

به نام خدا

رازهای ازدواج موفق

زوج‌های موفق و معروف از اسرار زندگی زناشویی، پایدارشان می‌گویند

نویسندگان:

مارلو توماس و فیل دوناو

مترجم:

لیدا عظیم‌زاده



سرشناسه: توماس، مارلو، ۱۹۳۷ م. - Thomas, Marlo
عنوان و نام پدیدآور: رازهای ازدواج موفق : زوج‌های موفق و معروف از اسرار زندگی زناشویی
پایدارشان می‌گویند/ نویسندگان مارلو توماس، فیل دوناهو؛ مترجم لیدا عظیم‌زاده.
مشخصات نشر: تهران: کتابدرمانی، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۵۸۴ص: مصور.

شابک: ۸-۴۹-۶۴۸۳-۶۰۰-۹۷۸. وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت:عنوان اصلی: What makes a marriage last : 40 celebrated couples share with us the secrets to a happy life, 2020.

عنوان دیگر: زوج‌های موفق و معروف از اسرار زندگی زناشویی پایدارشان می‌گویند.

موضوع: زناشویی. موضوع: روابط بین اشخاص

شناسه افزوده: داناهو، فیل، ۱۹۳۵- م. شناسه افزوده: Donahue, Phil, 1935-

شناسه افزوده: عظیم‌زاده، لیدا، ۱۳۵۹ - مترجم

رده بندی کنگره: ۷۳۴HQ

رده بندی دیویی: ۸۲۳۰۶

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۶۱۷۸



رازهای ازدواج موفق

نویسندگان: مارلو توماس و فیل دوناهو

مترجم: لیدا عظیم‌زاده

ویراستار: الهام آمرکاشی

چاپ اول: ۱۴۰۰

شابک: ۸-۴۹-۶۴۸۳-۶۰۰-۹۷۸

۲۰۰ جلد رقی

قیمت: ۱۲۹۰۰۰ تومان

تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، بین جمهوری و آذربایجان، کوچه کامیاب، بن‌بست یکم،

پلاک ۲

۶۶۴۲۳۳۷۰ - ۶۶۹۲۸۴۲۹

www.ketabdarmani.com

info@ketabdarmani.com

کلیه حقوق این اثر متعلق به انتشارات کتاب‌درمانی است و هرگونه استفاده تجاری از این اثر اعم از کپی‌برداری، کتاب‌سازی، ضبط کامپیوتری و یا تکثیر به هر صورت دیگر کلاً و جزئاً ممنوع و قابل پیگرد قانونی است.

فهرست

مقدمه مارلو توماس	۹
مقدمه فیل داناھو	۱۵
رئیس جمهور جیمی و رزالین کارتر	۱۹
جان مکینرو و پتی اسمیت	۳۳
ری و آنا رومانو	۴۷
ویولا دیویس و ژولیوس نیتون	۶۱
استینگ و تروودی استایلر	۷۵
آلن و آرن آندا	۸۷
کاپیتان چسلی "سالی" و لوری سالنیرگر	۱۰۵
جیمز کارویل و مری متلین	۱۲۱
تونی شالھوب و بروک آدامز	۱۴۱
مایکل جی فاکس و تریسی پولن	۱۵۵
ال ال کول جی و سیمون آی. اسمیت	۱۶۷
راب و میشل راینر	۱۸۳
جیمی لی کورتیس و کریستوفر گست	۱۹۵
چیپ و جوانا گینز	۲۰۷
جرج استفناپولوس و آلی ونت وُرت	۲۱۹
قاضی جودی و جری شایندلن	۲۳۱
برایان کرانستون و رابین دردن	۲۴۵

۲۵۹	گلوریا و امیلیو استفان
۲۷۳	جسی و ژاکلین جکسون
۲۹۱	ملیسا مک کارتی و بن فالكون
۳۰۳	کوبین بیکن و کایرا سجویک
۳۱۵	دکتر محمت و لیزا آز
۳۳۵	بیلی و جنیس کریستال
۳۴۹	دکتر سانجی و ربکا گوپتا
۳۶۷	کلی ریپا و مارک کانسونلوس
۳۸۳	تد دنسین و مری استینبورگن
۳۹۹	جودیت و میلتن وپورس
۴۱۵	آل راکر و دیورا رابرتز
۴۳۱	ماریسکا هارگیتی و پیت هرمان
۴۴۷	لتی کوتن پوگرین و برت پوگرین
۴۶۵	دیپاک و ریتا چوپرا
۴۸۱	رادنی و هالی رابینسون پیت
۴۹۹	جان و جاستین لگوئیزامو
۵۱۷	شریل و ران هاوارد
۵۳۳	جودی وودرف و ال هانت
۵۴۹	باب وود وارد و السا والش
۵۶۵	شارلوت و جان هندرسون
۵۷۷	سخن آخر
۵۸۱	درباره نویسندگان

مقدمه مارلو توماس

اوایل که تازه با هم آشنا شده بودیم، خوب به خاطر دارم روی عرشه کشتی "ملکه می سی سی پی" کشتی قدیمی زیبایی که با بادبان‌های برافراشته روی رودخانه‌ای هم‌نام خودش به پیش می‌رفت. من و فیل روی آن بودیم. تازه از مسابقه آزاد کنتاکی بازگشته بودیم و به آن‌جا رفته بودیم. سوار شدن بر کشتی را انتخاب کرده بودیم که به نظرم می‌آمد، تفریح جالب و آرام‌بخشی برای پایان روز باشد. جاذبه گردشگری بسیاری داشت و فضای عاشقانه ابدی. من و فیل تازه قرارهای آشنایی را با هم آغاز کرده بودیم.

تازه شام را تمام کرده بودیم که گروه هنرمندان به روی عرشه آمدند. گروه کوچکی از چنتمن‌های قدیمی هنرمند موسیقی دیکسی لند؛ متشکل از یک نوازنده بانجو، پیانیست و مرد کوچک بامزه‌ای که کلورینت می‌نواخت. کارشان را شروع کردند و جمعیت تماشاگران شروع به بالا پایین پریدن و شادی کردند. هر سه مرد شاد بودند و معلوم بود حسابی لذت می‌برند. از مرد کوچک اندامی که کلورینت می‌نواخت، نمی‌توانستم چشم بردارم. چه لذتی از موسیقی‌اش می‌برد! مرا تحت تأثیر قرار داد.

غرق افکارم بودم که فیل، سقلمه‌ای بهم زد و گفت: "نوازنده کلورینت را نگاه کن! چقدر شاد است! من هم همین حال را دارم. من به طرف او برگشتم و برای اولین بار دستش را گرفتم.

در تمام این سال‌هایی که من و فیل با هم زندگی کرده‌ایم، لحظات مشترک بسیاری با هم داشته‌ایم. انگار هر دو با هم یک چیز را تجربه کرده‌ایم و هنوز هم هر دوی ما آن مرد کوچک اندام نوازنده را به خوبی به خاطر داریم و آن تجربه‌ی عالی و فوق‌العاده‌ای که آن لحظه با هم داشتیم. این خاطره همچنان نقطه عطفی در زندگی هر دوی ما است. هرکس از این تجربیات دارد: شخصی که سخنرانی پرشوری ارائه می‌دهد، کسی که از کارش لذت می‌برد، پدربزرگی که نوه‌اش را در آغوش می‌گیرد، هر کدام از ما چنین تجربیاتی در زندگی داشته‌ایم؛ تجربیاتی که بتوانیم همان حس آن نوازنده چیره‌دست کلورینت را داشته باشیم.