





نام کتاب: معنی‌های واژه‌های رایج در ادبیات

پایه: دهم / رشته: ادبیات

مؤلف: دکتر محمدعلی...

(هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات، تهران)

تحقیق و تنظیم: دکتر محمدعلی...

نشر: انتشارات (وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری)

دین و معنویت ال یاسین

ویراستار: دکتر علی...

طراح: محمدعلی...

صفحه‌آرایی: دکتر...

چاپ و صحافی: نویسنده

نوبت چاپ: اول / تابستان ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

ISBN: 978-622-689033-1



❁ دیباچه • ۱۵

یک) آثار نگاشته شده • ۱۶

دو) جایگاه و اهمیت قصه در سامانه تربیتی قرآن • ۱۷

سه) مفهوم‌شناسی قصه از نظر قرآن • ۱۸

چهار) ویژگی‌های قصه یوسف علیه السلام • ۱۹

پنج) تفاوت قصه‌های قرآنی و داستان‌های (رمان‌ها) امروزی • ۲۰

شش) چرایی زیباترین بودن قصه یوسف علیه السلام • ۲۱

هفت) سبک مهم‌ترین کارکرد قصص قرآنی • ۲۲

«آیه هفتادم» ❁ ای کاروانیان بایستید • ۲۹

عبرت ۱: مسیری برای حاکمان • ۳۰

عبرت ۲: تصمیم برای دیگری مشروط به آگاهی کامل و رعایت قلبی • ۳۵

عبرت ۳: حکایت اتهامی که به کاروانیان زدند • ۳۷

عبرت ۴: مسیر خویش را از رفتار زشت دیگران سوا کنید • ۳۹

عبرت ۵: نسبت میان آرزو و مصلحت آدمی • ۴۰

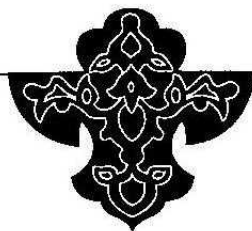


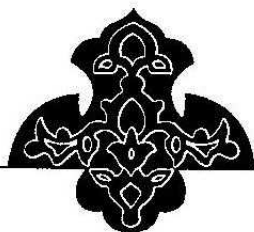


- ۷۵
• ۸۵
• ۹۵
• ۱۰۵
• ۱۱۵
• ۱۲۵
• ۱۳۵
• ۱۴۵
• ۱۵۵
• ۱۶۵
• ۱۷۵
• ۱۸۵
• ۱۹۵
• ۲۰۵
• ۲۱۵
• ۲۲۵
• ۲۳۵
• ۲۴۵
• ۲۵۵
• ۲۶۵
• ۲۷۵
• ۲۸۵
• ۲۹۵
• ۳۰۵
• ۳۱۵
• ۳۲۵
• ۳۳۵
• ۳۴۵
• ۳۵۵
• ۳۶۵
• ۳۷۵
• ۳۸۵
• ۳۹۵
• ۴۰۵
• ۴۱۵
• ۴۲۵
• ۴۳۵
• ۴۴۵
• ۴۵۵
• ۴۶۵
• ۴۷۵
• ۴۸۵
• ۴۹۵
• ۵۰۵
• ۵۱۵
• ۵۲۵
• ۵۳۵
• ۵۴۵
• ۵۵۵
• ۵۶۵
• ۵۷۵
• ۵۸۵
• ۵۹۵
• ۶۰۵
• ۶۱۵
• ۶۲۵
• ۶۳۵
• ۶۴۵
• ۶۵۵
• ۶۶۵
• ۶۷۵
• ۶۸۵
• ۶۹۵
• ۷۰۵
• ۷۱۵
• ۷۲۵
• ۷۳۵
• ۷۴۵
• ۷۵۵
• ۷۶۵
• ۷۷۵
• ۷۸۵
• ۷۹۵
• ۸۰۵
• ۸۱۵
• ۸۲۵
• ۸۳۵
• ۸۴۵
• ۸۵۵
• ۸۶۵
• ۸۷۵
• ۸۸۵
• ۸۹۵
• ۹۰۵
• ۹۱۵
• ۹۲۵
• ۹۳۵
• ۹۴۵
• ۹۵۵
• ۹۶۵
• ۹۷۵
• ۹۸۵
• ۹۹۵
• ۱۰۰۵

- ۱۰۱۵
• ۱۰۲۵
• ۱۰۳۵
• ۱۰۴۵
• ۱۰۵۵
• ۱۰۶۵
• ۱۰۷۵
• ۱۰۸۵
• ۱۰۹۵
• ۱۱۰۵
• ۱۱۱۵
• ۱۱۲۵
• ۱۱۳۵
• ۱۱۴۵
• ۱۱۵۵
• ۱۱۶۵
• ۱۱۷۵
• ۱۱۸۵
• ۱۱۹۵
• ۱۲۰۵
• ۱۲۱۵
• ۱۲۲۵
• ۱۲۳۵
• ۱۲۴۵
• ۱۲۵۵
• ۱۲۶۵
• ۱۲۷۵
• ۱۲۸۵
• ۱۲۹۵
• ۱۳۰۵
• ۱۳۱۵
• ۱۳۲۵
• ۱۳۳۵
• ۱۳۴۵
• ۱۳۵۵
• ۱۳۶۵
• ۱۳۷۵
• ۱۳۸۵
• ۱۳۹۵
• ۱۴۰۵
• ۱۴۱۵
• ۱۴۲۵
• ۱۴۳۵
• ۱۴۴۵
• ۱۴۵۵
• ۱۴۶۵
• ۱۴۷۵
• ۱۴۸۵
• ۱۴۹۵
• ۱۵۰۵
• ۱۵۱۵
• ۱۵۲۵
• ۱۵۳۵
• ۱۵۴۵
• ۱۵۵۵
• ۱۵۶۵
• ۱۵۷۵
• ۱۵۸۵
• ۱۵۹۵
• ۱۶۰۵
• ۱۶۱۵
• ۱۶۲۵
• ۱۶۳۵
• ۱۶۴۵
• ۱۶۵۵
• ۱۶۶۵
• ۱۶۷۵
• ۱۶۸۵
• ۱۶۹۵
• ۱۷۰۵
• ۱۷۱۵
• ۱۷۲۵
• ۱۷۳۵
• ۱۷۴۵
• ۱۷۵۵
• ۱۷۶۵
• ۱۷۷۵
• ۱۷۸۵
• ۱۷۹۵
• ۱۸۰۵
• ۱۸۱۵
• ۱۸۲۵
• ۱۸۳۵
• ۱۸۴۵
• ۱۸۵۵
• ۱۸۶۵
• ۱۸۷۵
• ۱۸۸۵
• ۱۸۹۵
• ۱۹۰۵
• ۱۹۱۵
• ۱۹۲۵
• ۱۹۳۵
• ۱۹۴۵
• ۱۹۵۵
• ۱۹۶۵
• ۱۹۷۵
• ۱۹۸۵
• ۱۹۹۵
• ۲۰۰۵

- ۲۰۱۵
• ۲۰۲۵
• ۲۰۳۵
• ۲۰۴۵
• ۲۰۵۵
• ۲۰۶۵
• ۲۰۷۵
• ۲۰۸۵
• ۲۰۹۵
• ۲۱۰۵
• ۲۱۱۵
• ۲۱۲۵
• ۲۱۳۵
• ۲۱۴۵
• ۲۱۵۵
• ۲۱۶۵
• ۲۱۷۵
• ۲۱۸۵
• ۲۱۹۵
• ۲۲۰۵
• ۲۲۱۵
• ۲۲۲۵
• ۲۲۳۵
• ۲۲۴۵
• ۲۲۵۵
• ۲۲۶۵
• ۲۲۷۵
• ۲۲۸۵
• ۲۲۹۵
• ۲۳۰۵
• ۲۳۱۵
• ۲۳۲۵
• ۲۳۳۵
• ۲۳۴۵
• ۲۳۵۵
• ۲۳۶۵
• ۲۳۷۵
• ۲۳۸۵
• ۲۳۹۵
• ۲۴۰۵
• ۲۴۱۵
• ۲۴۲۵
• ۲۴۳۵
• ۲۴۴۵
• ۲۴۵۵
• ۲۴۶۵
• ۲۴۷۵
• ۲۴۸۵
• ۲۴۹۵
• ۲۵۰۵
• ۲۵۱۵
• ۲۵۲۵
• ۲۵۳۵
• ۲۵۴۵
• ۲۵۵۵
• ۲۵۶۵
• ۲۵۷۵
• ۲۵۸۵
• ۲۵۹۵
• ۲۶۰۵
• ۲۶۱۵
• ۲۶۲۵
• ۲۶۳۵
• ۲۶۴۵
• ۲۶۵۵
• ۲۶۶۵
• ۲۶۷۵
• ۲۶۸۵
• ۲۶۹۵
• ۲۷۰۵
• ۲۷۱۵
• ۲۷۲۵
• ۲۷۳۵
• ۲۷۴۵
• ۲۷۵۵
• ۲۷۶۵
• ۲۷۷۵
• ۲۷۸۵
• ۲۷۹۵
• ۲۸۰۵
• ۲۸۱۵
• ۲۸۲۵
• ۲۸۳۵
• ۲۸۴۵
• ۲۸۵۵
• ۲۸۶۵
• ۲۸۷۵
• ۲۸۸۵
• ۲۸۹۵
• ۲۹۰۵
• ۲۹۱۵
• ۲۹۲۵
• ۲۹۳۵
• ۲۹۴۵
• ۲۹۵۵
• ۲۹۶۵
• ۲۹۷۵
• ۲۹۸۵
• ۲۹۹۵
• ۳۰۰۵





«آیه هفتاد و نهم» ❀ اگر چنین کنم ستمکارم ❀ ۱۳۱

عبرت ۱: سوءاستفاده از واژگان، ممنوع ❀ ۱۳۲

عبرت ۲: مشی بر مبنای نظام قرآن ❀ ۱۳۳

عبرت ۳: حرمت شکنی و دگرگونی ریائی ❀ ۱۳۴

عبرت ۴: خروج از دایره عصمت با رفتاری ظلم‌انگیز ❀ ۱۳۵

«آیه هشتادم» ❀ رازگویان کنار کشیدند ❀ ۱۳۶

عبرت ۱: در تقسیم قضاوت باید مأمور ❀ ۱۳۷

عبرت ۲: قاطعیت در احکام و انعطاف در روش ❀ ۱۳۸

عبرت ۳: متلاشی شدن خانواده قضاوت در خاطر یک خطا ❀ ۱۳۹

عبرت ۴: روح مشورت در آیه ۱۴۰ ❀ ۱۴۰

عبرت ۵: عاشق فرزندان تن باشند ❀ ۱۴۱

عبرت ۶: روح غربت به از شرمساری نزد پدر ❀ ۱۴۲

عبرت ۷: هم بهترین است و هم زیباترین ❀ ۱۴۳

❀ کتاب‌نامه ❀ ۱۴۴



❁ دبیاجه

چگونه زیستن و نحوه بهره‌مندی از ظرفیت‌های عمر، دغدغه همیشگی انسان در طول تاریخ به‌ویژه در جامعه امروزی بوده و هست. غلبه نگاه ظاهرگروانه به زندگی، عرصه زندگی را بر بشر سخت و جانکاه کرده و او را در چالش جدی با هر آنچه غیر «خود» اوست، مشغول و سرگشته کرده است.

بی‌توجهی به واقعیت‌ها، ناآگاهی از پشت‌صحنه‌های رخداد‌های زندگی و بی‌میلی نسبت به دانایی به لطافت‌های رخداد‌ها، انسان را سخت شکننده و افسرده کرده است به‌گونه‌ای که با گذشت سال‌های متمادی از تولد یک انسان، هنوز که هنوز است به‌صورت سطحی با اتفاقات و حوادث مواجه می‌شود و از آن هیچ بهره‌ای نمی‌برد.

انسان امروزی، عمدتاً با دل‌خوش کردن به دیده‌ها و شنیده‌ها و به‌طور کلی محسوسات و اشتغال عمیق به آن‌ها، خود را از ادراک نادیده‌ها، ناشنیده‌ها و عالم غیب محروم نگاه داشته است. روزمرگی، نداشتن امید به آینده، افسردگی، اضطراب، تنش، درگیری و دیگر آزاری، خودتخریبی، خودمحوری، فرافکنی همه و همه از پیامدهای نامبارک محو شدن در پوسته ظاهری زندگی و «توقف» در زندگی است.

مجموعه «همسفر با یک عابر» مطالب را در دو دسته کلی پی می‌گیرد. بخشی از آن را پیش از شروع قصه و بخش دیگر را در پایان ارائه می‌کند. قبل از ورود به قصه یوسف علیه السلام توجه به چند نکته می‌تواند مفید باشد: