

مبانی رنگ در طراحی لباس از زبان یک معلم هنر

نویسنده

آرزو کردبچه





عنوان و نام پدیدآور	کردبچه، آرزو، ۱۳۵۳	سرشناسه
مشخصات نشر	میانی رنگ در طراحی لباس از زبان یک معلم هنر / نویسنده آرزو کردبچه.	عنوان و نام پدیدآور
مشخصات ظاهری	تهران: نیلاب، ۱۴۰۰	مشخصات نشر
شابک	۱۱۱۳ ص: مصور(رنگی).	مشخصات ظاهری
وضعیت فهرست	۹۷۸-۶۲۲-۷۵۹۸-۱۳-۱	شابک
نویسندگی	فیبا	وضعیت فهرست
موضوع	رنگ در طراحی -- راهنمای آموزشی	نویسندگی
موضوع	Color in design -- Study and teaching	موضوع
موضوع	طراحی لباس -- راهنمای آموزشی	موضوع
موضوع	Fashion design -- Study and teaching	موضوع
موضوع	رنگ -- جنبه‌های روان‌شناسی	موضوع
موضوع	Color -- Psychological aspects	موضوع
رده بندی کنگره	۱۵۴۸NK	رده بندی کنگره
رده بندی دیوبی	۸۵/۷۰۱	رده بندی دیوبی
شماره کتابشناسی ملی	۷۹۴۶۳۸۲	شماره کتابشناسی ملی
اطلاعات رکورد	فیبا	اطلاعات رکورد
کتابشناسی		کتابشناسی

نام عنوان: میانی رنگ در طراحی لباس از زبان یک معلم هنر

نام مولف: آرزو کردبچه

ناشر: انتشارات نیلاب

ناظر چاپ: کریم افسری

چاپ و صحافی: پارمیدا

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

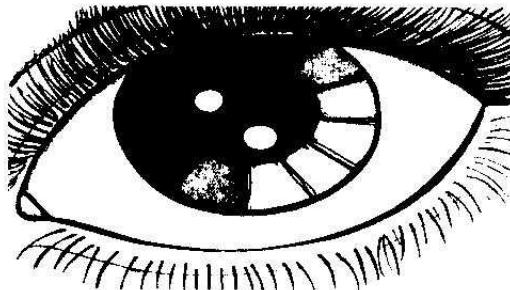
تیراز: ۵۰۰ نسخه

آدرس: میدان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری، بن بست مرکزی، پلاک ۳

تلفن: ۰۲۱-۶۶۱۷۴۰۸۷ و ۰۲۱-۶۶۱۷۴۱۲۷

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال





فهرست

۷	فصل اول مقدمه
۸	رنگ چیست؟
۹	تاریخ پیدایش رنگ
۱۱	اهمیت رنگ در زندگی انسان
۱۲	اهمیت رنگ در طراحی لباس
۱۴	عوامل موثر در چیدمان رنگ در لباس
۲۱	فصل دوم: رنگ
۲۲	ساختار رنگ از دیدگاه آیتن
۲۳	چرخه رنگ
۲۴	رنگهای اصلی: زرد، آبی، قرمز
۲۴	رنگهای فرعی: نارنجی، بنفش، سبز
۲۵	رنگهای میانی، ترکیبی یا درجه سوم
۲۶	تفاضل یا کنتراس‌های هفتگانه رنگ
۴۲	تفاوت تنالینه و والر در رنگ چیست
۵۳	رنگ‌های مشابه
۵۶	تأثیر فضایی رنگ‌ها
۶۳	تأثیر متقابل رنگ‌ها
۶۸	فرم و شکل رنگ
۷۰	برکیب بندی (کمپوزیون) رنگی
۹۱	فصل سوم روانشناسی رنگ‌ها
۹۲	رواستاخنی رنگ‌ها

۹۶	فرمز (شهوانی، سرزنه، مهیج، محرك)
۹۸	زرد (درخشان، روشنگر، گرما بخش، خورشیدگون، بشاش)
۱۰۰	رنگ آبی (تابت، ارام، خنک، خونسرد، ساکت، قابل اعتماد)
۱۰۲	رنگ سبز (تسکین دهنده، طبیعی، با طراوت، التیام بخش، تازه)
۱۰۴	رنگ نارنجی (انرژی زا، جذاب، دوستانه، بانتساط و دارای مزه)
۱۰۶	بنفسنجی (سلطنتی، معنوی، زیبا، برآزنه، مرموز)
۱۰۸	سفید (سبک بال، قدیمی، پاک، خالص، روشن، سادگی)
۱۱۰	سیاه (قدرتمند، مرموز، کلاسیک، زیبا، موقر، دیپلماتیک)
۱۱۱	منابع