

نقض

مَعْرُوفٌ بِهِ

بَعْضِ مَثَالِ الْبِنَوَاصِبِ

فِي نَقْضِ «بَعْضِ فِصَاحِ الرُّوَافِضِ»

نَشْتَهْدُ لَدَا خُلُودِ ٥٦٠ هِجْرِي قَهْرِي

www.ketab.ir

تأليف

نصير الدين ابوالرشيد عبدالحلِيل قزويني رازی

بتصحیح استا فقیده جلال اللہ دین

مجلد ١





انتشارات سفیر دهال

نقض

مَعْرُوفٌ بِهِ

بَعْضِ مَثَالِ التَّوَاصِبِ

فی نقض «بعض فضائح الروافض»

تألیف

نصیر الدین ابوالرئیث

بتصحیح ایضاً فقید جلال الدین

مجلدات

www.Keftab.ir

شابک: ۹۰۶-۰-۳۱۳-۶۰۰-۹۷۸

صفحه آرای، طراحی جلد: واحد آماده سازی نشر سفیر اردهال	لیتوگرافی، چاپ: واحد تولید نشر سفیر اردهال
صحافی: دوستان	نوبت چاپ: اول-۱۴۰۰
قیمت: ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال	شمارگان: ۲۲۰ نسخه
شماره نشر: ۱-۸۹۵	نشانی دفتر: تهران، خیابان مفتح، خیابان سمیه، رو به روی بانک ملی ایران، ساختمان ۱۸، واحد ۴
کد پستی: ۱۵۸۱۸-۷۴۷۱۵	تلفن مرکز پخش: ۸۸۳۱۳۸۹۸-۸۸۳۱۹۳۴۲
www.safirardehal.com	www.safirardehal.ir e-mail:safirardehal@yahoo.com

ع حق چاپ: ۱۴۰۰

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در گیومه در مستندنویسی، و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

یادداشت ناشر

از مهم‌ترین کتاب‌های کهن فارسی در حوزه مناظرات کلامی و اعتقادی که حاوی اطلاعاتی بس فراوان در دانش تاریخ‌نگاری و جغرافیایی بازمانده از قرن ششم هجری است کتاب «نقض» معروف به «بعض مثالب النواصب فی نقض بعض فضائح الروافض» نوشته نصیرالدین ابوالرشید عبدالجلیل قزوینی رازی است. ویژگی‌های خاص کتاب نقض موجب شده که اثر مزبور مورد توجه جدی متخصصان و پژوهشگران عرصه‌های مختلف علوم انسانی قرار گیرد.

شادروان میرجلال‌الدین حسینی محدث ارموی همان‌گونه که در مقدمه مبسوط خود بر کتاب نوشته، با مشاوره عالمانی ارجمند و نام‌آور از جمله علامه محمد قزوینی و عباس اقبال آشتیانی به تصحیح و تحقیق و تفسیر و عرضه کتاب همت گماشت و موفق گردید اثر مذکور را که خود از جایگاهی عظیم در دانش کلام و عقاید اسلامی و مذهب تشیع برخوردار است، به اثری بسیار مهم‌تر و مرجعی فریه و سخت قابل اعتماد مبدل سازد.

این اثر عظیم تاکنون دوبار به چاپ رسیده (چاپ اول در سال ۱۳۳۱ خورشیدی با مقابله پنج نسخه در ۷۴۳ صفحه، و چاپ دوم در سال ۱۳۵۸ که با هشت نسخه مقابله شد و دو جلد مبسوط تعلیقات در توضیح و تکمیل و شرح آن اضافه گردید).

در باب اهمیت کتاب همین بس که پروفیسور هنری کربن فیلسوف بزرگ فرانسوی هنگامی که ریاست انستیتوی ایران و فرانسه را در تهران برعهده داشت و از ماجرای تصحیح کتاب مزبور آگاه شده بود، ضمن دیدار با مصحح فرهیخته پیشنهاد کردند که ایشان کار چاپ و انتشار آن را به بنگاه مزبور بسپارد تا با مخارج دولت فرانسه در همان کشور چاپ و منتشر شود، اما مصحح اندیشمند بنا به ملاحظاتی که عمدتاً دوری از پیدایی شبهات سیاسی بود، از پذیرش این پیشنهاد خودداری کردند.