

گر گدنیسم

غزل پست مدرن

شاعر
بهمن انصاری



سرشناسه	: انصاری، بهمن، ۱۳۶۸
عنوان و نام پدیدآور	: کرگدنسیسم: غزل پست مدرن / شاعر بهمن انصاری
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۸ ص
شابک	: ۶ - ۷۴۸ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیا.
موضوع	: شعر فارسی - قرن ۱۴
موضوع	: Poets, Persian - 20 th century
رده‌بندی کنگره	: PIR ۸۳۳۴
رده‌بندی دیویی	: ۸ فا ۳ / ۶۲
شماره کتابخانه ملی	: ۵۹۱۷۸۹۵



کرگدنسیسم

نویسنده: بهمن انصاری

طراح جلد: الهه عبدالمهی

ناشر: انتشارات آرون

چاپ دوم: ۱۴۰۰

تیراژ: ۲۰۰ نسخه

۴۵۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری

نرسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

وبسایت: www.Ar vannashr.ir

ایمیل: Arvannashr@yahoo.com

فهرست مطالب

۰۷.....	پیش‌گفتار.....	پیش‌گفتار.....
۰۹.....	غزل پست‌مدرن چیست؟.....	غزل پست‌مدرن چیست؟.....
۲۶.....	اشعار.....	اشعار.....

۳۰.....	۲۸.....	۲۷.....
نحسی سیزده.....	من نیستم دیگر.....	غروب جمعه.....
۳۵.....	۳۲.....	۳۱.....
باکِ خالی.....	سردردِ مرموز.....	خرس قهوه‌ای.....
۳۸.....	۳۷.....	۲۶.....
می‌روم.....	موءظن.....	قرنطینه.....
۴۴.....	۴۲.....	۴۰.....
مردی که نبود.....	مونش کلاه‌باخ.....	سایه.....
۴۸.....	۴۶.....	۴۵.....
پایان اسفناک ما.....	شب جنون.....	شبیه مرگ صمد.....
۵۲.....	۵۰.....	۴۹.....
پنج صبح.....	چشم‌وموی مشک‌یات.....	آئینه.....
۵۸.....	۵۶.....	۵۴.....
مرد نقاش.....	ترس.....	موتزارت.....
۶۲.....	۶۰.....	۵۹.....
پشت بانک صادرات.....	زخم.....	خش‌خش.....
۶۷.....	۶۶.....	۶۵.....
قاب‌عکس.....	حاکم‌کتی.....	فال حافظ.....
۷۰.....	۶۹.....	۶۸.....
ماشین آشغالی.....	ناله.....	وحشت‌زده.....
۷۴.....	۷۳.....	۷۲.....
شوک.....	باید کنی باور.....	شام آخر.....
۷۸.....	۷۷.....	۷۶.....
پرواز تا مریخ.....	جنگ.....	مرگ شعر.....
۸۱.....	۸۰.....	۷۹.....
پانزده اسفند.....	تیشهٔ فرهاد.....	وصلهٔ ناجور.....
۸۵.....	۸۴.....	۸۲.....
خواستم.....	استفراغ قلم.....	کامیون.....
۹۰.....	۸۹.....	۸۸.....
وهمِ نوروز.....	زنده‌به‌گور.....	بوف کور.....

پیش‌گفتار

پس از رمان «مسلخ روح» که نخستین رمان پست‌مدرن در تاریخ ادبیات فارسی بود، و سپس کتاب «سرزمین جذامی‌ها» که نیمی از داستان‌های کوتاه آن، در قالب ادبیات پست‌مدرن نگارش یافت، اکنون سومین کتاب من در فضای پست‌مدرنیسم با عنوان «کرگدنیم»، منتشر شده است که مجموعه‌ای تخصصی از غزل‌های پست‌مدرن می‌باشد.

این اشعار را تقریباً در حداصل سال‌های ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۸ سروده‌ام. در سال‌های اخیر همواره بیم آن را داشتم که این شعرها - که روزبه‌روز بر تعدادشان نیز افزوده می‌شد - در خطر پراکندگی و فراموشی قرار گیرد. لذا نهایتاً از چندی پیش کوشیدم تا در میان خیل گرفتاری‌های روزمره، به جمع‌آوری و انتشار آن‌ها مبادرت بورزم.

تمامی اشعار این کتاب، در سبک غزل پست‌مدرن سروده شده و دارای موضوعات متنوعی از مفاهیم عاشقانه تا مسائل و ناسامانی‌های دنیای امروز می‌باشد. برای احترام به ادبیات و تفکر پست‌مدرنیستی که هیچ چهارچوب و نظمی را برنمی‌تابد، در چینش اشعار در صفحات این کتاب نیز نظم خاصی را اتخاذ نکردم. درواقع چینش اشعار در این کتاب، نه بر اساس حروف‌الفبا مرتب شده است، نه بر اساس تاریخ سرایش و نه بر اساس موضوع و محتوا، بلکه غزل‌ها تنها به‌صورت سلیقه‌ای و حتی اتفاقی، در پشت یک‌دیگر ردیف شده‌اند.

در طی سال‌های اخیر، غزل پست‌مدرن در سرزمین ما از دو جهت مورد حمله قرار گرفته است. نخست از سوی افرادی که این سبک از شعر را به‌دلیل رک‌گویی و صراحت‌لهجه، نمی‌پسندیدند. این گروه از افراد، بنا بر سلیقه شخصی و بدون داشتن آگاهی از کم‌وکیف و اصول پست‌مدرنیسم،

مشغول کوبیدن غزل پست‌مدرن هستند. دسته دوم اما غریبه نیستند بلکه ظاهراً خود، شاعران و غزل‌سرایانی پست‌مدرنیست هستند! این افراد بدون آگاهی از اصول پست‌مدرنیسم، شروع به سرهم‌کردن اراجیف کرده و هر مزخرفی را با برجسب غزل پست‌مدرن، منتشر می‌کنند - که میزان مخرب بودن این افراد، از گروه اول به مراتب بیشتر است! باری در این اوضاع بلبشو، به‌عنوان کسی که از آغاز حضورم در میدان ادبیات، به‌عنوان یک نویسنده و شاعر پست‌مدرنیست فعالیت کرده و شناخته شده‌ام، بر خود واجب دیدم تا در حد توان، از غزل پست‌مدرن در برابر هجمه‌های خودی‌ها و غیرخودی‌ها محافظت کنم. از همین‌روی، در آغاز این کتاب، مقاله‌ای پربار در باب تاریخ جنبش پست‌مدرنیسم، ادبیات پست‌مدرن و اصول و قواعد غزل پست‌مدرن را که چندی پیش به رشته نگارش درآورده بودم، پس از بازنگری و ویرایش جدید، برای استفاده مخاطبین قرار دادم. این مقاله که به‌صورت کامل، برای نخستین بار در این کتاب منتشر شده است، دربرگیرنده جامع‌ترین توضیحات پیرامون اصول و فنون غزل پست‌مدرن می‌باشد و عزیزانی که مایل به شناخت این سبک از ادبیات هستند، می‌توانند با مطالعه آن، پاسخ پرسش‌های خود را دریافت کنند.

سخن را کوتاه می‌کنم و پیش از به پایان رساندن این مقدمه کوتاه، از تمام کسانی که طی سال‌های اخیر از طریق شبکه‌های مجازی از من و فعالیت‌های من حمایت کرده‌اند و محرک تداوم فعالیت‌های من بوده و هستند، صمیمانه قدردانی و سپاسگزاری می‌کنم.