

تمرین و بازی برای پرورش فرایند ادراکی – حرکتی کودکان

تالیف:

زهرا ریسمانیان

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول

سارا شمشیری

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول

سرشناسه	ریسمانباغ، زهرا، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام پدیدآور	Rismanbaf, Zahra
مشخصات نشر	تمرین و بازی برای پرورش فرایند ادراکی - حرکتی کودکان / تألیف زهرا ریسمانباغ، سارا شمشیری. گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۹۸ ص. - وضعیت فهرست نویسی: تفصیلی
شابک	978-622-02-1709-1
یادداشت	کتابنامه: ص. ۹۴-۹۸.
موضوع	بازی‌های آموزشی-Educational games
موضوع	ادراک حرکتی-Motion perception (Vision)
شناسه افزوده	شمشیری، سارا، ۱۳۶۴--Shamshiri, Sara
رده بندی کنگره	۱۰۳۹LB
رده بندی دیویی	۳۷۷/۳۷۱
شماره کتابشناسی ملی	۸۲۵۴۸۰۰

تمرین و بازی برای پرورش فرایند ادراکی - حرکتی کودکان

تألیف: زهرا ریسمانباغ - سارا شمشیری

نوبت چاپ: اول-۱۴۰۰

ویژگی های ظاهری: ۹۸ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۵۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۱۷۰۹-۱

چاپ و نشر: نوروزی-۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۳۸۰۰۰ تومان

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



گلوستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، کدپستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

entesharatnoruzi

۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸-۰۹۱۱۳۷۵۳۴۹۷

www.entesharate-noruzi.com

entesharate.noruzi@Gmail.com

فهرست

۱۱	 مقدمه
۱۳	 فصل اول
۱۳	 بازی و تئوریهای مربوط به آن
۱۵	 تئوریهای اولیه بازی
۱۷	 ۱- تئوری انرژی آزاد: Surplus Energy Theory
۱۹	 ۲- تئوری تفریح و تجدید قوا: Recreation Theory
۲۰	 ۳- تئوری به عمل درآوردن غرایز: (تئوری تمرین مهارتها)
۲۲	 تعریف بازی
۲۶	 تعریف بازی از نظر نیومن:
۲۸	 تعریف بازی از نظر دکتر سیامک رضا مهجور:
۳۳	 فصل دوم
۳۳	 اهمیت ورزش و بازی برای کودکان
۳۵	 اهمیت ورزش و بازی برای کودکان:
۳۷	 کودک و بازی
۳۸	 آثار تربیتی بازی در کودکان
۳۸	 ۱- بازی و آموزش شیوه زندگی فردی:

- ۲- بازی و شیوه رفتار اجتماعی: ۳۹
- ۳- بازی و آموزش قانون و مقررات: ۴۰
- ۴- بازی و آموزش نقش های اجتماعی: ۴۰
- ۵- بازی و کسب آگاهی از جهان خارج: ۴۱
- ۶- بازی و آموزش اخلاق: ۴۱
- فصل سوم ۴۳
- آشنایی با تواناییهای ادراکی - حرکتی و بازیهای مربوط به آنها ۴۳
- توانایی های ادراکی - حرکتی به چه معناست؟ ۴۴
- ادراک چیست؟ ۴۵
- مسیرهای ادراکی: ۴۵
- نقش ادراک در کیفیت اجرا ۴۷
- فرایند ادراکی - حرکتی: ۴۸
- یکپارچگی دیداری- حرکتی ۵۰
- پیامدهای رشد مهارت دیداری- حرکتی ۵۰
- پیامدهای اختلال دیداری- حرکتی ۵۱
- چند نمونه بازی های حسی- حرکتی ۵۲
- طبقه بندی توانایی های ادراکی - حرکتی: ۶۱
- شکل هایی که بدن می سازد: ۶۲
- ۱- ۲- تعادل ۶۵
- بازی راه رفتن با کفش روی قوطی ۶۶
- ۱- ۳- انتقال وزن (Transfer of Body weight) ۶۷
- تمریناتی برای آگاهی بدن ۶۸
- ۲- آگاهی فضا ۷۲
- ۱- ۲- فضا (شخصی و عمومی) (General and Personal Space) ۷۲

۷۴	۲-۲- جهت (Direction)
۷۵	۲-۳- مسیرها
۷۶	۲-۴- سطوح
۷۶	۳- کیفیات
۷۷	۳-۱- سرعت
۷۸	۳-۲- نیرو
۷۸	۳-۳- جریان حرکت
۷۹	۴- ارتباطات
۸۰	رشد و توسعه توانایی های ادراکی - حرکتی
۸۰	مهارت های بنیادی
۸۱	۱- مهارت های بنیادین جنبشی
۸۱	راه رفتن
۸۲	کاربرد اصول مکانیکی راه رفتن
۸۲	نام بازی: قطار بازی
۸۳	دویدن
۸۴	کاربرد اصول مکانیکی
۸۴	نام بازی: صندلی بازی
۸۵	پورتمه رفتن
۸۶	کاربرد اصول مکانیکی
۸۶	لی لی
۸۷	کاربرد اصول مکانیکی
۸۷	مواردی برای تأکید
۸۸	نام بازی : لی لی
۸۹	جهیدن

مقدمه

حرکت ذات سرشت پاک زندگی است. حرکت یعنی زنده بودن و زندگی کردن. تمام آشکار و پنهان ما در حرکات ما جلوه گر است. در طول تاریخ، پرورش بدن چه به عنوان یادگیری مهارت های ورزشی یا حرکات بازی گونه و چه به منظور ورزش کردن یا به انگیزه تربیت بدنی و تفریحات سالم همیشه مورد توجه انسان بوده است.

چرا که حرکت از جمله فعالیت های طبیعی انسان است که از احتیاجات تکوینی و سرشتی او ناشی می شود و با یک سلسله فعالیت های بازی گونه که از آغاز حیات بر اساس حکمت الهی و متناسب با نیازهای جسمانی و روانی کودک تکوین یافته بروز می کند. این فعالیت ها که اغلب بار فرهنگی به همراه دارند، با تمرین و تکرار به صورت عادت در می آیند، عاداتی که به تدریج در خوی و ماهیت درونی کودک ملکه می شود و محرک و انگیزه اعظم فعالیت های زندگی آینده او خواهد شد.

پایه های اصلی تربیت کودک در سنین ابتدایی شکل می گیرد. بطوری که آغاز تربیت و پرورش جسمانی، قبل از دبستان و در سال های اولیه کودکی آغاز شده و در کودکستان و دوره آمادگی شکل بهتری به خود می گیرد تا به مرحله دبستان برسد.

و در این میان تربیت بدنی و ورزش به عنوان بخش مهمی از نظام آموزش و پرورش هر جامعه ای جایگاهی بس مهم و ارزشمند یافته است، زیرا علاوه بر تأمین سلامت جسم و روان و پرورش شخصیت و قابلیت های اجتماعی در پیشرفت تحصیلی دانش آموزان نیز تأثیر مثبت و سازنده ایفا می نماید.