

دنیاى بهتر

زندگى و آثار دکتراى ابراهيم بنى احمد

نويسنده

بيژن جلالى



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سرشناسه	: جلالی، بیژن، ۱۳۲۵
عنوان و نام پدیدآور	: دنیای بهتر- زندگی و آثار دکتر ابراهیم بنی احمد/ نویسنده:
مشخصات نشر	: بیژن جلالی
مشخصات ظاهری	: تهران، آرون، ۱۴۰۰
شابک	: ۱۷۴ ص.
وضعیت فهرست‌نویسی	: ۹ - ۵۲ - ۷۷۳۵ - ۶۲۲ - ۹۷۸
عنوان دیگر	: فیبا.
موضوع	: زندگی و آثار دکتر ابراهیم بنی احمد
رده‌بندی کنگره	: بنی احمد، ابراهیم، - ۱۲۹۶ - ۱۳۷۸
رده‌بندی دیوپی	: CT ۱۸۸۸
شماره کتابخانه ملی	: ۹۲۰ / ۰۵۵
	: ۸۵۴۰۷۴۲



دنیای بهتر

زندگی و آثار دکتر ابراهیم بنی احمد

نویسنده: بیژن جلالی

ناشر: انتشارات آرون

چاپ اول: ۱۴۰۰

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

۵۵۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری

نرسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

ایمیل: Arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.Arvanashr.ir

۹ - ۵۲ - ۷۷۳۵ - ۶۲۲ - ۹۷۸

فهرست

- ۱- پیش‌نوشتار ۱
- ۲- زندگی‌نامه ۵
- ۳- ابراهیم بنی‌احمد و مدرسه جهان‌تربیت ۷
- ۴- یادداشت‌های شهباز قنبری، شاعر و ترانه‌سرا ۱۵
- ۵- شعری که شهباز قنبری به دکتر بنی‌احمد تقدیم کرد ۱۷
- ۶- گفتار ۱: به محیط خود از جهت منفی نگاه نکنید ۲۱
- ۷- گفتار ۲: یکی از رموز مهم خوشبختی ۲۹
- ۸- گفتار ۳: مواقع بحرانی ۳۵
- ۹- گفتار ۴: هوای دوست ۴۱
- ۱۰- گفتار ۵: بگو معاشر تو کیست تا بگویم کیستی و چگونه‌ای ۴۷
- ۱۱- گفتار ۶: عادت ۵۳
- ۱۲- گفتار ۷: خنده ۵۹
- ۱۳- گفتار ۸: خود گرفتن ۶۳
- ۱۴- گفتار ۹: اجبازی ۶۷
- ۱۵- گفتار ۱۰: قهر ۷۳
- ۱۶- گفتار ۱۱: کار ۷۷
- ۱۷- گفتار ۱۲: کار و بیکاری ۸۳

۸۹		۱۸- گفتار ۱۳: یادگیری
۹۵		۱۹- گفتار ۱۴: مقدمه‌ای بر جرایم
۹۹		۲۰- گفتار ۱۵: سخنی در بهداشت روح
۱۰۳		۲۱- گفتار ۱۶: روان متحول
۱۰۹		۲۲- گفتار ۱۷: گریز روح
۱۱۵		۲۳- گفتار ۱۸: شجاعت روح
۱۲۱		۲۴- گفتار ۱۹: آزادی
۱۲۷		۲۵- گفتار ۲۰: جلب دقت
۱۳۱		۲۶- گفتار ۲۱: تابع
۱۳۷		۲۷- گفتار ۲۲: عضلات، قلب، اراده
۱۴۳		۲۸- گفتار ۲۳: درباره آرزو
۱۴۹		۲۹- گفتار ۲۴: همسانی روحیه
۱۵۱		۳۰- گفتار ۲۵: بازدید شخصیت
۱۵۷		۳۱- گفتار ۲۶: سلامت بدن و قدرت فکر
۱۶۳		۳۲- گفتار ۲۷: روان مشغول

۱- پیش نوشتار

در سال‌های ۱۳۳۵ تا ۱۳۴۰ خورشیدی، زمانی که من در سنین ۱۰ تا ۱۵ سالگی بودم، بهترین سرگرمی خانواده‌ها همین رادیو بود که فقط یک فرستنده اصلی به نام رادیو تهران داشت، ر یکی از برنامه‌های بسیار پرطرفدارش که من هم مشتاقانه به آن گوش می‌دادم و قبل از اخبار ساعت ۲ بعد از ظهر به مدت ۱۵ دقیقه پخش می‌شد برنامه‌ای بود به نام «بیاید با هم دنیای بهتری بسازیم». آرم برنامه با موزیکی شبیه به صدای حرکت قطار و بوق‌های کشمار و طولانی آن شروع می‌شد. نویسنده و گوینده این برنامه دکتر ابراهیم بنی‌احمد بود که با صدایی گیرا و نجیب، ابتدا عنوان برنامه را در میانه موزیک اعلام می‌کرد و پس از چند ثانیه و اتمام آهنگ، بدون مقدمه متن بسیار زیبایی را درباره روابط اجتماعی، تعلیم و تربیت و روانشناسی به زبان ساده می‌خواند و پس از اتمام متن اصلی همان آهنگ آغازین ادامه پیدا می‌کرد و برنامه به پایان می‌رسید و آهنگ هم مثل دور شدن قطار کم‌کم محو می‌شد.

این برنامه که از سال ۱۳۲۸ شروع شده بود تا مدت‌ها بعد به‌طور مرتب به مدت ۲۲ سال هر روز پخش می‌شد و محبوبیت بیشتری پیدا

می کرد. من که از علاقمندان پروپاقرص این برنامه رادیویی بودم، هرگز فکر نمی کردم روزی بتوانم دکتر بنی احمد را از نزدیک ملاقات کنم.

در سال ۱۳۵۵ خورشیدی که ازدواج کردم، اولین ملاقات را با ایشان داشتم. ایشان پدر باجناب من بود. از آن تاریخ ارتباط و دید و بازدید خانوادگی مان شروع شد. به هر مناسبتی از قبیل عید دیدنی های نوروز و سایر مراسم خانوادگی که به دیدارش نائل می شدم از فرصت استفاده کرده و سؤالاتی را مطرح می کردم. وی با علاقه و حوصله پاسخ می گفت و گاهی هم یکی از کتاب های خود را به من هدیه می داد.

در یکی از همان دیدارها در سال ۱۳۵۶، ایشان کتاب ۶۰۰ صفحه ای با نام «قدرت روح» را که تازه در چاپخانه محمدعلی فردین با حروف چینی سربی و جلد سخت روکش سلفون و کاغذ گندمی کمرنگ با صحافی دستی به چاپ رسیده بود، توسط فرزندش سینا بنی احمد، برای من هدیه فرستاد که خیلی برایم دلپذیر و باارزش بود. این کتاب هنوز هم جایگاه خود را در کتابخانه کوچک خانه من دارد و هر وقت نگاهی به آن می اندازم تمام خاطرات به خصوص طنین صدای گرم و گیرایش برایم زنده می شود. نثر ساده و شیوه نگارش مهربانانه و لحن گفتار صمیمانه ایشان را هرگز فراموش نمی کنم. البته این کتاب از نظر شیوه نگارش امروز که در این چهل سال اخیر تغییرات زیادی کرده قدری قدیمی به نظر می آید، چه هنوز آن زمان روش هایی مثل جدانویسی و حذف همزه و گذاشتن ی به جای آن متداول نشده بود. بنابراین از کتابی که در این دفتر بهره جسته ام، یعنی همان قدرت روح

ز لحاظ فنی و نگارش خالی از اشکال نیست و سعی کرده‌ام تا حد
ممکن آن را با حفظ اصالت و امانت با گزینش و جداسازی در ۲۷
گفتار بازگو نمایم.

یادش کرامی و نامش مانا

بیزن جلالی، پاییز ۱۴۰۰