

کارل گوستاو یونگ



ناخود آگاه جمعی

و

کهن الگو

مترجمان: فرناز گنجی، دکتر محمد باقر اسمعیل پور



سرشناسه:	Jung, Carl gustav یونگ، کارل گوستاو - ۱۸۷۵ - ۱۹۶۱ م.
عنوان و پدیدآور:	ناخودآگاه جمعی و کهن الگو / کارل گوستاو یونگ
مشخصات نشر:	مترجمان: دکتر محمدباقر اسمعیل پور، فرناز گنجی
مشخصات ظاهری:	تهران: جامی، ۱۳۹۵.
شابک:	۳۲۰ ص.
وضعیت فهرست نویسی:	۹۷۸-۶۰۰-۱۷۶-۱۴۰-۹
عنوان اصلی:	فیبا Archetypen und das kollektive unbewusste
موضوع:	ناخودآگاهی - روانکاوی.
شناسه افزوده:	گنجی، فرناز، - ۱۳۶۱ - مترجم
شناسه افزوده:	اسمعیل پور، محمدباقر، - ۱۳۴۴ - مترجم
رده‌بندی کنگره:	۱۳۹۵ ن ۹ ی / BF۱۷۵
رده‌بندی دیویی:	۱۵۴/۲
شماره کتابخانه ملی:	۴۵۱۶۰۴۸

خیابان دانشگاه، چهارراه وحید نظری، شماره ۵۲

تلفن: ۶۶۴۶۸۸۵۱ - ۶۶۴۰۰۲۲۳

www.Jamipub.com

info@jamipub.com

ناخودآگاه جمعی و کهن الگو

کارل گوستاو یونگ

مترجمان: فرناز گنجی، دکتر محمدباقر اسمعیل پور

چاپ چهارم: ۱۳۹۹

شمارگان: ۲۰۰ جلد

چاپ: دیبا

حق چاپ محفوظ است

شابک: ۹ - ۱۴۰ - ۱۷۶ - ۶۰۰ - ۹۷۸

ISBN : 978 - 600 - 176 - 140 - 9

۶۵۰۰۰ تومان

فهرست

مقدمه‌ی مترجمان	۵
فصل اول: ناخودآگاه جمعی	۹
مفهوم ناخودآگاه جمعی	۵۵
درباره‌ی کهن الگوها، با تأکید بر مفهوم انیما	۶۹
فصل دوم: جنبه‌های روانشناسانه‌ی کهن الگوی مادر	۹۱
درباره‌ی مفهوم کهن الگو	۹۳
فصل سوم: درباره‌ی تولد	۱۳۳
فصل چهارم: روانشناسی کهن الگوی کودک	۱۷۹
روانشناسی کهن الگوی کودک	۱۹۳
پدیدارشناسی خاص کهن الگوی کودک	۲۰۲
جنبه‌های روانشناسانه‌ی کُر	۲۱۹
فصل پنجم: پدیدارشناسی روح در افسانه‌های پریان	۲۴۵
روانشناسی شخصیت حقه‌باز	۲۴۷
درباره‌ی روانشناسی شخصیت حيله‌گر	۳۰۱

مقدمه‌ی مترجمان

سابقه انتشار نظرات و کتاب‌های دکتر کارل گوستاو یونگ به اوایل قرن بیستم بازمی‌گردد و ترجمه آثار او به فارسی نیز قدمتی نسبتاً طولانی دارد. او روانپزشکی سوییسی و پایه‌گذار روانشناسی تحلیلی است. یونگ ۲۵ ساله بود که از دانشگاه فارغ‌التحصیل شد و از آن پس، تمامی شش دهه از عمر خود را صرف تحقیقات میدانی و تحلیل رفتارهای روانی کرد.

از دیگر فعالیت‌های مهم زندگی او می‌توان به شرکت مداوم در مناظرات و سخنرانی‌های دانشگاهی در نقاط مختلف جهان اشاره کرد. اغلب قریب به اتفاق کتب منتشر شده وی، چکیده‌ای از همین سخنرانی‌ها و مقالات تهیه شده بر مبنای آنهاست.

مطالعات جامعه‌شناسانه او در مورد اسطوره‌ها و مذاهب و ادیان ملل گوناگون جهان، که همراه با مسافرت‌هایش به اطراف و اکناف دنیا بود، آثار وی را انباشته از تحلیل‌های روانشناسی تطبیقی و مقایسه‌ای نموده است. وی پس از نزدیک به دو دهه مطالعات انزوای طلبانه که بر روی خود انجام داد، کلید واژه مهم و تأثیرگذار «ضمیر ناخودآگاه» را شناسایی و به دنیای علم معرفی کرد. کتاب‌های دکتر یونگ از همان ابتدا مورد اقبال خوانندگان ایرانی قرار گرفت و کمتر کتابی از او سراغ داریم که به چاپ‌های متعدد نرسیده باشد.