

لجستیک عملیاتی

هنر و علم نگهداشت عملیات نظامی

موشه کپس

مترجمان:

جعفر رضاپور

ابراهیم عابدی

طاہر محمودی



انتشارات
دافوس آجا

انتشارات دانشگاه فرماندهی و ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران

۱۴۰۰

کرس، موشه Kress, Moshe :

لجستیک عملیاتی : هنر و علم نگهداشت عملیات نظامی / موشه کرس : مترجمان جعفر رضاپور،

تهران: ارتش جمهوری اسلامی ایران، دانشگاه فرماندهی و ستاد آجا، انتشارات دافوس، ۱۴۰۰.

: ۲۲۹ ص: جدول، نمودار.

: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۰۴-۴۶-۰۰

فیفا :

Operational logistics : the art and science of sustaining :

military operations, 2nd ed, 2016.

: هنر و علم نگهداشت عملیات نظامی.

: آماد و پشتیبانی

Logistics:

: رضاپور، جعفر، ۱۳۴۷-، مترجم

: عابدی، ابراهیم، ۱۳۵۲-، مترجم

: محمودی، طاهر، ۱۳۶۲-، مترجم

U۱۶۸ :

۴۱۱/۳۵۵ :

۸۵۲۱۸۳۰ :

فیفا :

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

ابراهیم عابدی، طاهر محمودی.

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی

یادداشت

عنوان دیگر

موضوع

موضوع

شناسه افزوده

شناسه افزوده

شناسه افزوده

رده بندی کنگره

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

اطلاعات رکورد کتابشناسی

عنوان: لجستیک عملیاتی هنر و علم نگهداشت عملیات نظامی

ترجمه: جعفر رضاپور، ابراهیم عابدی، طاهر محمودی

ویراستار: سامان آزاد

صفحه آرایی: سبحان فرهادی

طراح جلد: حامد اعتمادی فرد

ناظر چاپ: حمید همت

ناشر: انتشارات دافوس

شمارگان: ۱۰۰۰

تعداد صفحه: ۲۲۹ص

تاریخ نشر: ۱۴۰۰

چاپ اول

چاپ و صحافی: مدیریت چاپ، انتشارات و فصلنامه دانشگاه فرماندهی و ستاد آجا

قیمت: ۴۵۰۰۰۰ریال

نشانی: تهران، میدان پاستور، خیابان دانشگاه جنگ، دانشگاه فرماندهی و ستاد آجا، انتشارات دافوس

www.dafoosaja.ac.ir

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۷۰۴۸۶-۶۶۴۱۴۱۹۱

مسئولیت صحت مطالب بر عهده مترجمان می باشد.

کلیه حقوق برای محفوظ است. (نقل مطالب با ذکر مأخذ بلامانع است).

فصل اول: مقدمه ۱۷

۱-۱: نیاز به لجستیک ۱۹

۱-۱-۱: هدف لجستیک ۲۰

۱-۱-۲: درک اهداف لجستیک ۲۱

۲-۱: لجستیک چیست ۲۱

۱-۲-۱: تعریف جمینی ۲۲

۲-۲: تعاریف دیگر ۲۲

۳-۲-۱: در نهایت، لجستیک چیست ۲۳

۳-۱: جنگ به عنوان یک سیستم تولیدی ۲۳

۱-۳-۱: سیستم تولیدی ۲۳

۲-۳-۱: خروجی ها و ورودی ها در جنگ ۲۴

۳-۳-۱: از عصر حجر تا عصر آهن ۲۵

۴-۳-۱: اسکندر کبیر ۲۵

۵-۳-۱: قرن بیستم ۲۶

۴-۱: لجستیک - یک تعریف ۲۷

لجستیک ۲۷

۱-۴-۱: ارزیابی منابع ۲۷

۵-۱: هنر یا علم ۲۷

۱-۵-۱: جنبه علمی ۲۸

۲-۵-۱: جنبه هنری ۲۹

۳-۵-۱: لجستیک نظری و لجستیک عملی ۲۹

۶-۱: سه انتخاب لجستیکی ۳۰

۱-۶-۱: به دست آوردن منابع لازم در میدان جنگ ۳۰

۲-۶-۱: حمل منابع همراه با سربازان ۳۱

۳-۶-۱: انتقال به نیروها ۳۱

۴-۶-۱: نیازهای جدید ۳۲

۳۳	۱-۶-۵: توانایی های جدید
۳۳	۱-۶-۶: کاربرد انتخاب سوم
۳۵	۱-۶-۷: ترکیب انتخاب ها
۳۷	۱-۷: خلاصه
۳۹	فصل دوم: ساختار، واژه شناسی و ابزارهای تحلیلی
۴۰	۲-۱: سه سطح لجستیک
۴۱	۲-۱-۱: سلسله مراتب اساسی
۴۱	۲-۱-۲: یک تشابه با یک شرکت تولیدی
۴۳	۲-۲: لجستیک استراتژیک
۴۴	۲-۲-۱: محدودیت های اقتصادی و لجستیکی
۴۵	۲-۲-۲: مسائل لجستیک استراتژیک
۴۵	۲-۲-۱-۱: تکنولوژی
۴۵	۲-۲-۲-۲: صنعت
۴۶	۲-۲-۳: فهرست موجودی ها (انبارها)
۴۷	۲-۲-۴: امکانات ذخیره ای
۴۷	۲-۲-۵: حمل و نقل
۴۸	سایر مسائل استراتژیک
۴۹	۲-۳: کارآیی لجستیک
۵۰	۲-۴: مشکل تصمیم استراتژیک
۵۱	۲-۵: ماهیت لجستیک استراتژیک
۵۱	۲-۳: لجستیک تاکتیکی
۵۲	۲-۳-۱: فعالیت های لجستیک در سطح تاکتیکی
۵۳	۲-۳-۲: تمرکز لجستیک تاکتیکی
۵۴	۲-۴: عبارات اساسی لجستیک عملیاتی
۵۶	ساختمان صحنه نبرد (تاثیر)
۵۸	۲-۵: مدل ها و ابزار تحلیلی

۵۸	۱-۵-۲: مدل‌های چندمعیاری تحلیل تصمیم
۵۹	۲-۵-۲: روش‌های پیش‌بینی
۶۰	۳-۵-۲: مدل‌های فرسایش
۶۱	۴-۵-۲: مدل‌های حمل و نقل
۶۱	۱-۴-۵-۲: مدل‌های مسیریابی
۶۲	۲-۴-۵-۲: مدل‌های برنامه ریزی
۶۲	۳-۴-۵-۲: مدل‌های توزیع
۶۲	۴-۴-۵-۲: مدل‌های شبکه‌ای
۶۲	۵-۴-۵-۲: مدل‌های توصیفی
۶۳	۵-۵-۲: مدل‌های ذخیره‌ای
۶۳	۶-۵-۲: به کارگیری مدل‌ها
۶۴	۶-۲: خلاصه
۶۵	فصل سوم: مبانی لجستیک عملیاتی
۶۶	۱-۳: سطح عملیاتی
۶۷	۱-۱-۳: جنبه شناختی
۶۷	۲-۱-۳: جنبه عملی
۶۸	۳-۱-۳: جنبه کاربردی
۶۸	۲-۳: تعریف کردن لجستیک عملیاتی
۶۸	۱-۲-۳: جنبه شناختی
۶۹	۲-۲-۳: جنبه عملی
۶۹	۳-۲-۳: جنبه کاربردی
۷۰	۴-۲-۳: لجستیک عملیاتی - یک تعریف
۷۰	۵-۲-۳: نیروی پیش‌برنده و زبان لجستیک عملیاتی
۷۱	۳-۳: خصوصیات و ویژگی‌های کلی
۷۱	مثال ۳-۳: (همپوشانی استراتژیکی-عملیاتی)
۷۲	مثال ۴-۳: (همپوشانی عملیاتی-تاکتیکی)

۷۲	 ۱-۳-۳: اثربخشی و کارآیی
۷۳	 ۲-۳-۳: دایره‌ی اثربخشی عملیات
۷۴	 ۴-۳: لجستیک عملیاتی و هنر عملیاتی
۷۵	 ۱-۴-۳: محدودیت‌های یک عملیات
۷۶	 ۲-۴-۳: متغیرهای زمانی
۷۷	 ۳-۴-۳: ساعت لجستیکی
۷۸	 ۵-۳: مفهوم لجستیک عملیاتی
۷۹	 ۱-۵-۳: تجمع نیروها
۸۰	 ۱-۱-۵-۳: مسیریابی
۸۱	 ۲-۱-۵-۳: اولویت‌بندی اعزام
۸۲	 ۳-۱-۵-۳: برنامه ریزی
۸۲	 دورنمای عملیاتی
۸۴	 ۲-۵-۳: اعزام لجستیک
۸۴	 ۱-۲-۵-۳: حوزه‌های میانی
۸۵	 ۲-۲-۵-۳: حوزه‌های مقصد
۸۶	 ۳-۲-۵-۳: خطوط ارتباطی داخلی
۸۶	 ۳-۵-۳: مدیریت جریان لجستیک
۸۷	 ۱-۳-۵-۳: بهینه‌سازی
۸۸	 ۲-۳-۵-۳: اجرا کردن شبکه لجستیکی
۹۰	 ۴-۵-۳: مراقبت‌های پزشکی و تخلیه
۹۱	 ۵-۵-۳: اولویت‌بندی
۹۱	 ۶-۵-۳: پیش‌بینی لجستیکی
۹۲	 ۶-۳: اصول لجستیک عملیاتی
۹۳	 ۱-۶-۳: ویژگی‌های شناختی
۹۳	 ۱-۱-۶-۳: هماهنگ‌سازی
۹۵	 ۳-۱-۶-۳: ابتکار

۹۶	ویژگی‌های شناختی و برنامه لجستیک عملیاتی
۹۷	۳-۶-۲: ویژگی‌های ساختاری و عملیاتی
۹۸	۳-۶-۲-۱: انعطاف پذیری
۹۹	۳-۶-۲-۲: قابل دستیابی بودن
۱۰۰	۳-۶-۲-۳: تداوم
۱۰۱	۳-۶-۲-۴: ضریب‌هنگ (تمپو)
۱۰۲	۳-۶-۲-۵: سادگی
۱۰۳	۳-۶-۲-۶: قابلیت بقا
۱۰۳	۳-۶-۲-۷: کارآیی
۱۰۴	۳-۶-۲-۷: خلاصه
۱۰۵	فصل چهارم: برنامه ریزی
۱۰۷	۴-۱: هدف برنامه ریزی لجستیک عملیاتی
۱۰۷	۴-۱-۱: دو شکاف
۱۰۸	۴-۱-۲: ارتباط داخلی بین دو شکاف
۱۰۹	۴-۲: برنامه ریزی در سطوح استراتژیک و تاکتیکی
۱۱۰	۴-۲-۱: برنامه ریزی در سطح استراتژیک
۱۱۱	۴-۲-۱-۱: فناوری
۱۱۲	۴-۲-۱-۲: صنعت
۱۱۳	۴-۲-۱-۳: ذخیره سازی و ساختمان‌ها
۱۱۳	۴-۲-۱-۴: ترابری
۱۱۴	۴-۲-۱-۵: خدمات پزشکی
۱۱۵	۴-۲-۱-۶: فرماندهی، کنترل، ارتباطات، کامپیوترها، و جاسوسی
۱۱۵	سایر وظایف برنامه ریزی در سطح استراتژیک
۱۱۷	لجستیک منسجم
۱۱۹	۴-۲-۲: برنامه ریزی در سطح تاکتیکی
۱۱۹	۴-۳: پاسخگویی لجستیک

۱۲۱	۴-۳-۱: مناطق ممکن از نظر لجستیکی
۱۲۲	۴-۳-۲: پاسخگویی بیش از حد
۱۲۵	۴-۳-۴: نقطه پایان تحمل عملیاتی
۱۲۶	۴-۴: برنامه ریزی لجستیکی در یک عملیات
۱۲۷	۴-۴-۱: برنامه ریزی لجستیکی بزرگ
۱۲۸	۴-۴-۱-۱: ارتباطات داخلی بین عملیات ها و لجستیک
۱۳۰	۴-۴-۱-۲: طراحی عملیاتی
۱۳۲	۴-۴-۱-۳: نیروی پیش برنده برای برنامه ریزی لجستیک بزرگ
۱۳۲	۴-۴-۲: برنامه ریزی لجستیکی کوچک
۱۳۳	۴-۴-۱-۲: ورودی ها
۱۳۵	۴-۴-۲-۲: ویژگی های لجستیکی
۱۳۶	۴-۴-۲-۳: اولویت بندی
۱۳۷	۴-۴-۳: یک مثال عینی
۱۳۷	زمینه
۱۳۸	طراحی عملیاتی
۱۳۸	طراحی لجستیکی
۱۳۸	چرخه لجستیک کوچک
۱۳۹	۴-۵: خلاصه
۱۴۱	فصل پنجم: اطلاعات
۱۴۳	۵-۱: اطلاعات مورد نیاز توسط مسئول لجستیک عملیاتی
۱۴۳	۵-۱-۱: مشاوره
۱۴۴	۵-۱-۲: برنامه ریزی
۱۴۴	۵-۱-۲-۱: عرضه لجستیکی
۱۴۵	۵-۱-۲-۱: تقاضای لجستیکی
۱۴۶	۵-۱-۳: مدیریت و کنترل
۱۴۷	۵-۲: شبکه اطلاعات لجستیکی

۱۴۸	۵-۲-۱: اجزای یک شبکه اطلاعات لجستیکی
۱۴۸	۵-۲-۱-۱: مدیران
۱۵۰	۵-۲-۱-۲: اجرا کنندگان
۱۵۱	۵-۲-۱-۳: مشتریان
۱۵۲	۵-۲-۲: شبکه مرکب
۱۵۳	۵-۲-۲-۱: عملیات ها
۱۵۳	۵-۲-۲-۲: کارمندان
۱۵۴	۵-۲-۳: پلیس نظامی
۱۵۴	۵-۳-۱: جریان اطلاعات
۱۵۴	۵-۳-۱: معیارهای لجستیکی
۱۵۵	۵-۳-۱-۱: منابع بالقوه
۱۵۵	۵-۳-۱-۲: منابع حقیقی
۱۵۶	۵-۳-۱-۳: تقاضا
۱۵۷	۵-۳-۲: معیارهای عملیاتی
۱۵۷	۵-۳-۲-۱: واحدهای لجستیکی
۱۵۸	۵-۳-۲-۲: توانایی های ترابری
۱۵۹	۵-۳-۲-۳: واحدهای جنگی در محل جنگ
۱۵۹	۵-۳-۳: مدیران، اجرا کنندگان، و مشتریان
۱۶۰	۵-۳-۳-۱: حوزه مدیران
۱۶۰	۵-۳-۳-۲: حوزه های اجرا کنندگان
۱۶۲	۵-۳-۳-۳: حوزه مشتریان
۱۶۳	۵-۴: اطلاعات استاندارد در مقابل اطلاعات خاص
۱۶۴	۵-۴-۱: اطلاعات استاندارد
۱۶۴	۵-۴-۱: اطلاعات استاندارد به عنوان یک پایگاه داده
۱۶۴	۵-۴-۲: اطلاعات خاص
۱۶۵	۵-۴-۳: بیشتر استاندارد و کمتر خاص

پیشگفتار

عبارت مدیریت به ندرت در زمینه عملیات نظامی به کار می رود، اما جنبه های متعددی از جنگ های نوین مدیون روش های مدیریتی رایج هستند. مدیریت اطلاعات برای کنترل، پالایش، پردازش و گردش داده ها و اطلاعات در میدان جنگ مورد نیاز است. نقش مدیریت نیروی انسانی با افزایش نیاز به خصوصیات تخصصی تر برای افراد و آموزش ها، اهمیت بیشتری می یابد تا افراد بتوانند از سلاح های پیشرفته استفاده کرده و از آن ها نگهداری نمایند. مدیریت حرکت در طی لشکرکشی به کار می رود تا نیروهای نظامی را جمع کرده و اعزام کند. عبارت مدیریت حتی گاهی در عملیات جنگی در زمینه کنترل آتش به کار می رود. همانطور که سیستم های جنگی پیشرفته تر، موثرتر و گران تر وارد عرصه جنگ می شوند، میزان کارآیی نیز باید در کنار اهداف سنتی تر مانند اثربخشی در نظر گرفته شود. به دست آوردن کارآیی در مدیریت بسیار خوب و شایسته است.

با این وجود، وسیع ترین، پیچیده ترین و احتمالاً قدیمی ترین جنبه از تمام جنبه های مدیریتی جنگ، لجستیک است - مدیریت ابزار جنگی و منابع. این کتاب در مورد مدیریت لجستیک جنگی می باشد برنامه ریزی، بکارگیری و کنترل روندهایی که عملیات نظامی را حفظ می کنند.

مترجمین امیدوارند محتوای این کتاب بتواند چشم انداز و رویکرد مناسبی در ذهن خوانندگان آن ایجاد نموده و گامی موثر و مطمئن در مسیر اعتلای لجستیک نظامی در نیروهای مسلح ج.ا.ا برداشته شود.

در پایان از هیئت اندیشه ورز فرماندهی آماد و پشتیبانی منطقه شمال غرب نزاجا سرهنگ دوم دکتر علی فلسفی و تمامی عزیزانی که در تحقق این اثر ما را یاری نموده اند تقدیر و تشکر می گردد.