

نقد و بررسی
شعر



چشمه شعر

ماشالله راجی

بررسی شعر هرمزگان با نگاهی به شعرهای حسن کرمی،
ابراهیم منصفی و ولی رضایی

سرشناسه: راجی، ماشالله، ۱۳۴۱ -
 عنوان و نام پدیدآور: چتری برای شعر/ ماشالله راجی؛ ویراستار هانا زارعی.
 مشخصات نشر: بندرعباس: سمت روشن کلمه ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری: ۱۱۰ص.
 فروست: نقد و بررسی شعر.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۹۲-۰۶-۵
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 موضوع: منصفی، ابراهیم، ۱۳۲۴ - ۱۳۷۶ - نقد و تفسیر
 موضوع: کرمی، حسن، ۱۳۸۲-۱۳۱۸ - نقد و تفسیر
 موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد
 موضوع: Persian poetry -- 20th century -- History and criticism
 رده بندی کنگره: PIR۸۲۲۳
 رده بندی دیویی: ۸۱/۶۲۰۹
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۳۸۴۹۲
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



عنوان کتاب: چتری برای شعر
 نویسنده: ماشالله راجی
 ناشر: سمت روشن کلمه
 مدیراجرایی: هانا زارعی
 ویراستار: هانا زارعی
 صفحه آرا: مهدیه خسرویانی
 طراح جلد: حسن ابراهیمی
 نوبت چاپ: اول / تابستان ۱۴۰۰
 چاپ و صحافی: پیشگام
 شمارگان: ۵۰۰ نسخه
 قیمت: ۴۰/۰۰۰ تومان

بندرعباس، چهارراه فاطمیه، خیابان شریعتی شمالی، کوچه جاودان ۴،
 پشت کلینیک دندانپزشکی مهرگان، ساختمان پارسا، طبقه دوم

تلفن: ۰۷۶۳۲۲۱۰۵۱۷ - ۰۹۱۷۳۶۵۷۰۵۰

- samtroshan@gmail.com ○
- instagram.com/samt_roshan ○
- www.samteroshan.com ○

حق چاپ محفوظ است

فهرست

سرآغاز	۹
بخش اول (سرآغاز چتری برای شعر)	۱۱
به یاد رامی	۱۱
بندرعباس شهر بندری	۱۳
حلقه اتصال فرهنگی نسل‌ها	۱۷
آشنایی با کتاب و کتاب‌خوانی	۱۸
حضور رامی در شعر کشور	۱۹
تصویرگری زندگی مردم و تابلو آثار رامی	۲۰
رسیدن به عشق	۲۱
فرزند خیال‌های گمشده	۲۲
فریاد انسان عصیان‌زده جنوبی	۲۳
گفتن از محیط زندگی مردم	۲۴
چتری برای شعر	۲۴

بخش دوم (در ستایش حرف‌های ناگفته)	۳۶
مقدمه	۲۶
شاعر تنها در حصار عشق	۴۰
ولی رضایی شاعر سبیل دوم	۴۲
نگاهی به شعرهای ولی رضایی با تکیه بر	۴۸
شعرهای رامی و کرمی	
مرگ و زندگی	۸۵
«تو»ی غایب به جای من	۸۸
حضور موسیقی در شعر	۹۲
بخش سوم (بررسی اشعار ولی رضایی)	۹۵
بخش آخر سخن	۱۰۸

سرآغاز

مجموعه حاضر، تلاقی است به شعر جنوب به خصوص شعر هرمزگان، شعری که در بطن زمان مسیر پر پیچ و خمی را طی کرده تا به امروز و این جا رسیده است. این شعر حاصل تلاش انسان‌های با ذوق و خلاقیت است که دیگر در میان ما نیستند و یا آنها که مانده‌اند به گوشه انزوای خود رفته‌اند. از میان نسل قدیم شعر آوانگارد این خطه، همواره نام دو تن به عنوان سرآمدان این قافله مورد نظر بوده است. زنده‌نامان ابراهیم منصفی (رامی) و حسن کرمی‌زاده. آنان شاعرانی بوده‌اند که مسیر شعر هرمزگان را به سمت و سوی جدیدی گشاده‌اند. توجه به آثار گذشته در واقع می‌تواند نگاه جدیدی باشد برای دوستداران شعر و عزیزانی که می‌خواهند راه پیوسته هنر را تا امتداد زندگی دنبال کنند. سیر و دقت در کار و زندگی و آثار شاعر می‌تواند، چراغ راهی باشد برای آنان که دل در گرو عشق و دوستی دارند.

این مجموعه که به شکل اپیزودهای جدا از هم پیش روی شماست در واقع فصول مشترکی دارد که مهم‌ترین بخش آن شعر

است. یافتن فصول دیگر کار چندان دشواری نیست که با خواندن به دست می‌آید.

بخش مربوط به زنده‌یاد حسن کرمی‌زاده سال‌ها پیش در یکی از جراید چاپ شده بود که به دلیل مهجور ماندن و غلط‌های چاپی که داشت دوباره آورده شد.

بخش دیگر، نگاهی به آثار و زندگی رامی‌ست که دوباره خواندن آن خالی از لطف نیست و در آخر این که نگاه به شعر ولی رضایی و پرداختن به آثار او به عنوان نسل بعدی دو شاعر دیگر (رامی و کرمی) بتواند فاصله‌های آثار و زندگی و اشتراک‌ها را نشان دهد.

امید که این کار بتواند نوری هر چند کوتاه در ذهن خوانندگان باشد.

۱۴۰۰/۴/۲۱

www.ketab.ir