

وحدت اسلامی از دیدگاه قرآن و عترت

همراه با دو مقاله مستقل

آیت‌الله شهید سید محمد باقر حکیم

ترجمه دکتر عبدالهانی فقہی‌زاده

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران

بوستان
۱۴۰۰

حکیم، سید محمدباقر، ۱۹۳۹ - ۲۰۰۳ م.

وحدت اسلامی از دیدگاه قرآن و عترت: همراه یا دو مقاله مستقل / سید محمدباقر حکیم؛ ترجمه عبدالهادی فقہی زاده. - قم: مؤسسه بوستان کتاب (مرکز چاپ و نشر دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم)، ۱۳۹۹. ۲۵۶ ص. - (مؤسسه بوستان کتاب: ۳۰۱۴) (سیاسی - اجتماعی)

ISBN 978-964-09-2224-8

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

کتاب‌نامه: ص. [۲۵۳]-[۲۵۵]: همچنین به صورت زیرنویس.

چاپ دوم: ۱۴۰۰

۱. وحدت اسلامی. ۲. تقریب مذاهب. الف. فقہی زاده، عبدالهادی، ۱۳۴۷ -. ، مترجم.
اب. دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم. مؤسسه بوستان کتاب. ج. عنوان.

BP ۲۳۳

۲۹۷ / ۴۸۲

۱۴۰۰

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۷۲۸۱۸۴۶

موضوع: سیاسی - اجتماعی

گروه مخاطب: - تخصصی (طلاب و دانشجویان)

- عمومی

شماره انتشار کتاب (چاپ اول): ۳۰۱۴

مسلس انتشار کتاب (چاپ اول و بازچاپ): ۷۷۰۸

بوستان



وحدت اسلامی از دیدگاه قرآن و عترت

هرراه با دو مقاله مستقل

محتوی استدای: آیت‌الله شهید سید محمد باقر حکیم

• ترجمه سید عبدالهادی فقیه‌زاده عضو هیئت علمی دانشگاه تهران

• ناشر: مؤسسه بوستان کتاب

• لیتوگرافی، چاپ و صحافی: جایخانه مؤسسه بوستان کتاب

• تاریخ انتشار: ۱۴۰۰ • شماره کتاب: ۱۰۰۰ • تعداد صفحات: ۴۲۰۰۰ • تومان ۴۳۰۰۰

تمامی حقوق نشر مکتب و الکترونیک اثر متعلق به مؤسسه بوستان کتاب است

printed in the Islamic Republic of Iran

❖ دفتر مرکزی: قم، خ شهدا (صفاییه)، ص ب ۹۱۷، ۳۷۱۸۵ / ۷، تلفن: ۳۷۷۴۲۱۵۵۴ - ۳۷۷۴۲۱۵۰۴ تلفن پخش: ۳۷۷۴۲۳۴۲۶

❖ فروشگاه مرکزی: قم، چهارراه شهدا (عرضه) عنوان ۱۴۰۰ کتاب با همکاری ۱۷۰ ناشر، تلفن:

❖ فروشگاه شماره ۲: تهران، خیابان انقلاب، بین وصال و فلسطین، پلاک ۹۵۱، تلفن: ۶۶۶۹۶۸۷۸

❖ فروشگاه شماره ۳: مشهد، چهارراه خسروی، مجتمع پاس، جنب دفتر تبلیغات اسلامی شعبه خراسان رضوی، تلفن: ۳۲۲۳۳۶۷۷

❖ فروشگاه شماره ۴: اصفهان، چهارراه کرمائی، جنب دفتر تبلیغات اسلامی شعبه اصفهان، تلفن: ۳۲۲۰۰۳۷۰

❖ فروشگاه شماره ۵ (رنگین کمان)، فروشگاه کودک و نوجوان: قم، چهارراه شهدا، نشخابان ارم، تلفن: ۳۷۷۴۳۱۷۹

اطلاع از تازه‌های نشر از طریق پیام کوتاه (SMS)، با ارسال شماره هر راه خود به ۱۰۰۰۲۱۵۵۱ و ۱۰۰۰۲۱۵۵۰ یا ارسال درخواست به:
بست الکترونیک مؤسسه

E-mail: info@bustaneketab.com

جدیدترین آثار مؤسسه و آشنایی بیشتر با آن در وب سایت: www.bustaneketab.com

با قدراطنی از همکارانی که در تولید این اثر نقش داشته‌اند:

• اعضا شورای بررسی آثار • سرویراستار: محمدرضا منصفی

• اصلاحات حروفنگاری و صفحه‌آرای: حسین محمدی • کنترل فنی صفحه‌آرایی: سید رضا موسوی منش

• مدیر گروه هنری: مسعود نجابتی • طراح جلد: محمود هدایی • اداره آماده‌سازی: حمیدرضا تیموری

• اداره چاپخانه: مجید مهدوی، ناصر منتظری و سایر همکاران لیتوگرافی، چاپ و صحافی • مدیر تولید: عبدالهادی اشرفی،

رئیس مؤسسه
محمدیان انصاری

فهرست مطالب

۱۳	سخنی با خواننده
۱۷	مقدمه مترجم (ویراست دوم)
۲۱	مقدمه مترجم (چاپ اول)
۲۳	تمهید: وحدت اسلامی و تمدن‌سازی
۲۳	اهمیت وحدت اسلامی
۲۴	گرایش‌های جدید جنگ سرد
۲۴	۱. گرایش به درون
۲۶	۲. مقابله با نهضت جهانی اسلام به دلیل افزایش هراس از بیماری اسلامی
۳۰	ضرورت‌های جبهه جهانی اسلام در رویارویی با غرب
۳۰	الف) رویارویی با چالش‌های معاصر
۳۳	چگونگی مواجهه با این چالش‌ها
۳۴	ب) تقویت جنبه‌های معنوی در جهان اسلام
۳۵	تمایز میان عقل و احساس
۳۷	ج) وحدت اسلامی
۳۸	با استههای وحدت اسلامی
۳۹	عرصه‌های وحدت اسلامی

وحدت اسلامی از دیدگاه قرآن و عترت

۴۳	فصل اول: وحدت اسلامی از دیدگاه قرآن کریم
۴۳	درآمد
۴۳	۱. پدیده وحدت و اختلاف در تاریخ
۴۶	الف) پدیده اختلاف
۵۱	ب) اختلافات عقیدتی
۶۰	ج) اختلاف وحدت در ادیان آسمانی
۶۳	د) تبیین عوامل انحراف اهل کتاب در قرآن
۶۷	ه) ابعاد وحدت در ادیان الهی
۸۴	۲. وحدت در جامعه اسلامی
۸۴	الف) مبانی وحدت اسلامی
۸۵	۱. یکتاپرستی
۸۸	۲. سرسپردگی به پیغمبر اکرم ﷺ
۹۳	۳. حفظ روابط عاطفی میان وهری و مردم
۹۵	۴. اخوت ایمانی
۱۰۶	۵. پایندی به موازین اخلاقی
۱۱۳	ب) راهکارهای تحقق وحدت اسلامی
۱۱۴	۱. دعوت دینی با حکمت و موعظه حسن
۱۱۵	۲. صلح و آشتی و تلاش‌های خیرخواهانه
۱۱۶	۳. گذشت و بخشایش
۱۱۸	۴. ایستادگی در برابر تجاوز دشمنان
۱۲۲	۵. اقدام مبتنی بر علم در مواجهه با حوادث
۱۲۷	۶. لزوم تعامل با دیگران براساس ظواهر اسلامی
۱۲۸	ج) دستاوردهای وحدت اسلامی
۱۲۸	۱. استحکام جامعه دینی

۲. رشد و پیشرفت فکری و تکامل اجتماعی

۱۳۳	فصل دوم: وحدت اسلامی از دیدگاه عترت طاهره <small>لطفاً</small>
۱۳۴	اولویت‌های دینی
۱۳۵	۱. اصل دین‌داری و عقيدة اسلامی
۱۳۷	۲. دولت اسلامی
۱۴۴	۳. وحدت اسلامی
۱۴۵	راهکارهای دست‌یابی به وحدت اسلامی
۱۴۵	۱. بنیان‌گذاری وحدت اسلامی براساس آموزه‌های قرآنی
۱۴۹	۲. اهتمام به مسائل بنیادی امت اسلامی
۱۵۳	۳. ارائه ضوابط صحیح برای همزیستی اجتماعی میان گروه‌های اسلامی
۱۵۵	۴. همزیستی اجتماعی میان پیر و ان مذاهب اسلامی
۱۶۰	۵. تقیه
۱۶۰	الف) حایگاه «تقیه» در دیدگاه اهل بیت <small>لطفاً</small>
۱۶۲	ب) ارتباط «تقیه» با موضوع «وحدت»
۱۶۵	ج) طرح صحیح راهکار تقیه
۱۷۷	جریان فرعی اختلاف و تکثر دیدگاه‌ها
۱۷۷	۱. اهمیت جریان فرعی اختلاف
۱۷۹	۲. تشخّص دیدگاه اهل بیت <small>لطفاً</small> در به رسمیت شناختن جریان فرعی «اختلاف»
۱۸۰	الف) عرصه‌های اختلاف و تکثر
۲۰۲	ب) حوزه‌های مجاز اختلاف و تکثر
۲۰۳	ج) ضوابط تکثر فکری - عقیدتی
۲۰۳	د) ضوابط تکثر در چارچوب فقه و اجتهاد
۲۰۴	ه) حد و مرز تکثر سیاسی
۲۰۵	و) دونظریه دیگر در مقابل نظریه اهل بیت <small>لطفاً</small>

سخنی با خواننده

بیراه نیست که بگوییم یکی از مهم‌ترین و حساس‌ترین مسائلی که امامان اهل بیت در طول زندگانی سراسر اندیشه و اقدام خود، برای تحقق آن در عالم خارج براساس قرآن کریم و سنت نبوی اهتمام داشته‌اند، وحدت و همبستگی امت اسلامی در چارچوب کلی جهان اسلام است. از این‌رو، هدف آنان همواره محافظت از عظمت و شکوه این موجودیت مقدس در برابر دشمنان و در کمین نشستگان اسلام بوده است؛ چنان‌که در اندیشه تحقق بخشیدن به مصلحت برتر اسلام در ساختن امت و شکوفایی مثال زدنی آن در حرکتی شتابنده و روشن به سوی خداوند متعال بوده‌اند. تردید نیست که این شکوفایی جز در فضایی آکنده از دوستی و سخنان نیکو و برخوردهای ساخته قابلیت ظهور نمی‌یابد؛ فضایی مبارک که در آن از کینه‌توزی و تعصبات کور و تفرقه میان فرق و مذاهب اسلامی و مراکز دینی خبری نباشد و پدیده‌های «جاھلیت» زده‌ای که برون داد طبیعی اعمال هوای پرستانه پاره‌ای از حکام گمراه و سلاطین است که زمام امور را غاصبانه در دست گرفته‌اند و در زمین ستم و تباہی گسترش می‌دهند.

«وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْجِبُ كَوْلَهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشَهِّدُ اللَّهَ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَّا يُحْصِمُ • وَإِذَا تَوَلَّ سَقَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدُ فِيهَا وَيُهَلِكُ الْحَرَثَ وَالنَّسْلَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفَسَادَ». ^۱

۱. بقره، آیات ۲۰۴-۲۰۵: و از مردم کسی است که گفتارش درباره زندگی این جهان تورا به شنیده است ←