

زنگنه

زمین

The Earth Plane

نویسنده: اریک دوبی (Eric Dubay)

تصویرگر: کان ایو آرت (Kan Ev Art)

برگردان و بازسازی تصویر: منصور جام شیر

سرشناسه: دوبی، اریک

DuBay, Eric

عنوان و نام پدیدآور: زمین/ نویسنده اریک دوبی؛ تصویرگران ایو آرت؛

برگردان و بازسازی تصویر منصور جام شیر.

مشخصات نشر: تهران: نشر نگارینه، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۹۶ ص.؛ مصور: ۵/۱۴×۲۱ س.م.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۰-۰۹۱-۴

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: The Earth Plane, c2018.

موضوع: داستان‌های نوجوانان آمریکایی-- قرن ۲۱ م.

موضوع: Young adult fiction, American-- 21st century

شناسه افزوده: آرت، کان ایو، تصویرگر

شناسه افزوده: Art, Kan Ev

شناسه افزوده: جام شیر، منصور، ۱۳۳۹-، مترجم

رده‌بندی کنگره: PS۳۶۰۹

رده‌بندی دیویی: ۸۱۳/۶ [ج]

شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۴۴۴۱۳

وضعیت رکورد: فیبا



نام کتاب: زمین (The Earth Plane)

نویسنده: اریک دوبی (Eric Dubay)

تصویرگر: کان ایو آرت (Kan Ev Art)

برگردان و بازسازی تصویر: منصور جام شیر

چاپ نخست: ۱۴۰۰ تهران

شمارگان: ۵۰۰ جلد

تهران، میدان ۷ تیر، کوی نظامی، شماره ۲۵، کدپستی ۱۵۷۵۶۳۵۹۱۱

تلفن: ۸۸۸۲۸۷۸۸-۸۸۳۱۵۰۵۱-۸۸۳۱۰۰۷۱

دورنگار: ۸۸۳۰۷۲۷۸-۸۸۳۰۷۲۷۸-۸۸۳۰۷۲۷۸

همه حقوق اثر فقط برای نشر نگارینه محفوظ است

ISBN: 978-964-230-091-4



9 789642 300914

قیمت: ۲۹۰۰۰ تومان

پیش‌گفتار

همیشه فکر می‌کردم کسانی که به تخت و تاجت بودن زمین باور دارند در سال‌های خیلی دور زندگی می‌کردند. وقتی این کتاب را می‌خواندم متعجب شدم که با پیشرفت‌های به دست آمده علمی، هنوز هم در این روزگار کسانی هستند که بر این باور استوارند. هنگام مطالعه از نادرستی موضوع‌های طرح شده مطمئن بودم اما به دانسته‌های خود هم شک می‌کردم. این تجربه هیجان‌زده‌ام کرد و پرسشی برایم ایجاد شد که من همه این اطلاعات را در کلاس درس، کتاب‌ها و... خوانده و فهمیده بودم چرا فراموشم شده و در مقابل موضوع پیش‌آمده دچار شک و تردید می‌شوم. فهمیدم از آن جا که این اطلاعات به آسانی در اختیارم گذاشته شده

همان طور هم به راحتی فراموش شده‌اند. به این نتیجه رسیدم که برای فهمیدن و ماندگار شدن آموزه‌ها علمی چه خوب است نظر و ایده‌های مخالف را هم خواند، شنید یا فهمید چرا که در آدمی برای فهمیدن واقعیت چالشی ایجاد می‌شود و برای یافتن پاسخ‌ها انگیزه به وجود می‌آید حسن قضیه این جاست که این یافته‌ها دیگر به آسانی هم فراموش نمی‌شود. با این انگیزه کتاب را به زبان فارسی برگردانم و در اختیار دوستان کنجکاو و نوجوان می‌گذارم.

در کتاب از فرضیه، نظریه و روش علمی سخن گفته شده است برای همین بد نیست بازنگری در دانسته‌های خود کنیم.

همه می‌دانیم پژوهش روندی هوشمندانه، هوشیارانه، خلاقانه برای یافتن، بازگویی و بازنگری پدیده‌ها، رخدادها، رفتارها و انگاشته‌هاست. پژوهش با فرضیه آغاز می‌شود. فرضیه یا انگاره یا انگاشته پیش‌نهادی برای یک پدیده یا رخداد است. در تعریفی دیگر، فرضیه، یک توضیح قابل آزمایش است.

برای درک بهتر فرضیه، نخست باید دانست که روش علمی چیست. در ارتباط با یک پدیده طبیعی و استخراج

پرسش دربارهٔ چگونگی و نه چیستی آن، باید بتوان فرضیه‌ای تولید کرد که بالقوه، پاسخ باشد. سپس پیش‌بینی‌های آزمایش‌پذیری را از داخل آن فرضیه استخراج و آن را بارها آزمایش کرد و داده‌ها را تحلیل کرد. پس از این مرحله‌ها می‌توان اعلام کرد که فرضیه درست یا نادرست است. پس از آن نیز باز نیاز است فرضیه بارها توسط دیگران آزمایش شود تا به عنوان یک فرضیه پذیرفته شود.

برای مثال تصور کنید که هر روز که از خواب بیدار می‌شوید، می‌بینید که زباله‌دان واژگون و زباله‌ها در حیاط خانه شما پخش شده‌اند. شما فرضیه‌ای می‌سازید که گربه‌ها مسئول این پدیده هستند. برای آزمایش این فرضیه، شاید نیاز باشد یک یا چند شب بیدار بمانید تا گربه‌ها را زیر نظر بگیرید. اما شاید با وجود بیدار ماندن طی هزار شب، در شب هزار و یکم بفهمید، توفان عامل این پدیده بوده است. یا ممکن است عامل این پدیده فقط در خانه شما گربه‌ها باشند. پس نیاز به مشاهده و آزمایش‌های گوناگون فارغ از زمان و مکان توسط افراد مختلف است تا صحت یک فرضیه تأیید یا رد شود.

مثال نشان می‌دهد که چرا بسیاری از فرضیه‌ها، فرضیه علمی حساب نمی‌شوند.