

# تامهتاب

www.ketab.ir

مجموعه شعر

مجید کرمی (پیمان ارشاد)

کرمی، مجید	عنوان و نام پندآور	سرنشاییه
تامهتاب / مجید کرمی (بیمان ارشا).	:	
قم: مجمع ذخایر اسلامی، ۱۳۹۸.	مشخصات نشر	
ص. ۱۰۶	مشخصات ظاهری	
۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.	شابک	
۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۴۸۳-۷	و ضعیت فهرست	
فیبا	نویسی	
شعر فارسی-- قرن ۱۴	موضوع	
th century Persian poetry –	موضوع	
۸۱۸۴ PIR	رده پندی کنگره	
۶۲/۱۱۸۸	رده پندی دیوانی	
۴۱۰۸۶۴۴	شماره کتابشناسی ملی	

## تامهتاب

مجموعه شعر  
مجید کرمی (بیمان ارشا)

---

نشر: مجمع ذخایر اسلامی  
چاپ نخست، زمستان ۱۳۹۸ ه.ش / ۲۰۲۰ م  
چاپ: هوشنگی، صحافی: نفیس  
شمارگان: ۵۰۰ نسخه  
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۴۸۳-۷

---

برای خرید این کتاب، و دهها کتاب دیگر با این موضوع به سایت فروشگاهی الفهرست رجوع شود:

[www.alfehrest.com](http://www.alfehrest.com)

---

بارها شنیده ایم که شعر، غذای روح ادمی است اما این پرسش به وجود می آید که آیا با وجود پیشرفت جوامع بشری و نیازهای نرم افزاری دیگر این قاعده پایر جاست یا خیر؟ برای مثال لذاید معنوی نو دیگر آیا می تواند جای شعر را پر کند یا اساساً اکنون غذای روحی در بازار موجود است که به سراغ آن برویم؟ عده‌ی زیادی بر این باورند که حضور شعر به دلایل مختلف در جوامع، کمنگ‌تر شده است اما می توان با این استدلال که حتی موسیقی بدون شعر کامل نیست و اقبال روز افزوون جوامع در فضای مجازی به ویژه گروههای شعری و ادبی، نشانگر تقاضای فراوان به این هنر زیبا یعنی شعر است. بنابراین عموم، برای پشت سر گذاشتن موانع مادی و معنوی موجود در سر راه کتاب شعر، به فضای مجازی دست یازیده آمده باید گفت که کماکان آن ویژگی ماندگاری و لطف کتاب را ندارد.

مجید کرمی متخلص به (پیمان ارشا) بدون شک از شعرای موفق و پر کار این سالهای کشور و به ویژه شهر هنر خیز داراب به شمار می رود. کتاب پیش رو در برگیرنده‌ی چکامه‌های ولایی از این شاعر نقاش است که در حقیقت می تواند برای لحظاتی ما را از این هیاهوی بیهوده دنیای وانفساً برهاند.

وقتی که میخوانی: دردهایم چه غریبانه نهان می رقصد / لابه لای غزلم پیر و جوان می رقصد، خود را با چنان غزلی روبه رو میبینی که از شدت هیجان روحت را به پایکوبی و می دارد.

شاعر اصولاً کمتر به سراغ پیرایه‌های متكلف رفته و تا آن حد طبیعی سروذه است که گاهی آن را با نفس موسیقی یکی می دانیم.