

www.ketab.ir

ایکیکای

راز ژاپنی‌ها

برای داشتن زندگی‌ای شاد و طولانی

هکتور گارسیا و فرانسیسک میرایس
نهال سهیلی‌فر



فهرست نویسی کتابخانه ملی

| | |
|---|---|
| گارسیا، هکتور Garcia, Hector | سرشناسه |
| ایکیگای: راز اپنی کامبری داشتن زندگی ای شاد و طولانی / هکتور گارسیا و فرانسیسک میراپیس؛ مترجم شاه سهیلی فر. | عنوان و نام پدیدآور |
| تهران: معیار علم، ۱۳۹۹. ۱۵۸ ص: ۲۱×۱۴ س.م. ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۵۰۶۵-۰ | مشخصات ظاهری شابک |
| فیبا عنوان اصلی: Ikigai: The Japanese Secret to a Long and Happy Life | وضعیت فهرست نویسی یادداشت |
| خوشبختی طول عمر-- زبان سهیلی فر، نهال، ۱۳۷۶، مترجم RAV76/75 ۶۱۳/۲ ۷۴۳۹۲۵۹ | موضوع شناسه افزوده رده‌بندی کنگره رده‌بندی دیوبیک شماره کتابشناسی ملی |

ایکیگای

راز ژانپنی‌ها

برای داشتن زندگی ای شاد و طولانی

نویسنده

Hector Garcia and Francesc Miralles

مترجم

نهال سهیلی فر



نشر معيار علم

اول، تابستان ۱۴۰۰

تیکت چاپ

۳۰۰ نسخه

بین‌المللی

نیو ژنریزیابی

ویراستار و صفحه‌آرایی

رضاعیضی

طراح جلد

آتلیه نشر معيار علم

مدیر هنری

عمرانی

چاپ

ایمان سجادی

ناظر چاپ

© همه حقوق محفوظ است.

معیار علم
۰۲۱-۶۶۴۱۳۲۲۱-۶۶۴۹۵۷۹۷

مرکز پیغام
تلفن

www.NashreMeyar.ir
Ⓜ Meyar_Publication

فروش اینترنتی

قیمت ۴۲۰۰۰ تومان

فهرست

| | |
|----------|---|
| ۹..... | پیشگفتار..... |
| ۱۳..... | بخش یکم: ایکیگای..... |
| ۲۱..... | بخش دوم: رازهای ضد پیری..... |
| ۳۵..... | بخش سوم: از لوگوتروابی تا ایکیگای..... |
| ۴۹..... | بخش چهارم: یافتن جریان در هر کاری..... |
| ۷۹..... | بخش پنجم: استادان طول عمر..... |
| ۸۹..... | بخش ششم: درس‌هایی از زبانی‌هایی با بیش از یک قرن طول عمر..... |
| ۱۰۳..... | بخش هفتم: رژیم غذایی ایکیگای..... |
| ۱۱۵..... | بخش هشتم: حرکات ملایم، زندگی طولانی تر..... |
| ۱۳۹..... | بخش نهم: ناباوری و وابی سابی |
| ۱۵۳..... | بخش دهم: ایکیگای؛ هنر زندگی کردن..... |
| ۱۵۵..... | نتیجه‌گیری..... |

پیشگفتار

ایکیگای^۱: کلمه‌ای اسرارآمیز

ایده اولیه نگارش این کتاب اولین بار در شبی بارانی در توکیو شکل گرفت، زمانی که ما، نویسنده‌گان آن، برای اولین بار در یکی از بارهای کوچک شهر توکیو گرد هم جمع شدیم.

ما پیش از این آثار یکدیگر را خوانده بودیم اما به سبب هزاران کیلومتری که میان بارسلونا و پایتخت ژاپن جدایی افکنده بود، هرگز یکدیگر را ندیده بودیم. اما حال آشنایی مشترک سبب ملاقات ما با یکدیگر شده بود و بدین ترتیب موجب شکل گیری دوستی‌ای شد که نگارش این کتاب را رقم زد، دوستی‌ای که به نظر می‌رسد تا آخر عمر ادامه داشته باشد.

دفعه بعد که یکدیگر را ملاقات کردیم، یک سال بعد بود که مشغول قدم زدن در پارکی در مرکز شهر توکیو بودیم و دست آخر گفتگوی ماز به صحبت کردن در مورد مسائل روی بورس گرایش‌های روان‌شناسی غربی رسید، به خصوص لوگو تراپی که به افراد کمک می‌کند تا هدف خود را در زندگی بیابند.

در خلال گفتگو عنوان کردیم که لوگو تراپی ویکتور فرانکل^۲ در میان درمانگرانی که مکاتب دیگر روان‌شناسی را ترجیح می‌دادند از مد افتاده بود اما با این حال، مردم همچنان در کارهایی که انجام می‌دهند و نحوه زندگی خود در جستجوی معنا هستند. ما معمولاً چنین سوالاتی را از خود می‌پرسیم: معنای زندگی من چیست؟

1. Ikigai

2. Viktor Frankle