

# بوم سروده‌های مازندران

گردآوری و تالیف:

علی دیوسالار

www.ketab.ir





اثر: بوم سروده های مازندران  
گردآوری و تالیف: علی دیوسالار

ویراستار: امیرعباس درزی

طراح جلد: رضا جباری

صفحه آرا: موسسه فرهنگی هنری مروارید درخشان اندیشه

چاپ اول: ۱۴۰۰

شمارگان: ۲۰۰۰

شابک دوره: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۸۵۱۲، شابک جلد اول: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۸۴۸۲

قیمت: ۵۹ هزار تومان

نشانی دفتر انتشارات: مازندران، نوشهر، دهنو، خیابان گلزار، خیابان شاهد، پلاک ۲۷  
می توانید جهت سفارش و تهیه اثر انتشارات ناسنگ با شماره های ۲-۰۱۱-۵۲۱۴۴۳۶۱ تماس بگیرید.

www.nasangpub.com @nasangpub nashr.nasang@gmail.com

- سرشناسه : دیوسالار، علی، ۱۳۴۳-  
عنوان و نام پدیدآور : بوم سروده های مازندران / تنظیم و گردآوری علی دیوسالار؛ ویراستار امیرعباس درزی.  
مشخصات نشر : نوشهر: ناسنگ، ۱۳۹۹.  
مشخصات ظاهری : ۱۸۲ ص.  
شابک : ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۸۵۱۲ دوره: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۸۴۸۲؛ ج. ۱.  
وضعیت فهرست نویسی : فیپا  
موضوع : شعر مازندرانی -- مجموعه ها  
موضوع : Mazandarani poetry -- Collections  
موضوع : شعر غامه مازندرانی  
موضوع : Folk poetry, Mazandarani  
شناسه افزوده : درزی، امیرعباس، ۱۳۷۴-، ویراستار  
رده بندی کنگره : PIR ۳۲۶۹  
رده بندی دیویی : ۸۹۴ / ۸۰۱۴  
شماره کتابشناسی ملی : ۷۴۳۱۱۷۱  
وضعیت رکورد : فیپا

## سخن نویسنده

بوم سروده های مازندران قدمتی به درازای تاریخ دارند که همواره هم ساز و دم ساز مردم مازندران می باشند و بخشی از ادبیات شفاهی این مرز و بوم را شامل می شوند.

آنچه مسلم است شعروکار از آغاز حیات بشری بوجود آمده رشد کرده و هیچ گاه از یکدیگر جدا نبوده اند. افراد هر منطقه برای غلبه بر مشکلات و سختی های کار با الهام گرفتن از آواهای طبیعت همچون صدای ریزش برگ درختان، صدای آبشار و آواز پرندگان را با خود زمزمه کرده و با شعر درآمیخته اند.

اشعار محلی زاده ذهن خلاق و تسکین دهنده رنج های ناشی از کار و تلاش زندگی فردی و جمعی بوده که در هنگام کار در مزارع، ماهیگیری، گله داری، کشاورزی و... یک نفر به فراخورکار، نغمه هایی را زمزمه کرده و گروهی موافق حال و هوای شعرا، به زمزمه هایش پاسخ می دادند. همچنین همراهی موسیقی با ترانه ها سبب فراگیر شدن آن بر سرزبانها شده است.

درون مایه هایی که در شعر بکار برده می شود کلماتی است که در زندگی عادی مورد استفاده قرار می گیرد. این کلمات در وصف عاشق و معشوق، یاد یار، یاد دیار، انتظار، تنهایی، کار، غربت، ازدواج، بخت و اقبال، خدمت سربازی، نفرین، بی وفایی و... می باشد. و برخی از آنها را چون مردم به صورت دلگویه، سروده اند. ممکن است در ابیاتی از این کتاب، قافیه ها ایراداتی داشته باشند و یا شعر فاقد آرایه های ادبی و مفاهیم عمیق شعری باشد و ما این

ادبیات را به همان گونه که سینه به سینه به دست ما رسیده حفظ و مکتوب نمودیم تا امانت دار خوبی برای گذشتگان بوده و همچنین سند ارزشمندی برای آینده گان به یادگار گذاشته باشیم.

این اثر حاصل سالها تلاش می باشد که برخی از این اشعار بصورت میدانی و برخی دیگر از روی صفحه گرام و نوار کاست گرفته شده است.

لازم به ذکر است که اشعار این کتاب به گویش غرب مازندران می باشد.

در این مجموعه اگر اشعاری مربوط به اشخاصی است که ما به عنوان فُلک از آن یاد کرده ایم به این دلیل می باشد که از سراینده آن بی خبریم لذا پیشاپیش از سراینده اصلی آن پوزش می طلبیم.

علی دیوسالار

۱۳۹۴/۵/۲