

امید و یقین

فریده گلبو

سرشناسه : گلبو، فریده، ۱۳۹۹ - اقتباس‌کننده
 عنوان و نام پدیدآور : ویس و رامین/فریده گلبو.
 مشخصات نشر : تهران : انتشارات ایران‌شناسی، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری : ۲۶۴ ص.
 فروست : انتشارات ایران‌شناسی؛ ۳۷۱.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۵۱-۴۹-۸
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 یادداشت : کتاب حاضر اقتباسی از کتاب «ویس و رامین» اثر فخرالدین اسعدگرگانی است.
 موضوع : فخرالدین اسعد گرگانی، قرن ۵ق. ویس و رامین - اقتباس‌ها
 موضوع : داستان‌های فارسی - قرن ۱۴
 موضوع : 20th century -- Persian fiction : فخرالدین اسعد گرگانی، قرن ۵ق. ویس و رامین
 شناسه افزوده : فخرالدین اسعد گرگانی، قرن ۵ق. ویس و رامین
 شناسه افزوده : Fakhroddin As'ad Gorgani . Veis o Ramin
 PIR8192 : رده بندی کنگره
 ۸۴۳/۶۲ : رده بندی دیویی
 ۷۴۴۶۶۲۲ : شماره کتابشناسی ملی
 وضعیت رکورد : فیبا


 IRANSHENASI Publishing

ویس و رامین [رمان]

انتشارات ایران‌شناسی [ناشر] • فریده گلبو (گردآوری) [نویسنده]
 پوریا امیرزاده [طراح جلد]

ISBN 978-600-8351-49-8

چاپ اول ۱۴۰۰ [ویراست نخست] • ۱۰۰۰ نسخه • چاپخانه صنوبر [چاپ، لیتوگرافی و صحافی]

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر اعم از دیجیتال، صوتی، چاپ، تکثیر، نسخه‌برداری،
 ترجمه و... برای انتشارات ایران‌شناسی محفوظ و قابل پیگرد قانونی است. استفاده از
 مطالب کتاب بدون اجازه کتبی از انتشارات ایران‌شناسی ممنوع می‌باشد.

© Iranshenasi Publishing 2021

© کپی‌رایت ۱۴۰۰ انتشارات ایران‌شناسی

تهران-خیابان طالقانی، خیابان بهار شمالی، کوچه طباطبائی، پلاک ۶، واحد ۱
 کدپستی ۱۵۶۳۶۵۵۷۱۱ | تلفن: ۷۷۵۳۱۸۲۵ - ۷۷۵۳۹۸۵۹ | فکس: ۷۷۶۳۸۶۸۷
www.iran-shenasi.com | info@iran-shenasi.com

پیش‌گفتار

منظومه ویس و رامین اثر فخرالدین اسعد گرگانی که بسیاری از منتقدان صاحب نام آن را یکی از شاهکارهای بی‌مانند ادبیات فارسی برشمرده‌اند در بحر هَزَجِ مُدَّسِیْ مقصور یا محذوف یعنی بر وزن (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل) در فاصله سال‌های ۴۳۲ تا ۴۴۶ و یا ۴۴۸ قمری سروده شده است.

تعداد ابیات این منظومه در نسخه‌های گوناگون از ۸۹۰۴ تا ۹۰۴۵ بیت درج شده که این تفاوت، از اختلاف سلیقه و تشخیص کاتبان و ناسخان و یا مصححان مختلف پدید آمده است.

اصل داستان مربوط به دوره حکومت پارت‌ها و سلسله اشکانیان است^۱ و وقایع داستان در منطقه جغرافیایی ایران شمالی - از مرو تا همدان - جریان می‌یابد.

راوی نخستین قصه آن را به زبان پهلوی نگاشته است و من در هیچ جا ذکری از نام او ندیده‌ام.

۱. دیب‌حلقه صفاء، تاریخ ادبیات در ایران، جلد دوم، انتشارات ابن‌سینا، چاپ چهارم ۱۳۲۷، ص ۲۷۴