

# تهاجم فرهنگی و رسالت ما

گلچینی از دیدگاه‌ها و راهکارهای مقام معظم رهبری

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)

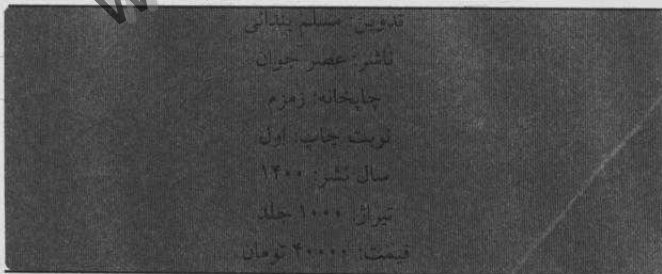
تدوین: مسلم بندانی

سرشناسه: خامنه‌ای، سیدعلی، ۱۳۱۸  
عنوان و نام پدیدآورنده: تهاجم فرهنگی و رسالت ما: گلچینی از دیدگاه‌ها و راهکارهای مقام معظم  
رهبری / تدوین: مسلم بندانی  
مشخصات ناشر: قم، عصر جوان، ۱۴۰۰  
مشخصات ظاهری: رقمی ۲۱۶  
شابک: 978-622-253-163-8  
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا  
عنوان دیگر: گلچینی از دیدگاه‌ها و راهکارهای مقام معظم رهبری.  
موضوع: خامنه‌ای، سید علی، رهبر جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۱۸ - دیدگاه درباره فرهنگ‌زدایی  
موضوع: خامنه‌ای، سید علی، رهبر جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۱۸ - پیام‌ها و سخنرانی‌ها  
موضوع: فرهنگ‌زدایی - ایران  
شناسه افزوده: بندانی، مسلم، گردآورنده  
رده بندی کنگره: DSR ۱۶۹۲/ف۴  
رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۴  
شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۷۴۱۴۷



تهاجم فرهنگی و رسالت ما

گلچینی از دیدگاه‌ها و راهکارهای مقام معظم رهبری



مرکز پخش:

قم، خیابان ارم، پاساژ قدس، طبقه آخر، پلاک ۱۶۷  
تلفن: ۳۷۳۰۰۳۷ همراه: ۰۹۱۲۵۵۲۸۴۸۰

ارسال نثرات و پیشنهادات: ۰۳۵۹۹۵۷۷۹۷

کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است.

## فهرست مطالب

۱۵ ..... مقدمه

### فصل (۱)

#### تهاجم فرهنگی؛ تاریخچه، ویژگی‌ها و پیامدها

- ۲۱ ..... مفهوم فرهنگ
- ۲۱ ..... اهمیت فرهنگ
- ۲۲ ..... فرهنگ غالب و آثار غلبه‌ی فرهنگی
- ۲۳ ..... معنای اقتدار فرهنگی
- ۲۳ ..... تهاجم فرهنگی چیست؟
- ۲۳ ..... علت تمرکز دشمن بر تهاجم فرهنگی
- ۲۴ ..... جایگاه تهاجم فرهنگی در برنامه‌های دشمنان
- ۲۵ ..... شیخون فرهنگی دشمن
- ۲۶ ..... جبهه‌بندی عظیم فرهنگی علیه انقلاب
- ۲۶ ..... استحاله از درون؛ رویکرد جدید آمریکا
- ۲۷ ..... جدی گرفتن دفاع فرهنگی در مقابل دشمن
- ۲۷ ..... واقعیت تهاجم فرهنگی و حضور دشمن در زمینه مسائل فرهنگی
- ۲۸ ..... تباه کردن تدریجی نسل جوان با روش‌های فرهنگی
- ۲۹ ..... تهاجم نامحسوس دشمن و نتیجه غفلت از آن
- ۲۹ ..... غافل نشدن خواص و نخبگان از دشمنی دشمن
- ۳۰ ..... تهاجم فرهنگی غرب علیه فرهنگ ملی و اسلامی
- ۳۱ ..... تفاوت تبادل فرهنگی و تهاجم فرهنگی
- ۳۲ ..... سلطه فرهنگی خطرناک‌تر از سایر سلطه‌ها
- ۳۳ ..... تهاجم فرهنگی غرب، بدتر و نافذتر از قدرت نظامی آنان

- سیاست امروز دشمن؛ اندلسی کردن ایران..... ۳۳
- تهاجم فرهنگی با روش‌های نو و همه‌گیر علیه انقلاب اسلامی..... ۳۴
- آثار تهاجم فرهنگی؛ وابستگی فرهنگی، تقلید و پوچ‌گرایی..... ۳۵
- تقابل نظری آمریکا با جمهوری اسلامی و ملت ایران..... ۳۶
- تاریخچه‌ی شروع جریان مادی علیه تفکر معنوی و دینی..... ۳۷
- نفوذ دولت‌های بیگانه در ایران و تبعات آن..... ۳۹
- سابقه تهاجم فرهنگی غرب و نحوه‌ی برخوردشان با اسلام..... ۴۰
- حرکت استعمار در سلطه فرهنگی بر کشورها..... ۴۱
- تحمیل بی‌حجابی به ایران در دوران پهلوی..... ۴۲
- تهاجم سهمگین غربی‌ها به وسیله فرهنگ به ملت‌های شرقی..... ۴۲
- ویژگی‌های فرهنگ غربی..... ۴۳
- سلطه‌طلبی و تحمیل، عیب بزرگ فرهنگ غرب..... ۴۴
- حمله‌ی فرهنگی غرب، عامل عقب‌ماندگی دنیای اسلام..... ۴۶
- اباحه‌گری، مظهر تهاجم فرهنگی..... ۴۷
- شکل دادن به باورهای ملت توسط قدرتمندان عالم..... ۴۷
- مبارزه با هویت ملی و مخالفت با دین و ایمان..... ۴۷
- اهمیت محیط زیست فرهنگی و تأثیرات آن بر جوانان..... ۴۸
- تفاوت اخذ علم و تأثیرپذیری از دشمن..... ۴۸
- جدایی علم از دین ره‌آورد فرهنگ و سیاست غربی..... ۴۹
- ایراد فرهنگ غرب، جدا کردن اخلاق از روابط فردی و اجتماعی..... ۵۰
- انحطاط اخلاقی و عقب‌ماندگی، پیامدهای فرهنگ منحط غربی..... ۵۱
- تجارب ناموفق غرب در نظام‌های اجتماعی و پیامدهای آن..... ۵۲
- ورود فرهنگ اروپایی و متزلزل شدن بنیان خانواده..... ۵۳
- زن، موجود درجه دوم در فرهنگ غربی..... ۵۴
- وابستگی، مادر همه‌ی آفت‌های ملی..... ۵۵
- ضدیت فرهنگ غربی با معیارهای قضایی اسلام..... ۵۶

## فصل (۲)

### اهداف اصلی دشمن در تهاجم فرهنگی

- ۵۹..... اعتقادات و ایمان دینی.....
- ۵۹..... اعتقادات دینی؛ مانع عمده در برابر استعمارگران.....
- ۵۹..... تهاجم فرهنگی دشمن، برای فرو ریختن تدریجی اعتقادات جوانان.....
- ۶۱..... بی‌اعتقاد کردن نسل نو به دین و اصول انقلاب، هدف تهاجم فرهنگی.....
- ۶۱..... ایمان دینی، آماج تهاجم دشمنان.....
- ۶۲..... فرو ریختن ایمان و انگیزه، هدف تهاجم فرهنگی.....
- ۶۲..... هجوم دشمنان به ذهن و ایمان مردم.....
- ۶۲..... حملات فرهنگی برای جدا کردن مسلمانان از قرآن و اسلام.....
- ۶۳..... جدا کردن دین از سیاست و عقب‌مانده‌گی کشورهای اسلامی.....
- ۶۴..... هدف‌گیری عفاف و حجاب زنان مسلمان.....
- ۶۴..... ناامید کردن ملت و جوانان ایران از آینده.....
- ۶۶..... تصویرسازی منفی از نظام برای جلب اعتماد مردم.....
- ۶۶..... ترویج فساد در قالب شعار آزادی.....
- ۶۷..... بمباران عقبه‌ی فرهنگی و دینی ملت.....
- ۶۹..... هدف قرار دادن انواع توانمندی‌های کشور.....

## فصل (۳)

### ابزارها و شیوه‌ها در تهاجم فرهنگی

- ۷۵..... دو روش غرب برای جدا کردن نسل‌ها از اسلام.....
- ۷۵..... ۱- عنان‌گسیختگی شهوات.....
- ۷۶..... ۲- ورود تفکرات و علوم جدید و وسیله قرار دادن آن برای بی‌اعتقاد کردن مردم.....
- ۷۷..... فعالیت صدها رسانه‌ی صوتی و تصویری در دنیا علیه ایران.....
- ۷۸..... استفاده از جاذبه‌ها و شهوات جنسی برای آلوده کردن جامعه.....
- ۸۰..... شایعه‌سازی و شایعه‌پراکنی؛ یکی از شگردهای مهم دشمن.....

- ۸۱ نفی تمدن و گذشته علمی ملت‌ها به وسیله غربی‌ها.....
- ۸۲ تزریق خودباختگی و ناتوانی به مغز ایرانی.....
- ۸۳ آموزش و تسلیح افراد بومی انتخاب شده.....
- ۸۳ دست‌اندازی به زبان ملی در تهاجم فرهنگی.....
- ۸۴ تحقیر و انزوای عناصر فرهنگی انقلاب توسط مجامع جهانی.....
- ۸۷ نقش نویسندگان و زیدگان غربگرا در تهاجم فرهنگی.....
- ۸۸ ابزار رسانه و مطبوعات در خدمت تهاجم فرهنگی غرب.....
- ۹۰ استفاده دشمن از بستر فضای مجازی.....
- ۹۲ ایجاد فتنه و اختلاف در صفوف مردم و در میان مسلمانان.....
- ۹۴ دهکده جهانی: بازتولید فرهنگ وابستگی و ارتجاع به غرب.....
- ۹۵ تردید افکنی در ارزش‌های اصولی و بزرگنمایی مشکلات.....
- ۹۶ توهین به مقدسات و باورهای دینی.....
- ۹۶ توطئه فرهنگی آیات شیطانی.....
- ۹۷ تهاجم مطبوعاتی و فرهنگی به شخصیت مقدس رسول اکرم صلی الله علیه و آله.....
- ۹۷ آهانت به اسلام و سخت‌گیری نسبت به اقلیت‌های مسلمان.....
- ۹۸ مبارزه با پوشش و حجاب اسلامی در اروپا.....
- ۹۹ تغییر محتوای عمیق فرهنگی با ایجاد عادت‌های نادرست.....
- ۹۹ القاء دشمن به تضاد معنویات و آرمان‌ها با رفاه و مادیات.....
- ۹۹ استفاده از ترویج فساد به جای توپ و تفنگ!.....
- ۱۰۰ تزریق تفکر ترجمه‌ای نسخ شده به ملت‌ها.....
- ۱۰۰ شبکه نامرئی در فرهنگ و هنر برای هجوم به ارزش‌ها.....
- ۱۰۱ نقش شخصیت‌های علمی و فرهنگی گذشته در تهاجم فرهنگی.....
- ۱۰۱ حرکت روشنفکری بیمار، اخذ امور مضر از فرهنگ غرب.....
- ۱۰۲ سند آموزش ۲۰۳۰ یونسکو.....
- ۱۰۲ دست‌های پنهان در ایجاد سند ۲۰۳۰ در قالب یونسکو و سازمان ملل.....
- ۱۰۴ مخالفت سند ۲۰۳۰ با استقلال فرهنگی و آموزشی کشور.....

- ابزارهای قدرت سیاسی و نظامی در خدمت منافع غربی‌ها ..... ۱۰۴  
 خسته شدن ملت از اسلام، سرآغاز هجوم همه‌جانبه دشمن ..... ۱۰۵

### فصل (۴)

#### چرایی تهاجم فرهنگی به جمهوری اسلامی ایران

- عدم پذیرش فرهنگ غربی، عامل تهاجم دشمن علیه انقلاب ..... ۱۰۹  
 دوسویه شدن جریان فرهنگی بعد از انقلاب اسلامی ..... ۱۰۹  
 مخالفت جمهوری اسلامی با تحمیل فرهنگ غرب ..... ۱۱۰  
 احساس عزت مسلمانان مقابل زورگویان با پیروزی انقلاب اسلامی ..... ۱۱۰  
 مخالفت جمهوری اسلامی با فرهنگ غلط شرق و غرب ..... ۱۱۱  
 تضعیف پایه‌های تفکر مادی غرب با حدوث انقلاب اسلامی ..... ۱۱۲  
 اعتراف آمریکا به قدرت بیداری ناشی از انقلاب اسلامی ..... ۱۱۳  
 احیای فرهنگ اسلامی و متوقف شدن تهاجم دشمن با حدوث انقلاب اسلامی ..... ۱۱۴  
 مقابله فرهنگی جمهوری اسلامی با فرهنگ قدرت‌های جهانی ..... ۱۱۵  
 صدور فرهنگ انسان‌ساز اسلام با پیروزی انقلاب اسلامی ..... ۱۱۵  
 پافشاری جمهوری اسلامی بر حجاب و روابط اسلامی زن و مرد ..... ۱۱۶  
 بلند شدن پرچم معنویت توسط نظام جمهوری اسلامی ..... ۱۱۶  
 ترس استکبار از سرمشق شدن ملت انقلابی ایران ..... ۱۱۶  
 تبلیغات و شایعه‌سازی برای از بین بردن جایگاه انقلاب اسلامی ..... ۱۱۷  
 احیاء هویت اسلامی و گسترش جهانی معنویت و عدالت‌خواهی ..... ۱۱۸

### فصل (۵)

#### راهکارهای مقابله با تهاجم فرهنگی

- عدم انفعال در مقابل فرهنگ مهاجم ..... ۱۲۵  
 ضرورت کار سلبی و ایجابی در مقابله با تهاجم فرهنگی ..... ۱۲۵  
 توجه به عمق تهاجم فرهنگی؛ راهکار مبارزه با آن ..... ۱۲۵

- ۱۲۷..... اهمیت ابزار هنر، در مواجهه با دنیای غرب.....
- ۱۲۸..... اهتمام به استقلال فرهنگی در مقابل شیخون فرهنگی.....
- ۱۲۹..... کار فرهنگی حق در مقابل کار فرهنگی باطل.....
- ۱۳۲..... ضرورت شناخت صحنه و مقابله به مثل در نبرد فرهنگی.....
- ۱۳۳..... سرعت عمل و اراده متناسب، ضرورت مقابله با تهاجم فرهنگی.....
- ۱۳۳..... تولید و ترویج کالای فرهنگی مفید.....
- ۱۳۶..... راه مقابله با تفکر غربی، منطق است.....
- ۱۳۷..... حداکثر استفاده از امکانات برای مقابله با تهاجم فرهنگی.....
- ۱۳۸..... روح حسینی، مایه ایستادگی در برابر هجمه‌ی فرهنگی غرب.....
- ۱۳۸..... اهمیت و نقش تقوا در مقابل جبهه‌ی باطل.....
- ۱۳۹..... توجه به سبک زندگی اسلامی و مقابله با سبک زندگی غربی.....
- ۱۴۱..... داشتن آگاهی و بصیرت در مقابل دشمن.....
- ۱۴۶..... حراست از زبان فارسی.....
- ۱۴۸..... آشنایی با تاریخ و فجایع استعمار.....
- ۱۵۲..... آزاداندیشی و رها شدن از فرهنگ ترجمه و تقلید.....
- ۱۵۳..... استحکام ساخت داخلی نظام، علاج صحیح مقابله با تجاوزات.....
- ۱۵۴..... تکیه بر اسلام ناب متکی بر اصول و مبانی.....
- ۱۵۴..... تکیه بر عناصر خودی و انقلابی در مقابله با تهاجم فرهنگی.....
- ۱۵۷..... توجه به فضای مجازی.....
- ۱۵۹..... یافتن امور مهم‌تر در فرهنگ عمومی و اصلاح خلیقیات مردم.....
- ۱۵۹..... کنترل و سوق دادن فرهنگ عمومی به شکل و سمت صحیح.....
- ۱۶۰..... احیاء امر به معروف و نهی از منکر، رونق مساجد و انس با قرآن.....
- ۱۶۱..... کتاب‌های شهید مطهری، عمق دهنده‌ی افکار اسلامی.....
- ۱۶۱..... عرضه فکر انقلابی امام در قالب هنر برای نسل‌های آینده.....
- ۱۶۲..... ضرورت کار بیشتر فرهنگی و هنری در مورد دفاع مقدس.....
- ۱۶۳..... مبارزه با ترویج تجمل‌گرایی و تظاهر به تجملات.....



- ۱۶۳ ..... زندگی مُسرفانه مسئولین و تأثیر آن در مردم
- ۱۶۴ ..... ضرورت تقویت فرهنگ و روحیه‌ی جهادی
- ۱۶۵ ..... فرهنگ بسیجی، مدافع هویت فرهنگی و سیاسی ملت
- ۱۶۶ ..... توجه متصدیان امور فرهنگی به اهمیت و نقش دانشگاه
- ۱۶۷ ..... اهمیت دادن به سازندگی فردی و اجتماعی
- ۱۶۷ ..... ضرورت احتیاط در پذیرش کالاها و امواج تبلیغی دشمنان
- ۱۶۸ ..... پرهیز از تقلید فرهنگی در مُد و لباس
- ۱۶۸ ..... ضرورت توجه به روح دعا و نماز و ارتباط با خدا و ائمه علیهم‌السلام
- ۱۶۹ ..... ورزش
- ۱۶۹ ..... سرمایه‌گذاری روی ورزش‌های متناسب با فرهنگ کشور
- ۱۶۹ ..... ابداع ورزش‌های متناسب با فرهنگ خودی
- ۱۶۹ ..... ماهواره و راه مقابله با نفوذ آن
- ۱۷۰ ..... اهمیت اخلاق و فرهنگ اسلامی در دستیابی به پیشرفت و ترقی

## فصل (۶)

### وظایف اشخاص و نهادها در پیشگیری و مقابله با تهاجم فرهنگی

- ۱۷۳ ..... روحانیت
- ۱۷۳ ..... تلاش در جهت تربیت نفوس مردم و تحقق انقلاب اخلاقی در آنان
- ۱۷۴ ..... راه‌های ادای مسئولیت روحانیت در تحکیم و تبیین مبانی اسلامی
- ۱۷۶ ..... کسب مهارت‌های نوین دینی
- ۱۷۶ ..... شناخت فضای مجازی و استفاده از فرصت‌های آن
- ۱۷۷ ..... نقش ائمه جمعه در جنگ روانی دشمن
- ۱۷۷ ..... نسبت حوزه‌های علمیه با انقلاب و نظام اسلامی
- ۱۷۹ ..... تعیین شاخص و تبیین حقایق در زمان فتنه‌ها و اختلافات
- ۱۸۰ ..... ضرورت وجود یک جریان منتقد فرهنگی و دینی در جامعه
- ۱۸۰ ..... اساتید و معلمان
- ۱۸۱ ..... صدا و سیما

اهمیت و جایگاه فرهنگ در شکل‌گیری و تکوین انقلاب اسلامی بر کسی پوشیده نیست. اصلی‌ترین مؤلفه‌ی پیروزی شکوهمند ملت ایران در سال ۱۳۵۷، بیش از آن‌که جنبه‌ی سیاسی داشته باشد، دارای ماهیت فرهنگی بود.

در پرتو پیروزی انقلاب اسلامی، بار دیگر تفکر دینی به‌عنوان اندیشه‌ای امیدزا، حیات‌بخش و مترقی در عرصه‌ی حیات انسان معاصر ظاهر گردید. تجدید حیات اندیشه‌ی وحیانی و ارزش‌های معنوی از سوی سبب بیداری و خودباوری ملت‌های مسلمان و از دیگر سو باعث نمایان‌تر شدن سست‌پایگی مکتب‌های بشری و نظام‌های استوار بر آنها گردید. این الگو، نظام فکری و سیاسی لیبرال دموکراسی غرب را در چالشی عظیم قرار داد. لذا سیاستمداران و نظریه‌پردازان غربی و نظام سلطه جهانی، نقشه استحاله‌ی فرهنگی و تهاجم به باورهای ملت ایران را با دقت، طراحی و برنامه‌ریزی نمودند تا با این اسلحه‌ی دیرپا و مؤثر، یک‌بار دیگر تجربه لوده‌سازی و فتح اندلس - اسپانیا - را بیازمایند؛ تجربه‌ای که کشور اسپانیای کنونی را از یک کشور اسلامی به کشوری سکولار و تابع قوانین غیرالهی غرب، بدل نمود.

بدون شک، یکی از دغدغه‌های دیرینه و مهم مقام معظم رهبری (علیه‌السلام) که همواره مورد تأکید و توجه ایشان بوده، مقوله‌ی «تهاجم فرهنگی» است. معظم‌له از لحظه استقرار در جایگاه رهبری نظام اسلامی، بیشترین توجه را به خنثی کردن ترفندها و توطئه‌های دشمن معطوف داشتند. ایشان اولین هشدارها را نسبت به توطئه‌ی جدید دشمن که عبارت از تهاجم فرهنگی بود، به گوش مردم رساندند و بعدها با تعبیر «شبیخون فرهنگی» ابعاد و وسعت بیشتر این خطر را گوشزد کردند و کوشیدند تا با تبیین و روشن‌گری، ذهن مردم و مسئولان را نسبت به نقشه‌های متنوع و پیچیده‌ی دشمن روشن سازند. ایشان در تعریف

مقوله‌ی «تهاجم فرهنگی» در دیدار با فضلالی حوزه علمیه قم (که در هفتم آذرماه ۱۳۶۸ انجام شد) فرمودند:

«یک جبهه‌بندی عظیم فرهنگی که با سیاست، صنعت، پول و با انواع و اقسام پشتوانه همراه است، الان مثل یک سیلی راه افتاده که با ما بجنگد. جنگ هم، جنگ نظامی نیست. بسیج عمومی هم در آن جا هیچ تأثیری ندارد. آثارش هم به گونه‌ی است که تا به خود بیاییم، گرفتار شده‌ایم. مثل یک بمب شیمیایی نامحسوس و بدون سروصدا عمل می‌کند. فرض کنید در محوطه‌ی یک بمب شیمیایی بیفتد که احدی نفهمد که این بمب در آن جا افتاد؛ ولی پس از هفت، هشت ساعت ببینند صورت‌ها و دست‌های همه تاول زده است.»<sup>۱</sup>

اینک مردم ما پس از گذشت چند دهه از آن هشدارها، درستی نظرات و تحلیل‌های معظّم‌له را به عیان می‌بینند و شاهدند که چگونه باورها و فرهنگ مردم که پشتوانه‌ی محکم ایستادگی در برابر سلطه‌جویی بیگانگان است، مورد هجوم قرار گرفته است. در این جنگ فرهنگی، هلاکت بزرگ ایران و نظام توانمند جمهوری اسلامی، در برابر آزمون بزرگی قرار گرفته است. از عوامل مهم پیروزی در این آزمون، آگاهی و هوشیاری و تبعیت از رهبری است. رهنمودهای رهبر فرزانه انقلاب - که به اعتراف فرهنگ‌شناسان، احاطه و تسلط عمیق و گسترده‌ای به این مقوله دارند - چراغ راهی است که ماهیت و ابعاد این تهاجم را برای امت اسلامی روشن می‌سازد.

با وجود بحث‌های گوناگون پیرامون این مقوله و زمینه‌ها و مصادیق آن، نیاز است تا نسل جوان، شناخت دقیق و بیشتری از این واقعیت اجتماعی پیدا نمایند. از آن جا که متن مستقل، منسجم و نظام‌یافته‌ای که بیانگر مواضع معظّم‌له در قبال تهاجم فرهنگی باشد، به رشته تحریر در نیامده است، تصمیم به تدوین

۱. بیانات در دیدار با مجمع نمایندگان طلاب و فضلالی حوزه علمیه قم، به تاریخ ۱۳۶۸/۹/۷.

چنین متنی تحت عنوان «تهاجم فرهنگی و رسالت ما» گرفته شد. در تحقق این هدف، ضوابط و چارچوبی اختیار گردید و با رعایت آن ضوابط، کار به سرانجام رسید.

در این کتاب با استخراج و استناد به بیانات رهبر معظم انقلاب، بخشی از دیدگاه‌ها و راهکارهای روشنگرانه معظم‌له مرور شده و با رعایت امانت در حفظ مطالب ارائه شده، امر ویرایش صرفاً محدود به ویرایش شکلی بوده و از اعمال هر نوع تأویل و تفسیر در متن خودداری گردیده است.

این اثر از شش فصل تشکیل شده است:

فصل اول: «تهاجم فرهنگی؛ تاریخچه، ویژگی‌ها و پیامدها»؛

فصل دوم: «اهداف اصلی دشمن در تهاجم فرهنگی»؛

فصل سوم: «ابزارها و شیوه‌ها در تهاجم فرهنگی»؛

فصل چهارم: «جراحی تهاجم فرهنگی به جمهوری اسلامی»؛

فصل پنجم: «راهکارهای مقابله با تهاجم فرهنگی»؛

فصل ششم: «وظایف اشخاص و نهادها در پیشگیری و مقابله با تهاجم

فرهنگی».

امید است نوشته حاضر بتواند در انتقال دغدغه‌های مقام معظم رهبری علیه‌السلام و ترویج معارف فرهنگی در سطح جامعه اسلامی نقش موثری ایفا نموده و موجبات رضایت حضرت بقيةالله‌الاعظم علیه‌السلام را فراهم آورد.

مسلم بندانی

قم - ۹ فروردین ۱۴۰۰

۱۵ شعبان ۱۴۴۲