

روایت های پست مدرن

چارلز جنکز

مترجمین:

دکتر سید نورالله موسوی

مدرس دانشگاه علمی کاربردی، شهرداری اهواز

دکتر شهریار شقاقی

استادیار گروه معماری واحد شبستر، دانشگاه آزاد اسلامی

دکتر امیر حق جو

استادیار گروه معماری واحد شبستر، دانشگاه آزاد اسلامی

سرشناسه

جنکز، چارلز

Jencks, Charles

عنوان و نام پدیدآور

روایت‌های پست مدرن/چارلز جنکز: مترجمین سیدنورالله موسوی، شهریار شقاقی، امیر حق جو.

مشخصات نشر

گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری

۳۷۳ ص.

شابک

978-622-02-1327-7

وضعیت فهرست نویسی

فیا

یادداشت

The story of post-modernism : five decades of the ironic, iconic and

critical in architecture ,2011

یادداشت

کتاب حاضر نخستین بار با عنوان "داستان پست مدرنیسم" با ترجمه احسان حنیف توسط کتب فکر نو منتشر شده است.

عنوان دیگر

داستان پست مدرنیسم.

موضوع

معماری فراتجدد

موضوع

Architecture, Postmodern

شناسه افزوده

موسوی، سیدنورالله، ۱۳۶۱ - مترجم

شناسه افزوده

شقاقی گندوئی، شهریار، ۱۳۵۱ - مترجم

شناسه افزوده

حق جو، امیر، ۱۳۵۹ - مترجم

رده بندی کنگره

NA۶۴۳

رده بندی دیویی

۷۲۲/۸

شماره کتابشناسی ملی

۷۵۳۹۰۶

روایت های پست مدرن

مترجمین: سید نورالله موسوی - شهریار شقاقی - امیر حق جو

طرح جلد: میلاد نوروزی

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۹

مشخصات ظاهری: ۳۶۶ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۳۰۰

شابک: ۷-۱۳۲۷-۰۲-۶۲۲-۹۷۸

چاپ و نشر: نوروزی-۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۵۵۰۰۰ تومان

حق چاپ برای نویسندگان محفوظ می باشد.



گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، کدپستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

Instagram: entesharatnорuzi

Phone: ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸-۰۹۱۱۳۷۵۳۴۹۷

Website: www.entesharate-noruzi.com

Email: entesharate.noruzi@gmail.com

فهرست مطالب

۹.....	لویس کان ، مؤسسه مطالعات بیولوژی سالک ، لا جولا ، کالیفرنیا ، ۵-۱۹۶۲.....
۹	پست مدرنیسم دوباره زنده می شود؟.....
۱۲.....	داستان بازگشت.....
۱۵.....	برخی بدهی های تصدیق شده.....
۱۷.....	و به خصوص مادلون.....
۱۹.....	قسمت اول.....
۱۹	طوفان کامل پست مدرنیسم.....
۲۳	شکستهای اخلاقی مدرنیسم.....
۳۰	مرگهای مکرر مدرنیسم.....
۳۵	پیروز شدن بر هیچ چیز.....
۴۰.....	تجدیدنظرخواهان و لی کوریوزیه شورش را رهبری می کنند.....
۴۸	پیچیدگی و رمزگذاری دوگانه - اولین ترکیب پسا مدرن.....
۵۵.....	شکل تاریخ - امواج بزرگ ، متوسط و کوچک.....
۵۸.....	درخت تکاملی پس از مدرن.....
۵۹	قسمت دوم.....
۵۹	جستجوی تفاوت ، پیدا کردن اشتراک.....
۵۹	چندگانگی (پلورالیسم) جهانی.....
۶۲.....	گلچینی از افراط، اولین پاسخ به همجنسی.....
۷۲	نقطه مقابل متنی.....
۸۴.....	کلاسیک گرایی پست مدرن - سبک بین المللی طعنه آمیز.....

۹۲		رویدادهای رسانه ای و پول
۹۵		تغییر در هزینه و سلیقه
۹۸		جیمز استرلینگ سنتزگرایی متنگرایی و کثرت گرایی
۱۰۳		الگوی پیچیده گسترش یافته است
۱۱۵		مدرنیست ها به پست مدرن تبدیل می شوند
۱۲۳		مخالفت های زمانبند
۱۳۵		قسمت سوم
۱۳۵		به سمت یک مدرنیسم انتقادی
۱۳۷		شهر چیست؟ یک سیستم سازگار پیچیده
۱۴۰		هتروتوبی و هتروبولیس
۱۵۴		به وضوح سبز و ارزان
۱۶۸		رم کولهاس ، استیون هال، توپو ایتو و ساختمان بروکلین روت
۱۹۱		قسمت چهارم
۱۹۱		پیچیدگی و زینت طبیعت
۱۹۲		الگوی پیچیده
۱۹۶		معماری فراکتال و متافیزیک استمرار یکپارچه
۲۱۴		باز کردن مکعب سفید
۲۱۶		چهار درجه تزئینات
۲۳۷		قسمت پنجم
۲۳۷		آینده نماد کیهانی
۲۳۸		ساختمان نمادین و نارضایتی های آن

۲۴۱		اثر بلبائو.....
۲۴۸		معنی چندگانه و نشانگرهای مبهم.....
۲۵۲		نمادهای ارزشمند؟.....
۲۶۵		پارانویا ، مضامین پوشش و نماد کیهانی.....
۲۷۹		نتیجه گیری زودرس: نماد پسامدرنیسم؟.....
۲۹۰		یادداشت.....
۲۹۰		پیشگفتار.....
۲۹۰		قسمت اول.....
۲۹۵		قسمت دوم.....
۳۰۰		قسمت سوم.....
۳۰۴		قسمت چهارم.....
۳۰۷		قسمت پنجم.....
۳۱۲		کتابشناسی - فهرست کتب.....
۳۱۳		معماری پست مدرن.....
۳۱۷		برخی مجلات مهم به معماری پس از مدرن اختصاص یافته است.....
۳۱۷		در حالت کلی برخی از مباحث معماری، دارای حالت مدرن است.....
۳۲۳		اعتبار تصویر.....