

مانیفست یک فمینیست

در پانزده پیشنهاد

چیماماندا اینگوزی آدیشی

ترجمه ناطقه باغستانی

www.ketab.ir



کتاب گوله پلشر

www.ketab.ir

سرشناسه	ادیشی، چیماماندا ائکوی، ۱۹۷۷ - Adichie, Chimamanda Ngozi
عنوان و نام پدیدآور	مانیفست یک فمینیست در پانزده پیشنهاد / چیماماندا ائکوی آدیشی؛ ترجمه فاطمه باغستانی.
مشخصات نشر	تهران: کتاب کوله‌پشتی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۵۶ ص. : ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
شابک	978-600-461-022-3
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	عنوان اصلی: [2107]. Dear Ijeawele, or, A feminist manifesto in fifteen suggestions.
موضوع	فمینیسم
موضوع	Feminism
موضوع	فمینیسم -- نگرش‌ها
موضوع	Feminist theory
موضوع	کودکان -- سرپرستی -- جنبه‌های اجتماعی
موضوع	Child rearing -- Social aspects
موضوع	مادران و دختران
موضوع	Mothers and daughters
موضوع	زنان -- وضع اجتماعی
موضوع	Women -- Social conditions
شناسه افزوده	باغستانی، فاطمه، ۱۳۵۵ - مترجم
رده بندی کنگره	HQ۱۱۵۵/الف۱۳۹۶:۴
رده بندی دیویی	۳۰۵/۴۲:
شماره کتابشناسی ملی	۴۷۲۴۶۸۵:



مانیفست یک فمینیست

در پانزده پیشنهاد

چیماماندا اینگوزی آدیشی

ترجمه فاطمه باغستانی

شابک: ۳-۰۲۲-۰۴۶۱-۶۰۰-۹۷۸

چاپ اول آذر ۱۳۹۶

نوبت چاپ: شانزدهم - شهریور ۱۴۰۰

ویراستار: شهین خاصی

صفحه‌آرا: آتلیه کوله‌پشتی

طراح جلد: امیر اعلائی

شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه

نشر کتاب کوله‌پشتی

تلفن: ۶۶۵۹۷۶۱۳ - ۶۶۵۹۴۸۱۰

پست الکترونیک: koollehposhti-pub@yahoo.com

وبسایت: www.ketabekoolehposhti.com

اینستاگرام: [ketabekoolehposhti](https://www.instagram.com/ketabekoolehposhti)

آدرس: تهران، میدان انقلاب، ابتدای خیابان کارگر جنوبی، کوچه مهدیزاده، پلاک ۷، واحد ۱۰۲-۱۰۴

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

مقدمه مترجم

چیماماندا اینگوزی آدیشی نویسنده زن نیجریه‌ای است. او با رمان پرفروش نیمه یک خورشید زرد شناخته شد. او در بیشتر رمان‌ها و کتاب‌هایش دوران کودکی اش در نیجریه و جایگاه نژاد را به تصویر می‌کشد. به گزارش گاردین، این نویسنده موفق با نخستین رمانش جایزه اورنج ۲۰۰۷ را از آن خود کرد و بسیار معروف شد. آدیشی در مصاحبه‌اش می‌گوید: «در شهر دانشگاهی نسوکا در یک خانواده بزرگ و نزدیک به هم و شاد به دنیا آمدم. من اولین دختر بودم؛ پنجمین فرزند از شش فرزند خانواده بودم و بعد از آمدن سه فرزند اول، پدر و مادرم روشنفکتر و آسان‌گیرتر شده بودند. دوران کودکی‌ام در شادی و راحتی گذشت. خانواده‌ام هنوز هم خیلی به هم نزدیک‌اند. پدرم استاد ریاضی بازنشسته است. مادرم با کارکردن به‌عنوان نخستین کارمند زن ثبت در دانشگاه، اسمش را در تاریخ ثبت کرد. هیچ‌یک از خواهر و برادرهایم خلاقیت خاصی ندارند. همه‌شان آدم‌های علم‌دوست و معقولی هستند. پدر و مادرم می‌خواستند من دکتر شوم به همین دلیل پزشکی خواندم، اما خیلی ناراحت بودم، باید فرار می‌کردم. پیشرفتم در پزشکی خیلی خوب بود اما اهمیتی به کاری که می‌کردم نمی‌دادم. در کلاس آناتومی شعر می‌نوشتم.»

این بانوی خوش‌قریحه با عنوان نویسنده‌ای نترس معروف است و در تمام آثارش هر گونه تبعیض نژادی، به‌ویژه تبعیض جنسیتی را به چالش می‌کشد.