

طبیعت نوردی:

هز برای آتش
www.ketab.ir



کتابخانه ملی و اسناد ملی ایران

سرشناسه : سید محمد هادوی ۱۳۶۷

عنوان و نام پدیدآور : طبیعت نوردی: هنر برپایی آتش، سید محمد هادوی، ۱۳۶۷.

مشخصات ناشر : تهران: بال نو، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری : ۱۶۸ ص، جدول، تصاویر

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۹۷۹-۲-۱

وضعیت فهرست نویسی: فبیای مختصر

یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل

دسترسی است.

مندرجات : طبیعت نوردی: هنر برپایی آتش

شناسه افزوده : منیرالله صالحی، ۱۳۴۲ - امور فنی

شماره کتابخانه ملی : ۸۵۲۱۷۲۲

طبیعت نوردی: هنر برپایی آتش

تألیف : سید محمد هادوی

ویراستار : سید محمد هادوی

ناشر : انتشارات بال نو

نوبت چاپ : اول، ۱۴۰۰

چاپ : چاپخانه میران

شمارگان : ۱۵۰ نسخه

صفحه آرای و امور فنی : حروفچینی مهدی ۰۹۳۶۹۱۲۲۲۰۳-۶۶۰۸۶۵۷۰

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۹۷۹-۲-۱

قیمت : ۳۵۰۰۰ تومان

مرکز پخش : ۰۹۱۵۷۱۴۱۱۸۶ - ۰۲۱-۸۸۲۲۴۵۳۹

خراسان رضوی: شهرستان سبزوار، شهرک توحید، کوچه بهار ۱۵، بلوک ۵، پلاک ۵۰

همه حقوق برای انتشارات بال نو محفوظ بوده و هرگونه تقلید و استفاده از این اثر به هر شکل، بدون اجازه کتبی ممنوع و پیگرد قانونی دارد.

فهرست مطالب

۱۱	پیشگفتار
۱۳	فصل اول: کلیات
۱۵	مثالت سوخت
۱۶	آذرکافت
۱۷	نکته‌های آخر فصل
۱۹	فصل دوم: روش‌های احتراق
۲۱	روش شعله‌ی روشن
۲۳	روش اصطکاکی
۲۳	میله‌ی آتشنزنه
۲۵	سنگ چخماق

۲۶	الف) سنگ چخماق و فولاد
۲۷	ب) پیریت
۲۸	مته‌ی کمانی
۲۹	الف) دوک
۳۱	ب) آتشدان
۳۱	ج) دستگیره
۳۳	د) کمان
۳۴	ه) زه
۳۷	و) جدول ابعاد ایده‌آل و نوع قطعات دستگاه مته‌ی کمانی
۳۷	ز) کار با مته‌ی کمانی
۴۳	ح) چند نکته در رابطه با مته‌ی کمانی
۴۴	مته‌ی دستی
۴۸	آتش خیش (شخم زدن)
۵۱	اره‌ی آتش
۵۲	بند آتش
۵۴	سایر روش‌های اصطکاکی
۵۶	روش آتش خورشیدی
۵۶	ذره‌بین

۵۶	الف) بطری و آب
۵۷	ب) کیسه‌ی پلاستیکی و آب
۵۷	ج) یخ
۵۸	آینه‌ی سهمی
۵۹	روش الکتریسته
۵۹	الف) فویل بسته‌بندی
۵۹	ب) پشم فولادین
۶۰	ج) باتری خودرو
۶۰	نکته‌های آخر فصل
۶۳	فصل سوم: گیرانه‌ها
۶۴	الف) مصالح لانه‌ی پرنده
۶۶	ب) اشتعال لانه‌ی پرنده
۶۸	بقیچه‌ی گیرانه
۶۹	دسته‌ی نازک شاخه
۷۰	چوب پَر
۷۱	تراشه
۷۲	گیرانه‌ی آبی
۷۳	صمغ کاج

۷۴	پوست درونی و بیرونی درختان و گیاهان
۷۷	قارچ‌ها
۷۸	گل‌سنگ
۷۹	سرگین گیاه‌خوار
۷۹	لاستیک
۸۰	زغال - قوطی زغال‌ساز
۸۲	نکته‌های آخر فصل
۸۵	فصل چهارم: چیدمان آتش
۸۶	مقدمه
۸۸	چوب عمل‌آوری شده
۸۸	چوب غیر بومی
۸۸	چوب سمی
۸۹	چیدمان‌ها
۸۹	آتش خیمه‌ی سرخ پوستی
۹۰	آتش کلبه‌ی چوبی
۹۲	آتش کشیده
۹۴	چاله‌ی آتش داکوتا
۹۶	آتش سوراخ کلید

پیشگفتار:

از دست و زبان که برآید کز عهده‌ی شکرش به‌درآید
(گلستان سعدی)

کوه‌نوردی و طبیعت‌گردی را از بهار ۱۳۸۷ شروع کرده و می‌دیدم که عده‌ای، مهارت برپایی آتش را داشته و من در این زمینه، نقصان دارم. البته بیشتر سر و کار ما در کوه‌نوردی، با چراغ‌های خوراک‌پزی است و یک کوه‌نورد تا حد امکان، سعی در استفاده از اجاق همراه خود و عدم برپایی آتش در طبیعت دارد؛ ولی گاهی لازم است و برای یک طبیعت‌گرد و طبیعت‌نورد، دانستن علم و داشتن هنر این امر، ضروری است.

توانایی برپایی آتش در طبیعت، یک پیش‌نیاز است و فوایدی چون: گرم نگه داشتن بدن، پختن و حفظ غذا، روشن کردن محیط

تاریک، آب کردن برف، گرم کردن و سالم‌سازی آب، ضد عفونی کردن، دفع حیوانات، خشک کردن لباس، تهیه‌ی زغال و خاکستر و علامتی برای امداد و نجات دارد.

در پایان باید گفت، منابع این کتاب، بسیار معتبرند؛ کسانی که سال‌ها تجربه داشته‌اند، عمر خود را در این راه گذاشته‌اند، به‌نقاط مختلف دنیا سفر کرده و روش‌های گوناگون را آموخته‌اند، کتاب‌هایشان در چندین کشور چاپ شده و پرفروش بوده و مربی مدارس بقا در طبیعت‌اند. از شما خوانندگان ارجمند، دوستان عزیز، طبیعت‌گردان گرامی و اساتید بزرگوار، خواهانم اگر نکته‌ای را لازم به‌تذکر می‌دانید، با من در میان بگذارید.

سید محمد هادوی

haftshakh@gmail.com