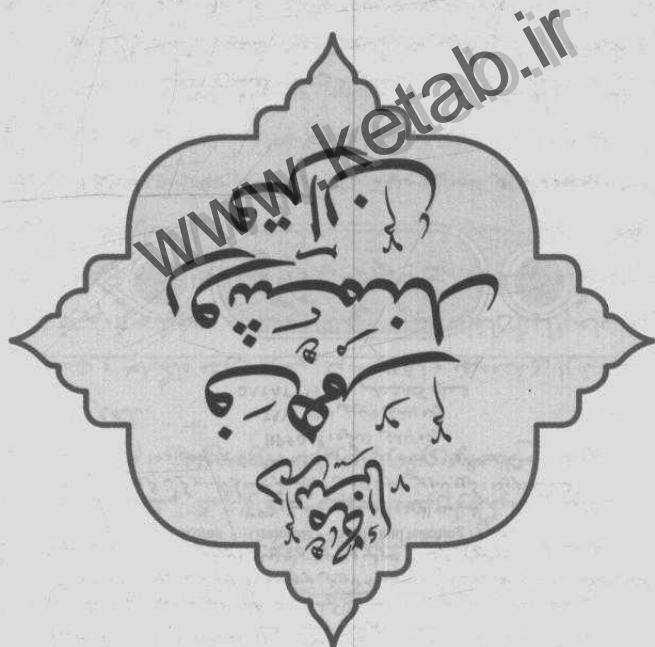


لِيْلَةٍ لِيْلَةٍ لِيْلَةٍ لِيْلَةٍ لِيْلَةٍ
لِيْلَةٍ لِيْلَةٍ لِيْلَةٍ لِيْلَةٍ لِيْلَةٍ

■ لِفْنَجْ ■

لِفْنَجْ لِفْنَجْ لِفْنَجْ لِفْنَجْ لِفْنَجْ
لِفْنَجْ لِفْنَجْ لِفْنَجْ لِفْنَجْ لِفْنَجْ



لِفْنَجْ لِفْنَجْ لِفْنَجْ لِفْنَجْ لِفْنَجْ
لِفْنَجْ لِفْنَجْ لِفْنَجْ لِفْنَجْ لِفْنَجْ

۵۷۸۶-۷۸۷-۱۱۷-۵۹۷۴-۸۸۵:

ລົງທະບຽນ: ០០០១៦៨ ດີກ

፳፻፲፭ ዓ.ም. ቀን ከፃድ፡ የፌዴራል ማኅበር

፩፻፲፭፡ የታጀና ተንተሸሚያ

መስቀል የሚታወቁ በኩል ነው፡ ይህንን ተጨማሪ በጣም ተስተካክለ

၁၂၃၂: အသေခြင်း

መስቀል ተከራክር የሚችሉ ነው፡ ይህንን በዚህ ስምምነት የሚያሳይ

አዲሱን ቅርቡ እና የቅርብ ስምምነት የሚያስረዳ ይችላል፡ ይህንን የቅርብ ስምምነት የሚያስረዳ ይችላል፡ ይህንን የቅርብ ስምምነት የሚያስረዳ ይችላል፡

መንግሥት የዕለታዊ ማስተካከል ተደርጓል፡፡



BP90/1: جلد ۲۰

አዲስ አበባ : የኢትዮጵያ ማኅበር ተቃዋሚ ስራው

၁၃၀။ မြန်မာတော်လုပ်ရေး အဖွဲ့၏ အကျဉ်းချုပ်မှု မြန်မာနိုင်ငံ၏ အကျဉ်းချုပ်မှု

Koran -- Grammar -- Study and teaching : ۴۰۰

— རྒྱྲ ། — ལྷ ། — དྲ ། — གྲ ། — ཁྲ ། —

၁၃၂၈ နှင့် ၁၃၃၀ ခုနှစ်တွင် မြန်မာရှိသူများ ပေါ်လောက်ခဲ့သူများ အတွက် မြန်မာရှိသူများ ပေါ်လောက်ခဲ့သူများ

.....

କାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାଶୁଣ୍ଡର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି ।

ప్రాణికి వీరి కుటుంబమే దుర్వాలు అన్ని వ్యక్తిగతిలు స్వాధీనించాలి.

କୁଳାଙ୍ଗରୀ ପାତାର ମହିନା ଜାନ୍ମନି ହେଲାଏବେ ଏହାରେ

କାନ୍ତିର ପାଦରେ ମୁହଁରେ ଶବ୍ଦରେ କାନ୍ତିର ପାଦରେ ମୁହଁରେ

پیشگفتار

حوزه‌های علمیه شیعه، وارث میراث ماندگار علوم و معارف اهل بیت علیهم السلام و پاسدار حريم و کیان شریعت و عقاید اسلامی اند. این رسالت خطیر، مسئولیت عالمان دین باور را در عرصه تعلیم و تربیت، چند برابر کرده است. دغدغه‌های همیشگی عالمان متعدد و طلاب و فضلای دلسوز نسبت به اصلاح و غنایخشی کمی و کیفی شیوه‌ها، متون والگوهای آموزشی، در راستای بالندگی، پویایی و کارآمدی نظام آموزشی حوزه، ضرورت بازنگری و اصلاح و تدوین متون بدیع و کارآمد را مورد تأکید قرار می‌دهد.

منزلت و رفعت و جایگاه متون درسی در حوزه‌ها و بهره‌مندی از ترااث گران‌سنگ و ذخایر ارزشمند متون قویم، از صلحای سلف و وزانت و اعتبار مؤلفان آنها ایجاب می‌کند که در اصلاح و تدوین متون درسی، اهتمام و دقت و تأمل شایسته مبذول شود. همچین دگرگونی و تحول در گرایش‌ها، نیازها، انتظارات شیوه‌ها والگوهای تعلیم و تربیت، مسئولیت متولیان و متصدیان امر آموزش و پژوهش و برنامه‌بیزی در راه حوزه افزون می‌سازد تا به صورت مستمر با ارائه روش‌ها و قالب‌های بدیع و با ارتقای محتواهای اصلاح و تدوین متون درسی، همت گمارند.

از این رو مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خراسان براساس ضرورت‌ها و نیازهای یاد شده، به اصلاح و تدوین متون درسی اقدام ودها جلد کتاب درسی را اعده، تدوین و منتشر کرده است. در این فرایند سعی شده که با حفظ اصالح و غنای محتوایی گنجینه‌های ارزشمند بوجای مانده از عالمان گذشته، با کاربست تکنولوژی آموزشی و مراحل اصول، معیارها والگوهای جدید، متونی مناسب با اهداف خود، در چهارچوب برنامه‌ها و سرفصل‌های مصوب و سطح علمی و انتظارات فرآگیران ارائه کند. پیمودن این مسیر بلند و طولانی، به مساعدت و حمایت همه جانبیه استادان، صاحب نظران، مدیران و طلاب معزز نیازمند است که با ارائه پیشنهادها، نقدها و دیدگاه‌هایشان از طریق پست الکترونیک (info@afaghnoorbayan.com) ما را در بهبود بخشی و طی نمودن درست و صحیح این مسیر صعب و دشوار، یاری دهند.

کتاب حاضر، تحت عنوان «درسنامه فهم روشنمند قرآن بر محور سوره‌ها» در هفت گام زیرنظر و به سفارش معاونت مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خراسان تألیف و تدوین شده است. در اینجا فرست را غنیمت می‌شماریم و از تمامی دست‌اندرکاران این طرح سترگ، به ویژه گروه تدوین متون آموزشی تفسیر و ترجمه قرآن کریم پژوهشکده بین‌المللی آفاق قدردانی می‌کنیم و تلاش خالصانه آنان را ارج می‌نهیم.

معاونت آموزش

مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خراسان

فهرست

- درس ۸۹: سوره مبارکه صرف (۱)
۱۰ متن سوره، سیمای هدایتی سوره، شرح واژه‌ها (مفتا، مخصوص)، کارگاه بлагت (مقدمه)، پرسش تفسیری، پرسش ادبی.
- درس ۹۰: سوره مبارکه صرف (۲)
۲۴ متن سوره، سیمای هدایتی سوره، شرح واژه‌ها (الْحَوَارِيُونَ، ظاهرون)، کارگاه بлагت (بلاغت یعنی اثرگذاری، بлагت و اسلوب‌های بیانی، تعریف علمی بлагت)، پرسش تفسیری، پرسش ادبی.
- درس ۹۱: سوره مبارکه ممتحنه (۱)
۳۶ متن سوره، سیمای هدایتی سوره، شرح واژه‌ها (يَقْهُوكُمْ، أُشْتَهَا)، کارگاه بлагت (ادبیات و گفتمان قرآن و اسلوب‌های بیان)، پرسش تفسیری، پرسش ادبی.
- درس ۹۲: سوره مبارکه ممتحنه (۲)
۵۰ متن سوره، سیمای هدایتی سوره، شرح واژه‌ها (عَصْمٌ)، کارگاه بлагت (فصاحت)، پرسش تفسیری، پرسش ادبی.
- درس ۹۳: سوره مبارکه حشر (۱)
۶۴ متن سوره، سیمای هدایتی سوره، شرح واژه‌ها (أَنَّاءٌ، الرُّغْبَةُ، الْجَلَاءُ، شَاقُوا، لَيْتَهُ)، کارگاه بлагت (اعجاز قرآن، بлагت و اعجاز قرآن، جرجانی در عجاز قرآن)، پرسش تفسیری، پرسش ادبی.
- درس ۹۴: سوره مبارکه حشر (۲)
۷۸ متن سوره، سیمای هدایتی سوره، شرح واژه‌ها (أَفَاءَ، أُوْجَفْتُمْ، خَيْلٌ، رِكَابٌ، دُولَةٌ)، کارگاه بлагت (ویزگی‌های اسلوب‌های امر و نهی قرآنی)، پرسش تفسیری، پرسش ادبی.
- درس ۹۵: سوره مبارکه حشر (۳)
۹۲ متن سوره، سیمای هدایتی سوره، شرح واژه‌ها (تَبَوَّؤُ، خَصَاصَةٌ، غَلَّا، يَأْشِ)، کارگاه بлагت (کارکردهای معناشناختی تأکید، إخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر)، پرسش تفسیری، پرسش ادبی.
- درس ۹۶: سوره مبارکه حشر (۴)
۱۰۸ متن سوره، سیمای هدایتی سوره، کارگاه بлагت (تمثیل و تصویرسازی در اسلوب‌های قرآنی)، پرسش تفسیری، پرسش ادبی.

فهرست

- درس ۹۷: سوره مبارکه مجادله (۱)
متن سوره، سیمای هدایتی سوره، شرح واژه‌ها (تُحَادُّلُكَ، رُوِّا، يُحَادُّونَ، كُبْتَ، تَجْوِيَ)، کارگاه بلاغت (فواتح سُورا)، پرسش تفسیری، پرسش ادبی.
- درس ۹۸: سوره مبارکه مجادله (۲)
متن سوره، سیمای هدایتی سوره، شرح واژه‌ها (خَيْرُكَ، تَعَسَّحُوا، انشُرُوا)، کارگاه بلاغت (فعل متعدد به منزله فعل لازم: حذف اقتصاری)، پرسش تفسیری، پرسش ادبی.
- درس ۹۹: سوره مبارکه مجادله (۳)
متن سوره، سیمای هدایتی سوره، شرح واژه‌ها (اَشْتَحَوْدَ، حَزْبُ)، کارگاه بلاغت (کارکرد و کاربرد نکره)، پرسش تفسیری، پرسش ادبی.
- درس ۱۰۰: سوره مبارکه حدید (۱)
متن سوره، سیمای هدایتی سوره، شرح واژه‌ها (بَلْجُ)، کارگاه بلاغت (معناشناسی برخی گونه‌های جمله اسمیه) پرسش تفسیری، پرسش ادبی.
- درس ۱۰۱: سوره مبارکه حدید (۲)
متن سوره، سیمای هدایتی سوره، شرح واژه‌ها (الْمُتَّصِّلُونَ، حَافِينَ)، کارگاه بلاغت (الإِظْهَارُ فِي مَقَامِ الْإِضْمَارِ)، کاربردی از ضمیر مفرد مخاطب)، پرسش تفسیری، پرسش ادبی.
- درس ۱۰۲: سوره مبارکه حدید (۳)
متن سوره، سیمای هدایتی سوره، شرح واژه‌ها (نَفَّيْشُ، الْتَّمْسُوا، شُورٌ، قِيلٌ، تَرَبَّصْتُمْ، الْأَمَانِيُّ)، کارگاه بلاغت (اغراض تنكیز: تعظیم و تحقیر)، پرسش تفسیری، پرسش ادبی.
- درس ۱۰۳: سوره مبارکه حدید (۴)
متن سوره، سیمای هدایتی سوره، شرح واژه‌ها (غَيْثٌ، يَهْبِجُ، حُطَّاماً، بَئْرَأَهَا، لَا تَأْسُوا)، کارگاه بلاغت (اغراض تنكیز(۲): تکثیر، تقلیل، تنویع، رابطه مفعول مطلق با اغراض تنكیز)، پرسش تفسیری، پرسش ادبی.
- درس ۱۰۴: سوره مبارکه حدید (۵)
متن سوره، سیمای هدایتی سوره، شرح واژه‌ها (قَفَّيْنَا، آثارِهِمْ، رَهْبَانِيَّةً، ابْنَدَعْوُهَا، كِفَّلَيْنِ)، کارگاه بلاغت (ضمیر عظمت)، پرسش تفسیری، پرسش ادبی.