

۲۱۸۰۹۷۱

www.ketab.ir

نه مرگ، نه ترس

بصیرتی برای یک زندگی آرام و شاد

نویسنده: تیک نات هان

مترجم: مسیحا بروزگر



نه مرگ، نه ترس

بصیرتی برای یک زندگی آرام و شاد

نویسنده: تیک نات هان

مترجم: مسیحا بروگر

ویراستار: تحریریه بهارسبز

طراحی داخلی کتاب: استودیوزاغ - یاسرعزآباد

طراح جلد: کارگاه گرافیک آسار

لیتوگرافی: سحرگرافیک

چاپ: نگاران شهر

تهران، خیابان انقلاب،

خیابان ۱۲ افروندین، کوچه

بهشت آبین، پلاک ۱۰

تلفن: ۰۲۶۷۷۹۰۱-۳

کدپستی: ۱۳۱۴۹۶۳۹۹۳

پست الکترونیک:

info@baharesabz.ir

@baharesabzpub

نوبت چاپ: اول، پاپیز ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۳۹۰۰۰ تومان

شمارک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۲۹-۷۷-۹

حق چاپ محفوظ است.

این کتاب ترجیمهای است از:

No death, no fear:

comforting wisdom

for life

سرشناسه: نات هان، تیک - ۱۹۲۶ - ۴

Nhat Hanh, Thich - 1926-

عنوان و نام پدیدآور: نه مرگ، نه ترس / نویسنده تیک نات هان / مترجم مسیحا بروگر.

مشخصات نشر: تهران: بهار سیز، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۷۰ ص.

شاپک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۲۹-۷۷-۹

وتحیت فهرست نوبت: قیبا

پادداشت: عنوان اصلی: c2002.

عنوان دیگر: یوی خوش زندگی.

موضوع: زندگی معنوی -- بودیسم

Spiritual life -- Buddhism

موضوع: بودیسم -- عقاید

Buddhism -- Doctrines

شناسه افزوده: بروگر، مسیحا، - ، مترجم

BQ۲۴۰۷

رده پندتی کنگره: ۲۹۴۳۴۲۲

رده پندتی دیجیکس: ۷۵۲۱۰۹۹

شماره کتابشناسی ملی: ۷۵۲۱۰۹۹

اطلاعات توزیر کتابشناسی: قیبا

سخنی از مترجم

- ۷ از کجا آمده‌ایم؟ به کجا می‌رویم؟
۱۱ زدودن غبار از روی آیینه‌ی جان
۲۵ ناپایندگی، خودکشی؛ نیروانای
۴۲ بوی خوش زندگی
۶۰ شروعی تازه
۸۳ نشانی خوبشختی
۹۳ در میانه‌ی فنا و پایندگی
۱۰۲ آنسی زمین؛ شکوفایی بصیرت
۱۰۸

سخنی از مترجم

روزها فکر من این است و همه شب سخنم
که چرا غافل از احوالِ دل خویشتم
از کجا آمده‌ام، آمدنم بهر چه بود؟
به کجا من روم؟ آخر نئمایی وطنم
مانده‌ام سخت عجب کز چه سبب ساخت مرا
یا چه بوده‌ست مرال وی از این ساختنم
این‌ها پرسش‌هایی است که همواره ذهن بشر را گزیده است: من برای چه هستم
و پس از مرگ، چه خواهم شد؟
تیک نات هان، عارف آرام و بلندآوازه‌ی شرقی، بشارت‌دهنده‌ی عشق و صلح
و شادمانی، در سال ۱۹۲۶ در قلب ویتنام متولد شد.
شانزده‌ساله بود که به سلک راهبان درآمد. هشت سال بعد از این تاریخ، او
مهم‌ترین مرکز سلوک و مراقبه را در حومه‌ی جنوبی ویتنام دایر کرد.
تیک نات هان در سال ۱۹۶۱ برای تدریس ادبی مقایسه‌ای در دانشگاه‌های
پرینستون و گلumbia، راهی امریکا شد. اما دو سال بعد دوستانش از او خواستند
تا برای متوقف ساختن جنگ و کمک به مردم جنگ‌زده، به ویتنام بازگردد. او
بلافاصله پذیرفت و به ویتنام بازگشت و بزرگ‌ترین جنبش عدم خشونت قرن را در

آن کشور بنیاد گذاشت. او در این جنبش، از شیوه‌های عملی گاندی پیروی می‌کرد. تیک نات هان مؤسسهٔ مدرسهٔ خدمات اجتماعی جوانان نیز بود. او در این مدرسه به ترتیب سپاهیان خدمت و دوستی پرداخت. جوانان در این مدرسه تحصیل می‌کردند، آنگاه به مناطق محروم می‌رفتند و به سازندگی و آموزش بی‌آجر و مُذ می‌پرداختند.

هنگام سقوط سایگون، تیک نات هان ده هزار راهب و سالک صلح طلب را ترتیب کرده بود. او هردو طرف چنگ را به دوستی و تعامل و تفاهم فرا می‌خواند. از همین رو، هردو طرف مخاصمه نوشته‌های او را سانسور می‌کردند. مارتین لوتن کینگ، رهبر جنبش حقوق مدنی سیاهان امریکا چنان تحت تأثیر افکار تیک نات هان قرار گرفته بود که او را کاندیدای دریافت جایزهٔ صلح نوبل سال ۱۹۶۷ گفت. او گفت:

«من در حال حاضر هیچ کس را نمی‌شناسم که به اندازهٔ این راهب بی‌پیرایهٔ ویتنامی شایستهٔ دریافت جایزهٔ صلح نوبل باشد.»

تیک نات هان در سال ۱۹۸۲ بر فراز کوهستان‌های دهکده‌ی پلوم فرانسه مستقر شد و در آن جا در میان تاکستان‌ها و مزارع گندم و ذرت و گل‌های آفتابگردان، نخستین دنی باشکوه خود را بنا کرد. هر سال هزاران نفر به سوی دهکده‌ی زیبای پلوم می‌روند تا شنونده‌ی سخنان حکمت این راهب دریادل بوده باشند.

تیک نات هان یکی از آموزگاران بزرگ معنوی عصر ماست. او در عصر سرعت و موقتیت و انباشت دارایی، از آرامش و روشنایی درون سخن می‌گوید. او آموزگار بیداری در این جا و لحظه‌ی اکنون است. او می‌گوید: «یک لبخند بر روی لبانِ ما، صدھا عضله‌ی صورت و اندامِ ما را استراحت می‌دهد.»

تیک نات هان نزدیک به هفتاد سال دارد، اما هنوز طراوت جوانی از سیماش می‌تراود. او به دنبالِ برقراری صلح و دوستی و برادری در جهان از طریق استحاله‌ی فردی است.