

بازیگری در تئاتر خیابان

www.ketab.ir

انتشارات فروغ سپهر



سرشناسه: فلاحیان، احسان، ۱۳۶۲-

عنوان و نام پدیدآور: بازیگری در تئاتر خیابانی / احسان فلاحیان؛ ویراستار مرتضی فضلی.

مشخصات نشر: کرج: فروغ سپهر، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۳۰ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۵۹۰۲-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: بازیگری (نمایش) -- ایران

موضوع: Acting -- Iran

موضوع: نمایش خیابانی -- ایران

موضوع: Street theater -- Iran

رده بندی کنگره: P۷۲۰۶۱

رده بندی دیویی: ۲۸/۷۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۴۲۴۰۴۱

وضعیت رکورد: فیپا

بازیگری در تئاتر خیابانی

احسان فلاحیان

ویراستار: مرتضی فضلی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۵۹۰۲-۸

چاپ: اول ۱۴۰۰

چاپخانه: شبدا

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

برای سفارش کتاب با شماره ۰۹۳۵۴۱۸۳۱۱۰ تماس بگیرید.



انتشارات فروغ سپهر

فهرست مطالب

فصل اول: مقدمه و کلیات تحقیق

۴	مقدمه
۵	تعریف
۶	اهداف

فصل دوم: نمایش خیابانی؛ تعریف، خاستگاه، تاریخچه

۱۰	خاستگاه تاریخی نمایش خیابانی
۱۴	تئاتر خیابانی چیست؟
۲۲	ویژگی‌ها و مختصات نمایش خیابانی
۲۳	چگونگی جلب توجه تماشاگران
۲۴	شکل و اندازه محل نمایش
۲۴	نگه داشتن تماشاگر
۲۶	تاریخچه سیاسی در عرصه تئاتر خیابانی

فصل سوم: بازیگری در نمایش خیابانی

۴۳	پانتومیم چیست؟
۴۵	نمایش بیکلام یا میم‌درام
۴۵	موسیقی و حرکت

فصل چهارم: امکانات بازیگر در نمایش خیابانی

۶۲	ژست و فیگور؛ در بازیگری تئاتر خیابانی
۷۶	پانتومیم خیابانی

فصل پنجم: انواع بازیگری در نمایش خیابانی

۸۲	بازیگر و غریزه اش: بازیگری غریزی
----	----------------------------------

۸۳	بازیگری علمی و علم بازیگری
۸۹	روانشناسی نقش در بازیگری به مثابه کارگاهی هنری در نمایش خیابانی
۹۵	بازیگری فاصله گذارانه و خلق ژست در نمایش خیابانی
۱۰۴	بازیگری متد و متاثر از استانیسلاوسکی
۱۱۹	منابع و مآخذ
۱۲۰	منابع فارسی:
۱۲۲	مقالات: