

شناسایی و هستی

از دیدگاه لئون مینار

www.ketab.ir

تحقیق و شرح

دکتر علی مراد داودی

سرشناسه	داودی، علی مراد ۱۳۰۱.
عنوان قراردادی	شناسایی و هستی، شرح
عنوان و نام پدیدآور	La connaissance, Commentaries
مشخصات نشر	شناسایی و هستی از دیدگاه لئون مینار / تحقیق و شرح علی مراد داودی.
مشخصات ظاهری	تهران: شفیعی، ۱۴۰۰
شابک	۲۵۵ص: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
وضعیت فهرست نویسی	978-622-98236-3-7
یادداشت	فیبا
یادداشت	کتاب حاضر شرحی بر "شناسایی و هستی" اثر لئون مینار است.
موضوع	نمایه
موضوع	مینار، لئون، ۱۹۱۷-م. شناسایی و هستی - نقد و تفسیر
موضوع	Meynard, Leon. La connaissance - Criticism and interpretation
موضوع	شناخت (فلسفه)
شناسه افزوده	Knowledge, Theory of
شناسه افزوده	مینار، لئون، ۱۹۱۷-م. شناسایی و هستی. شرح
رده بندی کنگره	Meynard, Leon. La connaissance - Criticism and interpretation
رده بندی دیویی	BD۱۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۱۲۱
	۸۴۵۰۱۹۱

انتشارات شفیعی

شناسایی و هستی

از دیدگاه لئون مینار

تحقیق و شرح: دکتر علی مراد داودی

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰

حروفچینی: راه شهاب

چاپ و صحافی: نقشینه

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

ISBN: 978-622-98236-3-7

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۲۳۶-۳-۷

حق چاپ و نشر برای انتشارات شفیعی محفوظ است.

انتشارات شفیعی: تهران، میدان انقلاب، خیابان منیری جاوید، ساختمان اردیبهشت،

شماره ۶۵، طبقه همکف، تلفن: ۶۶۴۹۴۶۵۴

فهرست مندرجات

مقدمه	۵
فصل اول - مفهوم شناسایی فلسفی	۷
۱- بحث درباره فایده فلسفه	۷
۲- ماهیت مسئله فلسفی	۱۰
۳- فلسفه و تجربه	۱۴
۴- امکان فلسفه و خطائیت آن	۱۹
فصل دوم - بحث درباره معرفت و بحث درباره عقل	۲۷
۱- شناسایی و مسأله انتقادی	۲۷
۲- مذهب اصالت تجربه و مذهب اصالت عقل	۳۱
۳- اصول عقل و مقتضیات آن	۴۰
۴- اعتبارشناسایی بر طبق مذهب کانت	۴۵
۵- بحث در رأی کانت راجع به ارزش شناسایی	۴۹
۶- معرفت نام و امر مطلق	۵۵
فصل سوم - حقیقت	۶۵
۱- جنبه‌های حقیقت	۶۵
۲- تقریر مذهب شک	۶۸
۳- بحث درباره مذهب شک	۷۱
۴- ماهیت حقیقت و تعریف آن	۸۰
۵- ملاک حقیقت و مبنای آن	۸۸
۶- حقیقت و انسان	۹۲

فصل چهارم - وجود عالم خارج	۹۷
۱- اصالت معنی و اصالت واقع	۹۸
۲- قول بارکلی به نفی ماده	۹۹
۳- بحث درباره مذهب اصالت معنی (ایدئالیسم)	۱۰۳
۴- فراتر رفتن از ایدئالیسم و رئالیسم و تألیف آن دو با یکدیگر	۱۰۸
فصل پنجم - مکان و زمان	۱۱۵
۱- واقعی بودن یا تصویری بودن مکان و زمان	۱۱۵
۲- مناسبات مکان و زمان	۱۲۱
۳- ساختمان زمان و مکان	۱۲۶
۴- معنی مکان و زمان	۱۳۴
فصل ششم - معنی جهان: ماده و حیات و روح	۱۴۳
۱- طرح مسأله	۱۴۷
۲- تقریر ماتریالیسم دیالکتیک	۱۴۸
۳- بحث درباره ماتریالیسم دیالکتیک	۱۵۵
۴- معنی جهان بر حسب مذهب اصالت روح	۱۶۴
فصل هفتم - خدا: وجود او، صفات او، فعل او	۱۷۷
۱- معنی خدا	۱۷۷
۲- دلایل متداول در اثبات وجود خدا	۲۰۳
۳- فعل خدا	۲۳۱
نمایه	۲۵۳

مقدمه

کتاب‌هایی را که به قصد تعلیم فلسفه تألیف می‌کنند می‌توان به سه نوع متمایز تقسیم کرد:

۱- کتاب‌هایی که مؤلفان آنها مطالب فلسفی را با توجه به آراء مختلفی که فیلسوفان درباره آنها داشته‌اند تدوین می‌کنند. ابتدا هر کدام از این آراء را به جای خود مذکور می‌دارند، آنگاه انتقاداتی را که از طرف معارضان از جهات مختلف بر آنها وارد آمده است شرح می‌دهند. خود مؤلفان یا در این میان بی‌طرف می‌مانند، یا اظهار نظر آنان منحصر بدین می‌شود که به مقایسه اجمالی این عقاید با یکدیگر پردازند، یا نتایجی با توجه به فصول مشترک همه آنها بگیرند، یا مواردی را از این عقاید که از انتقاد مصون مانده و ایرادی که بر آنها گرفته‌اند وارد نبوده است جمع آورند. بدین ترتیب مجموعه‌هایی فراهم می‌شود که خوانندگان می‌توانند در آنها خلاصه‌ای از همه آرای فلسفی و احتجاجاتی را که درباره آنها آمده است باز یابند، و آن گاه خود آنان به حکم فکر و ذوق و تشخیص خود یکی از آرائی را که عرضه شده است اختیار کنند.

۲- کتاب‌هایی که مؤلفان آنها خود نظری مخصوص در فلسفه دارند، یا به حوزه‌ای پای‌بندند و یا به فیلسوفی ارادت می‌ورزند. و قصد آنان از تألیف کتاب این است که مطالب فلسفی را به صورتی تعلیم کنند که نتایجی مطابق با همان مشرب مخصوص گرفته شود، و افکار خوانندگان در جهتی موافق با جهت مطلوب امتداد پذیرد. منتهی این نظر را به طور ضمنی در تلو کتاب مندرج می‌سازند بی‌آنکه آشکارا قصد دفاع از آن را اظهار دارند. در این نوع از تألیفات نیز مانند کتب نوع اول آراء و عقاید را در مقابله و مواجهه می‌گذارند و دلایل موافق و مخالف را مذکور

می‌دارند، و لیکن آنها را طوری تنظیم و تقریر می‌کنند که خود به خود نتایجی که مطلوب آنان بوده است گرفته شود، و بالمآل عقایدی مطابق با فلسفه‌ای که مؤلف بدان دل بسته است به اذهان خوانندگان القاء گردد.

۳- کتاب‌هائی که مؤلفان آنها طریقت خود را از بدایت امر آشکارا معلوم می‌دارند، آراء مخالف را انتقاد می‌کنند و رأی مطلوب خویش را به کرسی می‌نشانند. خوانندگان این کتاب‌ها مؤلفان آنها را بی‌پرده و بی‌پیرایه می‌شناسند، و البته خود را در رد و قبول آرا که به آنان القاء می‌شود مختار می‌بینند.

این کتاب یکی از ابواب آن به دانشجویان فلسفه و روان‌شناسی و دیگر خوانندگان ایرانی تقدیم می‌شود از نوع اخیر است. استاد منیار قائل به اصالت روح است، عقاید خود را در دفاع از این مذهب پرداخته، و مخصوصاً باید گفت که آن را به صورت حماسه‌ای در شأن دکارت نگاشته است. و چنانکه خوانندگان خواهند دید یا آراء دیگران را مردود شمرده و یا آنها را به صورتی تلویح کرده است که با فلسفه دکارت و مذهب اصالت روح موافق باشد.

این کتاب کوشیده است تا هم مطابقت آن را با اصل کتاب محفوظ دارد، و هم نگارش آن را به صورتی در آورد که با زبان فارسی بیگانه ننماید. زیرا که بر خلاف متون آثار حکما که باید عین مطابق با اصل تقریر آنان منقول شود در این قبیل کتب حفظ ظواهر معانی الفاظ را در جزئیات آنها لزومی نیست. تنها باید کوشیده شود که مدلول هر عبارتی از کتاب، البته مطابق با آنچه مطلوب مؤلف بوده است، و با همان درجه از ایجاز و تفصیل، طوری نگاشته شود که خوانندگان ایرانی آنها را مشابه با آثاری که از ابتدا به زبان فارسی تحریر یافته باشد تلقی کنند.

تهران

بیست و پنجم شهریورماه هزار و سیصد و چهل و هفت

علی‌مراد داودی