

غروب بتها

نویسنده
فردریش نیچه

مترجم
نسیم شیشه چی

www.ketab.ir

غروب بتها



- نویسنده: فردریش نیچه
- مترجم: انسیه شیشه‌چی
- نشر: راز معاصر
- ناشر همکار: نشر پرثوا
- ویراستار و صفحه‌آرا: فریبا بادامی
- طراح جلد: آتلیه راونیز
- مشاور طرح: پخش راونیز
- چاپ لیتوگرافی: شریف نو
- صحافی: راونیز
- نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰
- شابک: ۹۷۸-۶۳۲-۷۸۶۹-۰۵-۷
- تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

کلیه حقوق این اثر متعلق به مؤسسه راونیز می‌باشد.

سرشناسه	نیچه، فردریش، ۱۸۴۴-۱۹۰۰م Nietzsche, Friedrich Wilhelm
عنوان و نام پدیدآور	غروب بتها/ نویسنده فردریش نیچه: مترجم انسیه شیشه‌چی
مشخصات نشر	تهران: راز معاصر، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	۷۲ ص.
شابک	۹۷۸-۶۳۲-۷۸۶۹-۰۵-۷
وضعیت فهرست‌نویسی	فیبا
یادداشت	عنوان اصلی: Golzendammerung, 2008
موضوع	فلسفه آلمانی -- قرن ۱۹م Philosophy, German -- 19th century
شناسه افزوده	شیشه‌چی، انسیه، مترجم
رده‌بندی کنگره	B۳۳۱۳
رده‌بندی دیوئی	۱۹۳
شماره کتابشناسی ملی	۸۵۴۹۷۶۸

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۵	نکته‌پردازی‌ها و سخنان نیش‌دار
۹	مسئله سقراط
۱۵	عقل در فلسفه
۱۹	چگونه «جهان حقیقی»، سرانجام به افسانه تبدیل شد
۲۱	اخلاق به منزله ضد طبیعت
۲۵	چهار خطای بزرگ
۳۱	کسانی که بشریت را بهبود می‌بخشد
۳۵	آنچه که آلمانی‌ها از دست می‌دهند
۴۱	یورش مردی ناب‌هنگام
۶۷	آنچه من به باستانی‌ان بدهکارم

فردریش ویلهلم نیچه (۱۹۰۰-۱۸۴۴م)؛ فیلسوف، شاعر، منتقد فرهنگی، جامعه‌شناس، آهنگ‌ساز و فیلولوژیست کلاسیک بزرگ آلمانی و استاد لاتین و یونانی بود که آثارش تأثیری ژرف بر فلسفه غرب و تاریخ اندیشه مدرن برجای گذاشت.

در سال ۱۸۶۹؛ با ۲۴ سال سن، به گرسی فیلولوژی کلاسیک در دانشگاه بازل دست یافت که جوان‌ترین فرد در نوع خود در تاریخ این دانشگاه به‌شمار می‌رفت. در سال ۱۸۷۹؛ به خاطر بیماری‌هایی که در تمام طول زندگی با او همراه بود، از سمت خود در دانشگاه بازل کناره‌گیری کرد و دهه بعدی زندگی خود را به تکمیل هسته اصلی آثار خود که تا پیش از آن به نگارش درآورده بود، اختصاص داد. او بیماری خود را موهبتی می‌داند که باعث تولد افکاری نو در وی شده است. در سال ۱۸۸۹، در سن ۴۴ سالگی، قوای ذهنی‌اش را به‌طور کامل از دست داد و دچار فروپاشی کامل ذهنی گردید.

چارچوب اصلی نوشته‌های نیچه از جدل فلسفی، شاعری، نقد فرهنگی و قصه تشکیل شده و در کنار آن به صورت وسیعی نیز هنر، لغت‌شناسی، تاریخ، دین و دانش را در بر می‌گیرد. نوشته‌های او؛ در عین آنکه سرشار از جملات قصار و گوشه‌کنایه است، شامل مباحث بسیار دیگری مانند؛ اخلاق، زیبایی‌شناسی، تراژدی، معرفت‌شناسی، خدا نابوری و خودآگاهی نیز می‌شود. بنیان‌های اصلی فلسفه او؛ عبارتند از نقدهایی تند علیه حقیقت مطلق در دفاع از منظرگرایی، انگاره «آپولوونی و دیونیسسی»، نقدهایی تبارشناسانه بر دین و اخلاق مسیحی و نظریه او در این رابطه؛ تحت عنوان «اخلاق ارباب-برده‌ای»، تصدیق زیبایی‌شناسانه هستی و وجود در واکنش به پدیده «مرگ خدا» و بحران عمیق هیچ‌انگاری و تعریف سوژه بشری؛ به مثابه تجلی‌گاه اراده‌های متنازع و در کشاکش که کلاً با عنوان «اراده قدرت»، شناخته می‌شود.

از مشهورترین عقاید وی؛ نقد فرهنگ، دین و فلسفه امروزی بر مبنای سؤالات بنیادینی درباره بنیان ارزش‌ها و اخلاق بوده است. نوشته‌های وی؛ سبک تازه‌ای در زبان آلمانی محسوب می‌شد، نوشته‌هایی بسیار ژرف و پر از ایجاز؛ آمیخته با افکاری انقلابی که نیچه خودش، روش نوشتاری خویش را «گزین‌گویی‌ها» می‌نامید. یکی از مشهورترین جملات او «خدا مرده است»، می‌باشد که بحث‌های فراوانی را به وجود آورده است.

پس از یک دهه فعالیت، مؤسسه راونیز بر آن شد تا آثار فردریش نیچه را به چاپ برساند. در همین زمینه؛ آثاری مانند «چنین گفت زرتشت»، «نیچه کریست» و «انسان. موجود یک‌روزه» را به چاپ رسانده است و در نهایت؛ کتاب «غروب بت‌ها» که امروز در دست شما خوانندگان است، مهم‌ترین مسأله در مورد آثار فردریش نیچه که بایستی بد آن توجه لازم را می‌دول داشت؛ این است که اندیشه‌های نیچه، به‌ویژه رویکرد منفی او به خدا و آموزه‌های دینی تدریست بوده و با نقدهای جدی روبه‌رو می‌باشد.

علی اصغر طاهری صفی‌آبادی - مدیر مسئول انتشارات پروا