

۲۲.۲۹۴۷

بیکر هفتاد

فریده گلبو



سرشناسه : گلبو، فریده، ۱۳۹۹ -
 عنوان و نام پدیدآور : هفت پیکر / فریده گلبو.
 وضعیت ویراست : (ویراست ۲).
 مشخصات نشر : تهران : انتشارات ایرانشناسی، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری : ۲۶۰ ص: ۱۴/۵/۲۱، ۵/۳۰ س.م.
 فروست : انتشارات ایرانشناسی: شماره انتشار ۲۷۳.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۵۱-۳۶-۷
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : داستان‌های فارسی -- قرن ۱۳
 موضوع : ۲۰th century -- Persian fiction
 موضوع : نظامی، الیاس بن یوسف، ۹۵۲۰ - ۹۶۱۳ ق. هفت پیکر -- اقتباس‌ها
 موضوع : Nezami, Elias - ibn - Yusuf . Haft peykar -- Adaptations
 شناسه افزوده : نظامی، الیاس بن یوسف، ۹۵۲۰ - ۹۶۱۳ ق. هفت پیکر
 شناسه افزوده : Nezami, Elias - ibn - Yusuf . Haft peykar
 رده بندی کنگره : PIR۸۱۹۲
 رده بندی دیویی : ۸۴۲/۶۳
 شماره کتابشناسی ملی : ۷۶۲۵۸۳۵

IRANSHENASI Publishing

هفت پیکر [زمان]

انتشارات ایرانشناسی [ناشر] • فریده گلبو (کردوانی) [نویسنده]
 پوریا امیرزاده [طراح جلد]

ISBN 978-600-8351-46-7

چاپ اول ۱۴۰۰ [ویراست نخست] • ۱۰۰۰ نسخه • چاپخانه صنوبر [چاپ، لیتوگرافی و صحافی]

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر اعم از دیجیتال، صوتی، چاپ، تکثیر، نسخه برداری،
 ترجمه و... برای انتشارات ایرانشناسی محفوظ و قابل پیگرد قانونی است. استفاده از
 مطالب کتاب بدون اجازه کتبی از انتشارات ایرانشناسی ممنوع می‌باشد.

© Iranshenasi Publishing 2021

© کپی‌رایت ۱۴۰۰ انتشارات ایرانشناسی

تهران-خیابان طالقانی، خیابان بهار شمالی، کوچه طباطبائی، پلاک ۶، واحد ۱

کدپستی ۱۵۶۳۶۵۵۷۱۱ تلفن: ۷۷۵۳۱۸۲۵ - ۷۷۵۳۹۸۵۹ فکس: ۷۷۶۳۸۶۸۷

www.iran-shenasi.com

info@iran-shenasi.com

مقدمه ناشر

بعد از چاپ نخست این کتاب، دوست مشترکی آن را با خود به پاریس برد و همراه با چند کتاب دیگر از این نویسنده به مایکل بری (Michael Barry) تقدیم کرد.

مایکل بری متخصصی قوم‌شناس و تاریخ‌نویس است که بخش عمده‌ای از عمر خود را صرف شناخت حوزه‌های فرهنگی آسیای میانه کرده است.

او یک شخصیت امریکایی مقیم فرانسه است که در زمان دریافت و مطالعه این کتاب، معاون دبیرکل یونسکو بود. و آنچه در این گفتار مورد نظر من است این است که او یکی از بزرگ‌ترین نظامی‌شناسان دنیا است تا حدی که تمام منظومه هفت پیکر نظامی را به شعر فرانسه برگردانده و اثر موفق‌تری ارائه داده است. و چنین شخصیتی که به زبان‌های عربی و فارسی نیز تسلط دارد و به دلیل حضور طولانی مدتش در کشورهای نظیر افغانستان با ادبیات کلاسیک فارسی آشناست، پس از مطالعه کتاب حاضر برای مؤلف کتاب نامه‌ای

فرستاد که متن انگلیسی نامه را با امضای خودش و ترجمه فارسی آن برای کسانی که احتمالاً با زبان انگلیسی آشنا نیستند منتشر می‌کنیم.

در مطبوعات داخلی نیز تحسین و تمجیدهای چندی نسبت به این کتاب صورت گرفته است.

هرچند این اثر در ذات خود از چنان قدرت و قوتی برخوردار است که نیازمند توسل جستن به نقدهایی از این دست نیست.

امیرحسین بختیاری

انتشارات ایرانشناسی

تهران - ۱۳۸۹

www.ketab.ir