

برگزیده متون ادب فارسی

www.ketab.ir

تالیف:

فاطمه شرفی

سرشناسه

: شرفی، فاطمه، ۱۳۵۷-

عنوان و نام پدیدآور

: برگزیده متون ادب فارسی / تالیف فاطمه شرفی.

مشخصات نشر

: گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری

: ۱۲۰ ص.- وضعیت فهرست نویسی: فیا

شابک

: 978-622-02-1637-7-

یادداشت

: کتابنامه.

موضوع

: ادبیات فارسی -- مجموعه‌ها-- Collections -- Persian literature

موضوع

: شعر فارسی -- مجموعه‌ها-- Collections -- Persian poetry

رده بندی کنگره

: ۴۰۰۵PIR

رده بندی دیویی

: ۸۰۸۰۸

شماره کتابشناسی ملی

: ۸۴۰۳۳۶۲

اطلاعات رکورد کتابشناسی

: فیا

برگزیده متون ادب فارسی

تالیف : فاطمه شرفی

نوبت چاپ: نخست-۱۴۰۰

ویژگی های ظاهری: ۱۲۰ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۵۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۱۶۳۷-۷

چاپ و نشر: نوروزی-۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۳۸۰۰۰ تومان

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، کدپستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

Instagram: entesharatnorouzi

Phone: ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸-۰۹۱۱۳۷۵۳۴۹۷

Website: www.entesharate-norouzi.com

Email: entesharate.norouzi@gmail.com

فهرست مطالب

۹.....	مقدمه
۱۲.....	مناجات با مولی الموالی علی
۱۳.....	فردوسی
۱۳.....	آغاز کتاب
۱۵.....	سعدی
۱۶.....	حافظ
۱۷.....	مولوی (مولانا جلال الدین محمد)
۱۹.....	خاقانی
۱۹.....	قصه زندان و بند
۲۱.....	سنایی غزنوی
۲۱.....	قصه قیس بن عاصم
۲۳.....	نظامی گنجوی
۲۳.....	عهد خود با خدای محکم دار
۲۵.....	ناصر خسرو
۲۵.....	آن است قیمتی که به دین است قیمتش
۲۷.....	انوری
۲۷.....	تا بتوانی حذر کن از منت
۲۸.....	خیام
۲۸.....	قرآن

۲۹.....	سهراب سپهری
۲۹.....	من مسلمانم
۳۱.....	فرخی سیستانی
۳۱.....	بهار
۳۲.....	پروین اعتصامی
۳۲.....	مست و هشیار
۳۳.....	درنعت رسول اکرم (ص)
۳۵.....	رهی معیری
۳۵.....	در ستایش شاه مردان علی(ع)
۳۷.....	جامی
۳۷.....	در منقبت امام رضا
۳۹.....	فصل دوم: سبک های شعر فارسی
۴۰.....	تعاریف سبک :
۴۷.....	فصل سوم: سبک های نثر فارسی
۵۳.....	فصل چهارم: انواع شعر
۵۴.....	مثنوی: دوتایی
۵۴.....	رباعی : چهارتایی
۵۵.....	دوبیتی
۵۵.....	قطعه
۵۶.....	آیین مردم هنری
۵۷.....	غزل
۵۸.....	قصیده

۶۰	ترجیع بند
۶۲	ترکیب بند
۶۴	مسمط
۶۵	مستزاد
۶۷	فصل پنجم: آرایه معنوی
۷۱	فصل ششم: مکتب های ادبی
۷۲	تفاوت سبک و مکتب
۷۶	مشخصات فکری رمانتیسیم:
۷۷	مقایسه بین کلاسیسم - رمانتیسیم:
۷۸	مقایسه رئالیسم - رمانتیسیم:
۷۹	اصول و عقاید ناتورالیست ها:
۸۳	مختصات رمان نو:
۸۴	شیوه های مختلف در رمان جریان سیال ذهن:
۸۴	مشخصات رئالیسم جادویی:
۸۴	مشخصات رمان پست مدرنیستی:
۸۷	فصل هفتم: بیان و معانی
۸۸	انواع کنایه به لحاظ مکنی عنه را نام ببرید:
۱۰۳	فصل هشتم: دستور زبان فارسی
۱۰۴	مصدر
۱۰۵	اقسام مصدر
۱۰۵	(۱) مصدر اصلی و جعلی
۱۰۵	(۲) مصدر ساده و مرکب و پیشوندی

مقدمه

خواندن، هنری ست ارزشمند و درست خواندن به کمال رساندن این هنر است. ارزش این هنر زمانی بارزتر می شود که متن موضوع ((خواندن)) متنی هنری باشد، یعنی ((شعر)). طرز صحیح نگارش شعر ما را به اوج لذت هنری ((خواندن)) رهنمون می گردد. هر چه شعر را آسان تر و درست تر بتوان خواند، حس شاعرانگی و مقصود واقعی شاعر آن شعر به ما عمیق تر، با کیفیت تر و سریع تر منتقل می شود.

به اعتقاد صاحب نظران، حکمت و فلسفه ی ناب ایرانی، از دوره ی ظهور متون زرتشتی تا بعد از اسلام و تاکنون، همواره در قالب شعر تجلی یافته است. رسیدن به این کوه معارف اما از طریق درست خواندن اشعار بزرگان و قله های ادب پارسی امکان پذیر است.