



سکون سخن می‌گوید

نویسنده: اکهارت تله

مترجم: فرناز فرود

www.ketab.ir

چاپ نخست: بهار ۱۳۸۳

چاپ سیزدهم: تابستان ۱۴۰۰

شمارگان تا کنون: ۱۹۲۵۰ نسخه

Tolle, Eckhart.

تله، اکهارت؛ ۱۹۴۸ - م.

سکون سخن می گوید / اکهارت تله؛ بازگردان: فرناز فرود؛ ویراستار: ریحانه فرهنگی. تهران: حمیدا، ۱۳۸۲؛ کلک آزادگان، ۱۳۸۷.

۹۶ ص.

ISBN: 978-600-7996-08-9

وضعیت فهرست نویسی: فیبا.

Stillness Speaks.

عنوان اصلی:

چاپ سیزدهم: ۱۴۰۰.

موضوع: زندگی معنوی.

شناسه افزوده: فرود، فرناز، ۱۳۳۳ - ، بازگردان. فرهنگی، ریحانه، ۱۳۴۱ - ۱۳۹۹، ویراستار.

رده بندی دیویی: ۲۹۱/۴۴

ردیف کنگره: ۸۱۳۹۶ س ۹ ت ۶۲۴/۴ BL

شماره کتاب شناسی ملی: ۵۹۸۳۷۷



کتاب آزادگان

www.ketab.ir

سکون سخن می گوید

ناشر همکار: انتشارات حمیدا



نویسنده: اکهارت تله

بازگردان: فرناز فرود

ویراستار: ریحانه فرهنگی

حروف نگار: هدی توکل نژاد

لیتوگرافی: صدف

چاپ: الوان

صحافی: لاری

پخش: گسترش فرهنگ و مطالعات

چاپ سیزدهم: ۱۴۰۰

شمارگان: ۵۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۹۶-۰۸-۹

قیمت: ۳۵۰۰۰۰ ریال

#

فهرست

۷	آشنایی با نویسنده
۹	پیش‌گفتار
۱۳	فصل ۱: سکوت و سکون
۱۹	فصل ۲: در ورای ذهن متفکر
۲۹	فصل ۳: «خود» خودمحور
۳۷	فصل ۴: حال
۴۳	فصل ۵: وجود حقیقی تو
۴۹	فصل ۶: پذیرش و تسلیم
۵۷	فصل ۷: طبیعت
۶۵	فصل ۸: روابط
۷۵	فصل ۹: مرگ و ابدیت
۸۵	فصل ۱۰: رنج و پایان رنج

پیش‌گفتار

یک استاد معنوی حقیقی به معنای عام کلمه مطلبی ندارد که به شما بیاموزد. اطلاعات، باورها یا قواعد رفتاری تازه و هیچ چیز دیگری ندارد که به شما بدهد یا بر شما بیافزاید. تنها نقش چنین استادی این است که یاری‌تان نماید تا حجاب جداکننده خود را از حقیقت وجود و آنچه در اعماق وجودتان می‌دانید، بدرید. استاد معنوی از آن بُعد عمیق درونی که آرامش است، پرده برمی‌دارد و آن را برای شما آشکار می‌کند.

اگر در جست‌وجوی افکار، فرضیه‌ها، باورها و بحث‌های روشنفکرانه برانگیزنده نزد استاد معنوی - یا این کتاب - بیایید، ناامید خواهید شد. به عبارت دیگر اگر در پی غذای فکر هستید، آن را نخواهید یافت و جوهر اصلی آموزش و جوهر این کتاب را که نه در کلمات بلکه در درون شماست، از دست خواهید داد. خوب است به هنگام خواندن این کتاب، این مطلب را به یاد داشته باشید و احساس کنید. واژه‌ها چیزی بیش از نشانه‌ها نیستند. در این کتاب، واژگان به چیزی اشاره می‌کنند که در قلمروی فکر یافت نمی‌شود، بلکه در بُعدی از درون شما وجود دارد که عمیق‌تر و بی‌اندازه گسترده‌تر از فکر است. آرامش پرشور و زنده یکی از ویژگی‌های آن بُعد است. بنا بر این هر گاه به هنگام خواندن احساس می‌کنید که آرامش درونی در شما پدیدار می‌شود، بدانید که این کتاب کار خود را به انجام می‌رساند و وظیفه خود را به عنوان آموزگار شما به جا می‌آورد؛ یعنی به شما یادآوری می‌کند که چه کسی هستید و

راه بازگشت به سوی خانه را نشان می دهد.

این کتابی نیست که از ابتدا تا پایان بخوانید و سپس کنار بگذارید. با آن زندگی کنید، بارها آن را در دست بگیرید و از آن مهم تر بارها آن را زمین بگذارید. به عبارت دیگر، وقت بیشتری را صرف نگه داشتن آن کنید تا خواندن آن. خوانندگان بسیاری به طور طبیعی تمایل می یابند که پس از خواندن هر قطعه دست از خواندن بکشند، درنگ نمایند، بیندیشند و سکون پیدا کنند. در این مورد مفیدتر و مهم تر است که گاه از خواندن دست بکشید تا به خواندن ادامه دهید. اجازه دهید که این کتاب وظیفه اش را انجام دهد و شما را از راه و رسم همیشگی و قدیمی تفکر شرطی و تکراری بیرون بکشد.

این کتاب به شکل کهن ترین آموزش های معنوی مکتوب، یعنی سوترا^۱ های هند باستان نگاشته شده و از این جهت می توان آن را ترویج دوباره آن نوع نگارش در این دوره الگای سوتراها نشانگرهای توانمند حقیقت هستند که به شکل کلمات قصار یا گفتارهای کوتاه بیان می شوند و حاوی شرح و بسط عقلانی اندکی می باشند. وداها^۲ و اوپانیسادهای^۳ آموزش های مقدس قدیمی هستند که به شکل سوترا نگاشته شده اند. سخنان بودا هم به همین ترتیب هستند. گفته ها و حکایت های عیسی نیز اگر از چارچوب داستانی بیرون آورده شوند، می توانند سوترا محسوب گردند. آموزش های والای موجود در تائو ته چینگ^۴، کتاب باستانی چینی نیز همین گونه اند. امتیاز شکل سوترا در کوتاهی آن نهفته است و ذهن متفکر را بیش از اندازه لازم درگیر نمی کند. آنچه بیان نمی شود اما فقط به آن اشاره می گردد، مهم تر از گفته ها است. ویژگی سوتراگونه نوشته های این کتاب به ویژه در فصل یک که «سکوت و سکون» نام دارد و شامل کوتاه ترین قطعات است، مشخص می باشد. این فصل، جوهر کل کتاب را در بر دارد و شاید برای برخی از خواننده ها همین کافی باشد. فصل های دیگر برای آنانیست که به نشانه های بیشتری نیاز دارند.