

ادبِ خیال، عقل و قلب

www.ketab.ir

اصغر طاهرزاده

طاهرزاده، اصغر، ۱۳۳۰-

ادب خیال، عقل و قلب / طاهرزاده، اصغر. - اصفهان: لب‌المیزان، ۱۳۸۸.
۱۶۰ ص.

ISBN: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۰۹-۱۹-۲

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا
کتابنامه به صورت زیرنویس.

۱- خود راهبری. ۲- خود آموزی. ۳- دانش و دانش‌اندوزی. ۴- مطالعه و
فراگیری. الف. عنوان.

۱۵۸/۱

BF۶۳۷/خ۸۷ط۲ ۱۳۸۸

۱۷۷۳۲۳۴

کتابخانه ملی ایران

www.ketab.ir

ادب خیال، عقل و قلب
اصغر طاهرزاده

چاپ: زینبی / معنوی

نوبت چاپ: ششم

لیتوگرافی: شکیبا

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰

حروف‌چین: گروه فرهنگی المیزان

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

ویراستار: گروه فرهنگی المیزان

طرح جلد: گروه فرهنگی المیزان

کلیه حقوق برای گروه المیزان محفوظ است

مراکز بخش:

تلفن: ۰۳۱-۳۷۸۵۴۸۱۴

۱- گروه فرهنگی المیزان

همراه: ۰۹۱۳۶۰۳۲۳۴۲

۲- دفتر انتشارات لب‌المیزان

فهرست مطالب

۹.....	مقدمه
۱۳.....	فصل اول، ادب خیال، عقل و قلب
۱۵.....	ابعاد وجودی انسان
۱۵.....	جسم؛ بستر تعالی روح
۱۸.....	خیال؛ بُعدی مفید یا مضر؟
۱۹.....	خیال؛ مایه‌ی نشاط و شغف
۲۲.....	خیال؛ زیاده‌دان کثرت‌ها
۲۴.....	انتقال به ملکوت عالم
۲۵.....	عقل؛ قوت استدلال
۲۶.....	قلب
۳۱.....	راحت‌ترین شکل زندگی
۳۱.....	قلب؛ بُعد اصلی انسان
۴۳.....	انس با غیب از طریق خیال
۴۵.....	زمان، زمان فوران علم است

..... ادب خیال، عقل و قلب

۴۶ غم غربت؛ اولین قدم

۵۰ بهشت در ازای امید به بهشت

۵۴ دوران پایه‌ریزی شخصیت

۵۷ ورزش؛ معبری برای احساس حضور خود در جسم

۶۱ خیالات؛ مانع شناخت جهت اصلی

۶۵ خود را مشغول کنید تا خیالات شما را مشغول نکند

۶۵ ریشه‌ی خیالات سوء

۶۹ دستورالعملی برای اصلاح ریشه‌ی خیالات سوء

۷۳ فصل دوم، ضرورت مطالعه و نحوه‌ی آن

۷۵ مطالعه؛ طویق هم آغوش شدن با اسرار

۷۷ مشکل جهان امروز و غفلت از مطالعه

۷۹ مطالعه؛ و هم آغوش شدن با جیم ائیل الکترونیک

۸۳ مطالعه؛ عامل ورود به عالم انسان‌های بزرگ

۸۹ علمای دین؛ اشاره‌کننده به اهل‌البیت

۹۲ مطالعه؛ باب ورود به عالم عقل فعال

۹۶ المیزان؛ باب ورود به عالم قرآن

۹۸ تنها راه دریافت حقایق

۱۰۳ مطالعه؛ مقدمه‌ی «ذکر بی‌نیاز از مطالعه»

۱۰۴ مدیریت منحنی مطالعه

۱۰۵ دو نکته برای دانشجویان و طلاب

۱۱۰ توانایی عجیب دانشجویان در مطالعه

۱۱۵ برنامه بریزید تا برنامه شوید

۱۱۶ فواید مطالعه در جنبه‌های فردی و اجتماعی

- ۱۱۸ علم به خودی خود راه می‌گشاید
- ۱۱۹ جایگاه اخلاق در سیر مطالعاتی
- ۱۲۳ تزکیه‌ی عقلی و تزکیه‌ی اخلاقی
- ۱۲۶ جایگاه کتب دکتر شریعتی در سیر مطالعاتی
- ۱۲۷ سیاستی که عین دیانت است
- ۱۳۴ حوزه‌ی علمیه؛ تنها راه «سلوک از طریق عقل» نیست
- ۱۳۵ جایگاه استاد و «وحدت عالمانه»
- ۱۴۴ معنی پژوهش در دین
- ۱۴۵ چگونه فکر کنیم؟
- ۱۴۸ رهایی از مشکل کمبود «وقت»
- ۱۵۲ چگونگی برخورد با استاد
- ۱۵۴ خطر بی‌آیندگی

مقدمه

باسمه تعالی

۱- ادب «خیال»، «عقل» و «قلب» از انسان، موجود متعادلی می‌سازد که به راحتی می‌تواند با حقایق عالم مرتبط شود و استعدادهای معنوی خود را به شکوفایی برساند.

۲- چگونه وقتی خیال انسان در اختیار انسان نیست انسان می‌تواند مدعی باشد موجود مختاری است؟ مگر وقتی خیالات انسان، اختیار او را تحت تأثیر قرار می‌دهد باز جایی برای اختیار آزاد می‌ماند؟

انسانی که با تمرکز عقلی و قلبی توانست متوجه حقایق عالم شود و توجه جان خود را به سوی آن‌ها سوق دهد، می‌تواند اختیار خود را به کار بندد تا جان خود را همشین حقایق معنوی نماید.

۳- همچنان که اگر خیالات خود را رها کنیم قوه‌ی واهمه، خیالات را به ناکجاآبادها می‌کشاند و عمر انسان را با بی‌محتوایی کامل همراه می‌کند، اگر قوه‌ی خیال را تحت تأثیر عقل و قلب قرار دهیم، خیالات

انسان با صور نوری مانوس می‌گردد و زندگی را از حالت خشکِ عقلانی به شعف معنوی رهنمون می‌شود.

۴- همه‌ی حقیقت انسان قلب و دل اوست، اگر توانست قلب خود را ادب کند بقیه‌ی قوا و اعضاء نیز جهت صحیحی پیدا خواهند کرد. قرآن نیز در همین راستا جایگاه ایمان را قلب انسان تعیین می‌کند.^۱ لذا مولوی می‌گوید:

وصف بیداری دل ای معنوی در ننگجد در هزاران مشنوی

۵- انسان بی‌نقص انسانی است که همه‌ی ابعاد وجودی او، یعنی «جسم» و «حس» و «خیال» و «عقل» و «قلب» او تربیت شود، ولی باید بدانیم آن‌گاه که امکان به کمال رساندن همه‌ی ابعاد خود را نداریم کدام بُعد از ابعاد خود را در اولویت قرار دهیم تا از رسیدن به هویت اصلی خود باز نماییم.

۶- مطالعه‌ی آثار آنچه بر قلب عالمان خلوت‌نشین و حکیمان متعمق می‌گذرد، مطالعه‌ی جنبه‌ی باطنی خودمان در آینده‌ی وجود آنان است، و در همین رابطه رسول خدا ﷺ فرمودند: «الْمُؤْمِنُ مِرَاةُ الْمُؤْمِنِ»؛^۲ مؤمن آینده‌ی مؤمن است.

هرگز رسانه‌های دنیای جدید ظرفیت اظهار رازهایی را که بر قلب عالمان می‌گذرد و آن‌ها در کتب خود با مقدماتی که طرح می‌کنند، تبیین نموده‌اند، ندارند. پس آن‌کس که از مطالعه‌ی کتب عالمان خلوت‌نشین و

۱ - سوره حجرات، آیه ۱۴.

۲ - تحف العقول، عن آل الرسول ﷺ، ص ۱۷۳.

حکیمان متعمق محروم است، از شناخت لایه‌های عمیق جان خود محروم است.

۷- اگر فرمودند: «الْکُتُبُ بَسَائِنُ الْعُلَمَاءِ»^۳ کتاب‌ها بوستان عالمان هستند، بدان جهت است که در برگ‌برگ کتاب‌های عالمان و حکیمان، جلوه‌ای از مظاهر اسمای الهیه به تجلی آمده است تا با نظاره بر آن‌ها به راحتی راه اتصال با پروردگار عالم فراهم گردد.

۸- ساحاتی از حقیقت هست که فقط در فضای نظر به رب اکرم و در قالب تعلیم به کمک قلم، امکان بروز دارند^۴ و مطالعه‌ی آثار عالمان و حکیمان راه ورود به آن ساحات است. چنین کتاب‌هایی است که انسان باید جان خود را با نور آن‌ها به روشنایی بکشاند. اگر این راه گم شود، انسان برای همیشه از شناخت آن ساحات محروم می‌گردد و نمی‌تواند به افقی که باید بنگرد، درست نظر کند.

۹- در عین این که مطالعه‌ی آثار عالمان جلوت‌نشین امکان تربیت خیال و عقل و قلب را فراهم می‌کند، ولی چنانچه در ابتدا راه ادب ابعاد مذکور را درست بشناسیم، راه استفاده‌ی بهتر از مطالعات خود را فراهم کرده‌ایم.

مطالب فوق از جمله نکاتی است که می‌توانید در کتاب پیش رو دنبال بفرمایید.

۳ - تصنیف غرر الحکم و درر الکلم، ص ۵۱.

۴ - در همین رابطه خداوند فرمود: «اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ، الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ» (سوره علق، آیات