

رویای پرواز

www.ketab.ir
ویدا چراغی



بهار ۱۴۰۰

رویی پرواز

نویسنده: ویدا چراغیان
ویراستار: مزگان معصومی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۶۸-۰۸-۷
شماره کتابشناسی ملی: ۷۴۱۷۱۲۰

نوبت نشر: اول
زمان نشر: بهار ۱۴۰۰
شمارگان: ۵۰۰ جلد
قیمت: ۷۵,۰۰۰ تومان

بیادآوری اخلاقی و حرفه‌ای:

کلیه حقوق ناشی از این اثر متعلق به انتشارات شادان و هرگونه استفاده مادی، معنوی و غیره (به هر شکل و در هرگونه بستر واقعی یا مجازی) صرفاً با کسب اجازه رسمی از ناشر (نماینده نویسنده) امکانپذیر می‌باشد.

ناشر شادان



گروه فرهنگی انتشاراتی

انتشارات شادان

دفتر مرکزی: تهران

اشرفی اصفهانی - بالاتر از نیایش - خیابان دربندی - شماره ۳۵
تلفن ۴۴۸۰۱۸۸۰ - ۴۴۸۰۱۸۸۱ - ۸۸۲۴۱۰۲۰

www.shadan.ir

shadan@shadan-pub.com



انتشارات شادان
SHADAN.PUB

در اینستاگرام نیز همراهان باشید:

عنوان: رویی پرواز پدیدآور: ویدا چراغیان

تهران: شادان، ۱۳۹۹، ۳۱۰ صفحه (رمان ۱۲۷۷)

شابک: ISBN : 978-622-7361-08-7

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

موضوع: داستانهای فارسی - قرن ۱۴

رده بندی کنگره: PIR ۸۳۴۰ رده بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۴۱۷۱۲۰

دنیای بزرگِ امروز...

شاید این هم مثل خیلی از چیزهایی که فکر می‌کنیم قدیمی‌اش بهتر بوده یا قدیم‌ها احوال‌مان خوش‌تر بوده، فقط یک خیال باشد. به تصور من زندگی امروزی ما بیشتر در معرض ناامیدی و یأس قرار گرفته و حتی تعداد و درصد آدم‌های ناامید و مایوس با حس و حال افسردگی خیلی بیشتر شده است. برخی حتی پا را فراتر گذاشته و معتقدند که این بازی‌ها! در قدیم اصلاً وجود نداشته و صرفاً محصول دنیای امروز است.



به هر حال تاریخ از قیاس امروز و دیروز، دنیای ما فرصت بیشتری برای آدم‌ها به وجود آورده که ببینند، بشنوند و با دنیای بیرونی ارتباط برقرار نمایند. دیدن و شنیدن که نتیجه‌اش تفکر است و عمیق شدن در دنیای امروز و نهایتاً برای برخی نزدیک شدن به ناامیدی و افسردگی؛ تاکید می‌کنم برای برخی افراد چنین میشود و زمینه رسیدن به حس و حالی ناخوشایند را فراهم میسازد. انتظارات همه ما بالا رفته، آگاهی از دنیای امروز بیشتر شده و دیگر مثل قدیم‌ترها دنیای آدم‌ها محدود به اطراف‌شان نمانده است، پس زمینه قرار گرفتن در معرض انواع آسیب‌ها و خبرهای بد هم بیشتر شده است. آرزوها بزرگتر و دستیابی به آنها سخت‌تر شده است و نگاه کردن به ظواهر زندگی دیگران، حس نرسیدن و عقب ماندن را القا کرده و نگاه به فردا را تبدیل به پوچی کرده است. انگار زمینه‌های لازم برای یأس و

ناامیدی زیادت‌تر شده که با کمی پرو بال دادن به این حس، ناگهان مثل یک ویروس هوازی، وارد بدن شده و تمام آن را فرا می‌گیرد. خیلی ساده‌تر از آن چه در تصور بگنجد، در مسیر آدم قرار گرفته و مبتلایش می‌کند و اگر مراقب نباشد، وجود او را پُر می‌کند از ناامیدی.

تصور می‌کنم دنیای امروز برای همه چیز بزرگتر از قبل شده است، چه بال و پَر دادن به آرزو و خیال باشد که منجر به امید می‌شود و چه افتادن در دام ناامیدی که نتیجه‌اش افسردگی است. این ما هستیم که با زنده نگه داشتن امید بلند می‌شویم و قدم بر میداریم تا فرصتی به این ویروس مجازی برای گسترش ندهیم. دیگر مهم نیست که تا چه اندازه قدم‌های برداشته شده بزرگ باشد بلکه داشتن آن حس خوب امید برای رسیدن به آرزوها موجب جلوگیری از ویروس فرضی ما می‌گردد.

برویم سراغ قصهٔ امروز... برای آنان که دنبال کنندهٔ آثار قصه‌گوی امروز ما هستند یک نکته را یادآوری می‌کنم. امروزه وضوح در هر اثر تغییری نسبت به کار قبلی‌اش داشته در مسیری قرار گرفته است که علاوه بر لطافت لازم در رُمان، به نکته‌ای از مسائل اجتماعی جامعه نیز می‌پردازد. شاید بپراه نباشد اگر بگویم توجه مخاطب خود را با رُمان به گوشه‌ای کمتر دیده شده از جامعه و مشکلاتش جلب می‌کند و تصویری تازه را برایشان می‌گشاید. پس دعوت می‌کنم همراهش شوید و با قهرمانان خلق شده‌اش لذت رُمان‌خوانی را دوباره تجربه کنید.

بهمن رحیمی

فروردین ماه ۱۴۰۰ - تهران

