

جستارهای فرهنگی جلین

www.ketab.ir

به کوشش:

حسین پاییین محلی

سرشناسه	:	پایین محلی، حسین، ۱۳۶۲ - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	:	جستارهای فرهنگی جلین / به کوشش حسین پایین محلی.
مشخصات نشر	:	گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۳۲۶ ص.
شابک	:	978-600-449-856-2
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	جلین -- مقاله‌ها و خطابه‌ها
موضوع	:	Jelin (Iran) -- Addresses, essays, lectures
موضوع	:	جلین
موضوع	:	(Jelin (Iran
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۷ ۲۹۸ / ۲۰۱ DSR
رده بندی دیوی	:	۲۱۳۲/۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۱۸۹۴۸۶

جستارهای فرهنگی جلین
 تالیف: حسین پایین محلی
 نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰
 مشخصات ظاهری: ۳۲۶ ص
 قطع: وزیری
 شمارگان: ۱۰۰
 شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۴۹-۸۵۶-۲
 چاپ و نشر: نگین جلین - ۰۱۷۳۲۲۳۰۰۸۰-
 قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان
 حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



فهرست مقالات:

۸.....	مقدمه:.....
۱۱.....	جلین به روایت جستارهای فرهنگی
۲۴.....	نیم قرن جریان شناسی فرهنگی سیاسی شهر جلین با تکاهاي به انقلاب اسلامی
۳۷.....	پاییز محلی آغازگر جلین شناسی
۴۰.....	ضرورت توجه به مطالعات منطقه‌ای
۴۲.....	جلین و رسانه / از پژوهشگری توسعه محور تا شارلاتانیزم رسانه‌ای ضد توسعه.....
۵۲.....	جلین برنامه ریزی شهری و بحث‌ان مدیریت شهری
۵۹.....	توسعه فرهنگی شهر جلین و رسانه محلی
۶۳.....	تأملی درنیت فرهنگ و تمدن با تحلیلی پیدادارشناسانه از فولکوریک بانگاهی به بازیهای محلی
۶۷.....	نشانه شناسی اناربانگاهی به وجه اسطوره‌ای (انارجلین).....
۷۳.....	ما ورزش پهلوانی بانگاهی به کشتی جلین
۷۹.....	نگاهی به یک دهه فعالیت حزب جمهوری در جلین
۹۰.....	چیزشناسی مسجد بانگاهی به نقش تاریخی مساجد جلین
۹۵.....	کار کرد اجتماعی حمام در جامعه سنتی جلین ".....
۱۰۲.....	جلین، عبور از مرکز گرایی شهرداری به نظریه آشوب!!
۱۰۷.....	میر بهبهانی، سید محمود
۱۰۹.....	جلین؛ انتخابات شورای شهر و چند پرسش از کاندیدا
۱۱۴.....	جلین انتخابات و گسیختگی سرمایه اجتماعی
۱۱۸.....	جلین سوگناک؛ در غیبت اسطوره
۱۲۱.....	جلین و ضرورت عبور از سیاست زدگی و انحصار گرایی به بومی گرایی مدیریت شهری در پرسائیت خیابات

جلین و توکسکستان : ضرورت ایجاد امنیت و آگاهی در پیشگیری و کنترل آسیب‌های اجتماعی	۱۲۵
– فرهنگی	
تمالی در باب انتخابات شورای جلین:	۱۳۱
نقدی بر برگزاری مراسمات استانی در جلین	۱۳۴
گرگان، توسعه پایدار در گرو برنامه پایدار	۱۳۸
گرگان عبور انتخابات شورای شهر و برنامه ریزی شهری	۱۴۱
۵ آذر روز قیام مردم گرگان *	۱۴۳
تمالی در مفهوم وقف بانگاهی به وقف در جلین	۱۴۵
تمالی در یاریگری بانگاهی به نقش یاریگری در احداث قناتها در جلین	۱۵۰
نقش نخبگان جلین در توسعه منطقه(۱)	۱۵۷
از برگ سبز وجود تامرگ سرخ شهادت	۱۶۵
اهدا گلهایی از باغ بهشت	۱۶۶
جلین از اقتصاد سنتی تا ظهور و توسعه اقتصاد بورژوای	۱۶۹
تمالی بر فولکلوریک جلین	۱۷۵
تمالی بر کتاب " انقلاب اسلامی به روایت محمد رضا آبرو"	۱۸۲
نگاهی به کتاب میرزا نایینی و مشروطه	۱۸۸
بیمار استان در پی بیمارستان	۱۹۶
"بیمار" استان در مراتن بیمارستان / اسناد و اگذاری زمین برای ساخت بیمارستان در جلین	۲۰۰
اسطوره شناسی خروس بانگاهی به وجه تمثیلی خروس در منتوی	۲۱۴
جلین در آیینه دفاع مقدس	۲۲۳
یادنامه‌ی پیر سرپیر حضرت حجت الاسلام والملسمین حاج شیخ صادق ریاضی(ره)	۲۴۳
پیوست: اشعار و عکسها	۲۵۷
آثار در دست چاپ از حسین پایین محلی:	۲۷۶

مقدمه:

دنیای جدید به تعبیر امام موسی صدر دنیای تشکیلات است. برای حضور و تاثیرگذاری در عالم باید جریانی رفتار کرد و به ترسیم افق پرداخت. قرن بیستم تحولات بسیاری به خود دید و یکی از این تحولات تغییر در فرهنگ است. به عبارتی تعریف از فرهنگ و اثر هنری در جهان مدرن متفاوت می‌شود و فرهنگ دیگر دیرپا نیست.

انقلاب اسلامی دارای ماهیت فرهنگی است لذا ماباید در این افق حرکت کنیم تا سهمی در تحقق افق انقلاب داشته باشیم.

شهر جلین نیز باداشتن گروه‌های مختلف در حوزه فرهنگی فعالیتهای بسیاری در حوزه فرهنگی داشته اما چنان که باید و شاید بازتاب بیرونی نداشته‌است. لذا در سال ۸۰ انجمن شعری با نام انجمن شعرو ادب مهر جلین باهدف فعالیتهای ادبی با پیگیریهای حسین پایین محلی و حضور دوستانی چون: محمدعلی پایین محلی، حسن مدرس زاده، رمضانعلی مدرس، احمد محمد شهامت، سید عباس مردمونم، و تعدادی دیگر از علاوه‌مندان حوزه فرهنگ و ادبیات تشکیل شده‌است که ماحصل آن جلسات شعرچاپ کتاب "جوانه‌ها" شامل برگزیده شعر شاعران این متحفل توسط حسین پایین محلی بود که بعدها حسین پایین محلی در چاپ کتاب سرداران شهید استان نیز همکاری نمود که حاصل آن چاپ کتابی با همین عنوان بود. از انجاکه حوزه فرهنگ تنها شعرو ادبیات نیست و علاقه مندان به حوزه‌های فرهنگی بسیارند راه اندازی "دفتر دانش" که محیطی برای ایجاد گفتگو و سایر فعالیت‌های فرهنگی بود مهیا گردید.

تلاش جهت ثبت و ضبط برخی ادب و رسوم (فولکلور) جلین در طی سال‌ها داغده‌ای بود که به راه اندازی مجموعه "بنیاد مطالعاتی جلین شناسی" منتج شد و دوستانی به این مجموعه با توجه به تخصص و تجربه کافی اضافه شدند. دوستانی چون: شعبان پایین محلی، محمدانصار، حمید فرشیدنیا... همینطور چهره‌های جدید تری در حوزه شعر چون منصور شهامت وزهرا پایین محلی شناخته شدند.

در طول چند سال فعالیت این مجموعه بیش از چهل مقاله در باب جلین از دریچه مطالعات فرهنگی نگاشته شد. لازم به ذکر است از انجایی که رهبر معظم انقلاب از راه اندازی "هیات‌های اندیشه ورز" در مقابل "اتفاق فکرهای غربی" یاد کردند دامنه فعالیت این مجموعه گسترده‌تر شد و متناسب با تخصص و تجربه و توانایی افراد در حوزه‌های مختلف "هیات اندیشه ورز جوانان انقلابی شهر جلین" نیز فعال شد.

اکنون پس از ۱۷ سال از راه اندازی انجمن شعروادب مهرجلین این مجموعه توانسته در حوزه جلین شناسی (بنیاد مطالعاتی جلین شناسی) و حتی مسائل فرهنگی و اجتماعی و حوزه غرب شناسی (هیات اندیشه ورز جوانان انقلابی شهر جلین) اقدامات در خور و تجربه تاریخی ذیقیمتی به دست آورد که با استقبال مردم و حمایت نخبگان به توسعه همه جانبی شهر و حتی منطقه در حوزه های نامبرده منجر خواهد شد. این کتاب مجموعه مقالاتی است که بیشتر به قلم یک نفر از این مجموعه حسین پاییں محلی نگاشته شده است اما نباید این مقالات را صرف حاصل فعالیت وی قلمداد کرد. اگر چه گذر زمان باعث تغییرات شده و برخی از تحلیلهای نویسندها این مجموعه ممکن است مقبول طبع برخی واقع نشود اما باید به استقبال نقد منصفانه رفت تا درسایه گفتگو شاهد باروری و شکوفایی بهتر در حوزه فرهنگ (اعم از شعروادیات و جلین شناسی تاحوزه های معرفت شناسی وجود شناسی) باشیم.

در اینجا جاداره از همه کسانیکه از ماحمایت زبانی ولی و معنوی کردن تشكر کنیم و حتی این حرکت رو به رشد و صیرورت به سمت آینده را مرهون انهایی بدانیم که با تخریب ویا بی توجهی و عدم حمایت در این سالها در صدد دفن فرهنگی مابودند نشار کنیم. چراکه به قول چه گوارا خواسته ملادفن کنند غافل از اینکه ما بذر بودیم ادراین وجیزه شاید نام بسیاری از قلم افتادولی امیدواریم در فرصتی مبسوط به تبیین اندیشهای وکوششای انجام شده در حوزه فرهنگ پیردازیم بی شک این اثربهترین و آخرین نیست اما بدون تردید به تعبیر پروفسور بخشندۀ نصرت اولین روستاشناس کشورمان اولین است. اولین یعنی ایجاد مسیر و ترسیم افق و پی ریزی گفتمان لذا امیدواریم سال دیگر جلد دوم از این مجموعه به یاری خداوند چاپ گردد. بدون تردید اولین اولین است اگرچه ممکن است بهترین نباشد. جاداره از حمایت همه عزیزان به خصوص مدیر جهادی ورزمنده و جانیاز دفاع مقدس حاج غلامرضا پاییں محلی مدیریت چاپخانه نگین جلین حاج مهدی ایزد بابت حمایت مادی جهت چاپ کتاب تشكر نماییم همینطور از نخبگان و مردم عزیز از فعالیتهای صورت گرفته که این کتاب یکی از ان کوشش هاست پیردازیم که به قول حضرت حافظ: مابدان مقصد عالی نتوانیم رسید/هم مگر پیش نهد لطف شما گامی چند...

بنیاد مطالعاتی جلین شناسی