

مغالطه‌های پر کاربرد

۴۴ ترفند کثیف

برای برنده شدن در بحث‌ها

ریچارد پل و لیندا الدر

بازنویسی
مهدی خسروانی

فرمنگ‌نشرنو
با همکاری نشر آسیم
تهران - ۱۴۰۰

مغالطه‌های پرکاربرد

۴۴ ترند کثیف برای پیروزی در بحث‌ها

مهدی خسروانی

بازنویسی

از

The Thinker's Guide to Fallacies:

The Art of Mental Tickery and Manipulation, 2006

فرهنگ‌نشر نو تهران، خیابان میرعماد، خیابان سیزدهم، شماره سیزده

تلفن ۸۸۷۴۰۹۹۱

نوبت چاپ یازدهم، ۱۴۰۰ (چاپ اول، ۱۳۹۶)

شمارگان ۱۶۵۰

صفحه‌آرا مرتضی فکوری

طراح یونیفورم جلد محمد جهانی‌مقدم

چاپ و صحافی سپیدار

ناظر چاپ بهمن سراج

همه حقوق محفوظ است.

فهرست کتابخانه ملی

پل، ریچارد (Paul, Richard)

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور مغالطه‌های پرکاربرد: ۴۴ ترند کثیف برای پیروزی در

بحث‌ها/ ریچارد پال، لیندا الدر؛ ترجمه مهدی خسروانی.

تهران: فرهنگ نشر نو، ۱۳۹۵.

مشخصات نشر

۱۶۸ ص. مشخصات ظاهری

۹-۱۲-۸۵۴۷-۶۰۰-۹۷۸ شابک

وضعیت فهرست‌نویسی فیبا

موضوع سفسطه (fallacies logic)؛ تفکر انتقادی (critical thinking)

شناسه افزوده الدر، لیندا، ۱۹۶۲ - م. (Elder, Linda)

شناسه افزوده خسروانی، مهدی، ۱۳۵۶ -، مترجم

رده‌بندی کنگره الف ۱۳۹۵ م۶ پ/۱۷۵ BC

رده‌بندی دیویی ۱۶۵

شماره کتاب‌شناسی ملی ۴۳۵۶۱۰۸

مرکز پخش آسیم

تلفن و دورنگار ۸۸۷۴۰۹۹۲-۵

فروشگاه اینترنتی www.nashrenow.com

قیمت ۴۲,۰۰۰ تومان

دربارهٔ مجموعهٔ راهنمای اندیشه‌ورزان

۱. مجموعهٔ راهنمای اندیشه‌ورزان بر اساس «مفهوم‌ها و ابزارهای تفکر نقادانه» نوشته شده است. تفکر نقادانه دانشی است با هدف افزایش توانایی ما در اندیشیدن، استدلال کردن، و نقد کردن*^۱. اما تفکر نقادانه چه فرقی با دانش‌های دیگر دارد؟ تمرکز بیشتر دانش‌ها بر اصلاح یا ارتقای «اندیشه‌های ماست، اما تفکر نقادانه این‌گونه نیست. تفکر نقادانه بیش از آنکه به اندیشه‌ها پردازد به «اندیشیدن» می‌پردازد و سعی می‌کند کیفیت اندیشیدن ما را ارتقا ببخشد. ناگفته پیداست که ارتقای کیفیت «اندیشیدن» بر «اندیشه‌های ما در همهٔ زمینه‌ها تأثیر می‌گذارد.

۲. این مجموعه، چنان‌که از نامش پیداست، برای همهٔ اندیشه‌ورزان نوشته شده است؛ هم برای کسانی است که به کارهای فکری حرفه‌ای (مثل پژوهش و تدریس و تحصیل) مشغول‌اند، هم برای کسانی که می‌خواهند بهتر بیندیشند تا در زندگی روزمره‌شان بهتر تصمیم بگیرند و کمتر خطا کنند. عنوان‌های کتاب‌ها نشان‌دهندهٔ همین موضوع است:

۱. برای توضیح بیشتر دربارهٔ بخش‌هایی که با * مشخص کرده‌ام به سایت «تفکر نقادانه» یا وبلاگ «سنجش‌گرانه اندیشی» مراجعه فرمایید.

مغالطه‌ها، مفهوم‌ها و ابزارهای تفکر نقادانه، هنر پرسیدن، تفکر نقادانه و خلاقانه، تحلیل اندیشه و تفکر علمی، چگونگی یادگیری و تحقیق در یک رشته علمی، چگونه یک پاراگراف را بنویسیم، چگونه یک پاراگراف را بخوانیم، و ...

توضیح اینکه، برای موفقیت در هر شاخه از دانش (فلسفه، پزشکی، مهندسی، روان‌شناسی، و ...) ضروری است که توانایی خوب پرسیدن را در خود ایجاد کنیم. برای این کار چاره‌ای نداریم جز اینکه قابلیت تحلیل و نقد و ارزیابی دیدگاه‌های گوناگون را در خود پرورش دهیم. باید در تشخیص مغالطه‌ها ورزیده شویم تا اسیر آنها نشویم؛ باید بیاموزیم که چگونه بخوانیم، و راه و روش نوشتن را هم یاد بگیریم تا نوشته‌هایمان منسجم و قوی باشند؛ و ...

روشن است که پروراندن این مهارت‌ها و آشنایی با چنین موضوعاتی سطح اندیشیدن ما را نه فقط در کارهای علمی، بلکه در زندگی روزمره و حرفه‌ای افزایش می‌دهد. تمرکز همه کتاب‌های مجموعه (به جز یک عنوان تخصصی، و دو یا سه عنوان که مخصوص معلمان و استادان است) بر چنین مباحثی است.

۳. کتاب کوچک مفهوم‌ها و ابزارهای تفکر نقادانه مبنای همه کتاب‌های دیگر مجموعه است. البته، از آنجا که قرار است هر کدام از کتاب‌ها به صورت مستقل قابل استفاده باشند،* بیشتر مطلب‌های این کتاب در کتاب‌های دیگر مجموعه تکرار شده‌اند؛ با این حال، بهتر است خواندن مفهوم‌ها و ابزارهای تفکر نقادانه در اولویت قرار گیرد. کتاب‌های زیر نیز محوری‌اند و بهتر است پیش از کتاب‌های دیگر مجموعه خوانده شوند: سنجه‌های تفکر نقادانه، تحلیل اندیشه و تفکر علمی، و هنر پرسیدن.

فهرست مطالب

۱۳	سخنی با خواننده
۱۷	حقیقت و فریب در ذهن انسان
۱۹	اندیشه‌ورزان غیرسنجشگر (اندیشه‌ورزانی که از مهارت‌های فکری بی‌بهره‌اند)
۲۱	فریبکاران ماهر (سنجشگرانه‌اندیشی در معنای ضعیف)
۲۳	افرادی که هم سنجشگرند هم باانصاف (سنجشگرانه‌اندیشی در معنای قوی)
۲۶	مفهوم مغالطه
۲۷	نام‌گذاری مغالطه‌ها
۳۰	اشتباه یا مغالطه؟
۳۶	هیچ فهرست جامعی از مغالطه‌ها وجود ندارد
۳۴	تعمیم‌های نقص‌دار
۴۰	تحلیل تعمیم‌ها
۴۷	«علت دانستن امر مقدم»؛ خطا در تعمیم
۴۸	تمثیل‌ها و استعاره‌ها

- ۴۴ روش خباثت‌آمیز برای برنده‌شدن در بحث‌ها ۵۳
- ۱ اگر طرف مقابل شما را متهم به چیزی کرد، شما نیز ۵۶
همان اتهام (یا بدتر از آن) را به او وارد کنید
- ۲ طرف مقابل را متهم کنید که دارد رویه‌ای نادرست ۵۷
پایه‌گذاری می‌کند؛ رویه‌ای که به فاجعه می‌انجامد
- ۳ به آتوریت‌ها متوسل شوید ۵۸
- ۴ به تجربه متوسل شوید ۶۰
- ۵ به ترس متوسل شوید ۶۱
- ۶ به دلسوزی (همدلی) متوسل شوید ۶۲
- ۷ به هیجان‌های عوامانه متوسل شوید ۶۴
- ۸ به سنت متوسل شوید ۶۶
- ۹ قیافه حق به جانب بگیرید ۶۸
- ۱۰ به شخص حمله کنید (نه به استدلال) ۷۰
- ۱۱ مصادره به مطلوب کنید ۷۲
- ۱۲ کمال‌طلبی کنید (خواهان تحقق شرط‌های ناممکن ۷۴
شوید)
- ۱۳ دوراهی کاذب ایجاد کنید (یا این یا آن) ۷۶
- ۱۴ برای پشتیبانی دیدگاهتان، از تمثیل و استعاره استفاده ۷۸
کنید
- ۱۵ نتیجه‌گیری‌های طرف مقابل را زیر سؤال ببرید ۸۰
- ۱۶ بدگمانی ایجاد کنید: تا نباشد چیزی‌کی، مردم نگویند ۸۲
چیزها
- ۱۷ از حریف‌تان پهلوان‌پنبه بسازید ۸۶
- ۱۸ ناسازگاری‌ها را انکار یا از آنها دفاع کنید ۸۹

- ۹۰ خودتان را پاک و رقیب را پلید جلوه دهید
- ۹۲ با ظرافت از پرسش‌ها طفره بروید
- ۹۴ چاپلوسی مخاطب را بکنید
- ۹۵ دور حرفتان حفاظ بکشید
- ۹۶ شواهد را نادیده بگیرید
- ۹۷ موضوع اصلی را نادیده بگیرید
- ۹۸ به شواهدی که مدعای شما را تضعیف می‌کنند حمله کنید
- ۹۹ با صدای بلند بر نکته‌های کم‌اهمیت تأکید کنید
- ۱۰۱ از استدلال «دنیای خشن» استفاده کنید
- ۱۰۳ دست به تعمیم‌های فراگیر و خیره‌کننده بزنید
- ۱۰۴ ناسازگاری‌های دیدگاه طرف مقابل را بزرگ کنید
- ۱۰۵ طرف مقابل را به «سخره» بگیرید
- ۱۰۶ موضوع را بیش از حد ساده کنید
- ۱۰۷ فقط مخالفت کنید
- ۱۰۹ تاریخ را هر طور که می‌خواهید بازنویسی کنید
- ۱۱۱ در پی منافع شخصی و گروهی‌تان باشید
- ۱۱۲ زمینه بحث را عوض کنید
- ۱۱۳ بار اثبات را بر دوش طرف مقابل بیندازید
- ۱۱۵ از «پیشش» غفلت نکنید!
- ۱۱۷ کلی‌گویی کنید
- ۱۱۹ از گفتار دوگانه استفاده کنید
- ۱۲۱ دروغ بزرگ بگویید
- ۱۲۳ با واژه‌ها و نمادهای انتزاعی به گونه‌ای برخورد کنید که گویی اشیای واقعی‌اند