۱-۳

nashr.ghatreh@yahoo.com / ghatrehpub



www.ketab.ir



مسئله‌ی اسپینوزا

اروین د. یالوم

مترجم: بهاره نوبهار

ویراستار ادبی: مینو دبیری گلچین

صفحه‌آرا: ژیلای سخن

طراح جلد: مهسا ثابت‌دیلیمی

چاپ پانزدهم: ۱۴۰۰

چاپ: صبا

صحافی: خلیج فارس

شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

بها: ۸۵۰۰۰ تومان

مقدمه

مدت‌هاست که اسپینوزا^۱ توجه مرا به خود جلب کرده و سال‌هاست که می‌خواهم در مورد این متفکر دلیر قرن هفدهم بنویسم. او در جهان بسیار تنها بود؛ بدون خانواده، بدون عضویت در جامعه‌ی دینی، کسی که کتاب‌هایش حقیقتاً جهان را تغییر داد. او طرفدار جدایی دین و دنیا، جانب‌دار حکومت لیبرال دموکرات و پیشرفت علوم طبیعی بود و بدین ترتیب زمینه را برای عصر روشنگری هموار کرد. حقیقت طرد شدنش توسط یهودیان در یست و چهار سالگی و سانسور شدن در بقیه‌ی عمر توسط مسیحیان همیشه مرا مسحور خود کرده بود، شاید دلیلش گرایش من به سنت‌شکنی است. حس نزدیکی عجیب به اسپینوزا با دانستن اینکه اینشتین^۲، یکی از اولین قهرمانانم، اسپینوزایی بوده است تقویت شد. وقتی اینشتین از خدا حرف می‌زد، از خدای اسپینوزا حرف می‌زد؛ خدایی که کاملاً با طبیعت برابر است، خدایی که شامل همه چیز می‌شود و خدایی که «با کائنات نرد بازی نمی‌کند»؛ بدین ترتیب منظور او این است که هر اتفاقی، بدون استثنا، قوانین و نظم طبیعت را دنبال می‌کند.

1. Spinoza

2. Einstein