



تحلیلی بر میدان های شهری جهان از دیدگاه شهرسازی

www.ketab.ir

مؤلف:

فاطمه صبوری گرده



انتشارات شهرسازی

۱۴۰۰

عنوان و نام پدیدآور	: تحلیلی بر میدان های شهری جهان از دیدگاه شهرسازی / مولف فاطمه صبوری گرده
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات شهرسازی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۳۶۳ص: مصور(رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۴۶۹-۴-۰
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا
یادداشت	: میدان ها -- طرح و نقشه
یادداشت	: Plazas -- Design and plans
موضوع	: شهرسازی
موضوع	: City planning
سرشناسه	: صبوری گرده، فاطمه، ۱۳۷۲
رده بندی کنگره	: NA۹۰۷۰
رده بندی دیویی	: ۷۱۱/۴۰۲۲۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۵۱۰۳۵

تحلیلی بر میدان های شهری جهان از دیدگاه شهرسازی

مؤلف: فاطمه صبوری گرده

ناشر: انتشارات شهرسازی

چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۴۶۹-۴-۰

این اثر، مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هرکسی تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر یا پخش یا عرضه نماید مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



انتشارات شهرسازی

نشانی دفتر مرکزی: تهران، خیابان کارگر جنوبی، کوچه فردوسی، پلاک ۱۷، تلفن: ۵۵۴۴۳۴۷

پایگاه اطلاع رسانی و فروشگاه اینترنتی: www.Shahrsaziiran.com، پست الکترونیکی: Shahrsaziiran@Gmail.com

۱	کلیات.....	۱
۲	فضای شهری.....	۲
۲	تعریف واژه میدان.....	۲
۳	تعریف میدان شهری.....	۳
۵	مفهوم میدان شهری.....	۵
۶	عناصر تشکیل دهنده میدان.....	۶
۷	نوع و کارکرد اصلی میدان.....	۷
۸	ویژگی های میدان شهری.....	۸
۸	تعیین فضا.....	۸
۹	مرزندی.....	۹
۹	انعطاف.....	۹
۱۰	انواع میدان ها.....	۱۰
۱۰	میدان های عمومی.....	۱۰
۱۰	میدان تجاری.....	۱۰
۱۰	میدان های حکومتی.....	۱۰
۱۰	میدان های نظامی.....	۱۰
۱۱	میدان های محلی.....	۱۱
۱۱	میدان های ارتباطی.....	۱۱
۱۱	میدان های ورزشی.....	۱۱
۱۱	سلسله مراتب کارکردی مکانی میدانی.....	۱۱
۱۱	میدان های برون شهری.....	۱۱
۱۲	میدان های ناحیه ای.....	۱۲
۱۲	جلوخان.....	۱۲
۱۲	میدان های محلی.....	۱۲
۱۲	میدان های همسایگی.....	۱۲

۱۳		خصوصیات کالبدی میدان ها
۱۳		میدان در محل تقاطع راه ها
۱۳		میدان در کنار راه
۱۳		میدان در امتداد راه
۱۳		شکل های منظم
۱۳		شکل های غیر منظم
۱۴		بررسی توقعات موضوعی از میدان های شهری
۱۵		توقعات موضوعی
۱۵		۱- سکون
۱۷		۲- تجمع پذیری
۱۹		۳- یکپارچگی
۲۰		۴- تعیین فضایی
۲۰		۵- سرزندگی
۲۱		۶- انعطاف
۲۱		اهمیت میدان در سیمای شهری
۲۱		هویت در میدان های شهری
۲۲		نقش و جایگاه میدان ها در هویت بخشی شهرها
۲۲		نگاهی به نقش میدان در گذر تاریخ
۲۶		مطالعه کالبدی میادین (قبل و بعد از اسلام)
۲۶		قبل از اسلام
۲۶		بعد از اسلام
۲۷		میدان دروازه ای برای برای شهر
۲۹		میدان، خاطره ها و نشانه ها
۳۱		میدان جلوه گاه تعاملات اجتماعی در فضای شهری

فصل دوم

۳۳		تحلیل میدان های شهری جهان
۳۴		میدان پاریس پلاتس در برلین، آلمان
۳۴		آشنایی با میدان

۳۴	شناسایی کاربری های میدان
۳۵	کاربری های میدان
۳۵	دروازه براندنبورگ
۳۶	انگوهای رفتاری
۳۷	معماری بناهای میدان
۳۷	مراسم نو میلادی
۳۸	نورپردازی در شب
۳۸	بشی یادبود
۳۹	تحلیل میدان یاریسر پلاتز
۳۹	میدان Grand Place
۳۹	شناخت؛ وضعیت مکانی میدان
۴۰	خصوصیات میدان
۴۱	کاربری ها و فعالیت ها در اطراف میدان
۴۲	کاربری های اطراف میدان
۴۲	ویژگی های میدان
۴۳	بناها و نشانه ها
۴۴	فرش گل
۴۵	انگوهای رفتاری
۴۵	میدان محلی برای برگزاری جشن ها و مراسمات
۴۶	نورپردازی میدان و ابنیه
۴۷	تحلیل میدان گرانددپلاس
۴۸	میدان کنکوردد
۴۸	مشخصات کلی میدان
۴۹	پلاس دلا کنکوردد
۵۴	میدان سرخ (مسکو)
۵۵	نحوه شکل گیری
۵۷	برخی مشخصات
۵۷	کارکرد
۵۸	میدان اعدام

۵۸.....	بررسی میدان سرخ.....
۵۸.....	نقطه ی صفر.....
۶۴.....	میدان کمپیدولیو.....
۶۴.....	پیاتزا کاپیتول.....
۶۶.....	معماری رنسانس.....
۶۶.....	پیشینه تاریخی.....
۶۹.....	«میکل آنجلو» و ایجاد طرح برای فضای خارجی ساختمان.....
۷۰.....	تناسبات.....
۷۰.....	اجزای اصلی میدان.....
۷۱.....	میدان کامپیدولیو.....
۷۲.....	کف سازی میدان.....
۷۳.....	شیوه ی طراحی میکل آنجلو.....
۷۶.....	میدان دل کامپو.....
۷۶.....	موقعیت جغرافیایی و تاریخ شکل گیری میدان کامپو.....
۷۹.....	شکل میدان کامپو و کارکرد آن.....
۸۴.....	اجزا و عناصر تشکیل دهنده میدان کامپو.....
۸۴.....	کاخ شهرداری.....
۸۸.....	برج ناقوس.....
۸۹.....	ساختمان های Palazzi Signorili.....
۹۰.....	آبگیر (چشمه) Fonte Gaia.....
۹۱.....	نماهای مختلف از میدان کامپو.....
۹۲.....	چشم انداز های مختلف از میدان کامپو.....
۹۳.....	میدان رینک کراکوف (میدان بازار).....
۹۳.....	معرفی میدان.....
۹۴.....	ویژگی های میدان گگلو.....
۹۵.....	کاربری و ریز فعالیت ها.....
۹۶.....	اتفاق ها و رویدادها.....
۹۷.....	ارزش فضایی میدان.....
۹۷.....	جاذب برای همه گروه های اجتماعی.....

۹۹.....	معماری بناهای اطراف میدان.....
۹۹.....	تحلیل میدان رینگ کراکوف.....
۱۰۰.....	میدان تیان آن من.....
۱۰۰.....	آشنایی با میدان.....
۱۰۱.....	عملکردها و کاربری های اطراف.....
۱۰۱.....	کاربری و ریزفعالیت های تیان آن من.....
۱۰۲.....	استفاده از فضای شهری تیان.....
۱۰۲.....	میدان یادمان قهرمانان.....
۱۰۳.....	کاربری های میدان.....
۱۰۴.....	علت ایجاد میدان.....
۱۰۵.....	تحلیل میدان تیان آن من.....
۱۰۶.....	Old Town Square , Prague, Czech Republic میدان.....
۱۰۶.....	شناخت میدان.....
۱۰۶.....	هویت بناها.....
۱۰۷.....	پراگ میدان شهر قدیم.....
۱۰۸.....	کاربری های میدان.....
۱۰۹.....	بازار کریسمس.....
۱۱۰.....	بناها و ساختمان ها.....
۱۱۱.....	انگوهای رفتاری.....
۱۱۲.....	ساختار فیزیکی میدان.....
۱۱۲.....	تحلیل میدان شهر کهن.....
۱۱۳.....	میدان مردیکا.....
۱۱۳.....	معرفی میدان.....
۱۱۳.....	آشنایی با فضاهای میدان.....
۱۱۴.....	کاربری های اطراف میدان.....
۱۱۵.....	ساختمان های معروف و نشانه ها.....
۱۱۶.....	گالری مینیاتور مالزی.....
۱۱۶.....	رویدادها و اتفاقات.....
۱۱۷.....	نشانه استقلال مالزی.....

«اعتبار هر تمدن بزرگ در شهرهای آن نهفته است، زیرا عظمت شهر را باید در کیفیت فضاهای همگانی آن نظیر پارک ها و میادین جست و جو نمود.» (جان راسکین)

میادین شهری به واسطه ویژگی های خاص خود به عنوان یکی از اصلی ترین، شاخص ترین و بهترین الگوهای فضاهای شهری در نظام شهرسازی کهن بوده اند که افراد با حضور در آن ها احساس آرامش، راحتی و سرزندگی می کرد. نیازهای اجتماعی افراد در چنین فضایی در کمال امنیت رفع می شد.

با کنکاش و پژوهش در این آثار و مطالعه دقیق فرآیند طراحی، خلق و شکل گیری فضاهای شهری گذشته و تلفیق آن با جریان زندگی امروزی می توان علاوه بر حفاظت از ارزش های کالبدی موجود در این گونه فضاهای شهری هویتمند و پایداری را خلق نمود.

پژوهش حاضر در خصوص تجزیه و تحلیل میدان های شهر جهان و ایران از دیدگاه شهرسازی می باشد که با تحلیل هر کدام پی به مشکل یا منفی بودن میدان برای ایجاد تعاملات اجتماعی و زندگی در میدان از نظر شهرسازی می بریم.