

چشمه‌های پنهان وجود

تألیف:

دکتر محسن فرشاد



سرشناسه	: فرشاد، محسن
عنوان و نام پدیدآور	: چشمه‌های پنهان وجود/ تألیف محسن فرشاد.
مشخصات نشر	: تهران: تمدن علمی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ص ۲۵۶
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۱۰-۹۰-۱
فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۲۰۵ - ۲۰۶
موضوع	: روح
موضوع	: Soul
موضوع	: انسان -- آفرینش
موضوع	: Human beings -- Creation
موضوع	: مابعدالطبيعه
موضوع	: Metaphysics
رده‌بندی کنگره	: BD, V
رده‌بندی دیوبنی	: ۱۷۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۴۳۷۳۱۸

چشمه‌های پنهان وجود

دکتر محسن فرشاد

چاپ اول: ۱۴۰۰

شمارگان: ۷۷۰ نسخه

لیتوگرافی: ترجمه رایانه

چاپ: مهارت نو

قطعه: رقعی

شابک: ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۷۸



حق چاپ محفوظ است.

تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین
خیابان شهدای ژاندارمری، بن بست گرانفر، پلاک ۴
تلفن: ۰۲۱ - ۶۶۴۱۲۳۵۸



Www.elmpub.com



info@elmpub.com



nashreelm

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۱۷	پیشگفتار
۲۳	سخن اول: سفری به ژرفای روح انسان
۲۳	۱. بعد از یاد رفته
۴۰	۲. در آغاز آنچه بود، رویا بود
۴۹	۳. من دیگر، زاده رویاهای ما
۶۱	۴. تئوری هسته و تخم کیهانی
۷۸	۵. پژوهش‌های «زای»، Psi، و میدان‌های شکل‌ساز شلدریک
۸۹	۶. نیروهای ویژه ذهن انسان
۹۴	سخن دوم: سرچشمه‌های ناشناخته معرفت
۹۴	۷. معرفت‌هایی که تعلقی به جهان مادی ندارند
۹۸	۸. تئوری همزمانی یونگ و پانولی
۱۰۴	۹. تئوری نظم پنهان دیوید بوهم
۱۲۳	۱۰. ارتباط ریتم‌های زیست‌شناختی با ریتم‌های سیاره‌ای و سیکل‌ها

سخن سوم: عبور از مرزهای روح..... ۱۳۳
۱۱. دیدار با خود در بعدی دیگر..... ۱۳۳
۱۲. توانایی‌های شگفت‌انگیز روان - فیزیکی انسان..... ۱۴۴
۱۳. بعدهای فراموش‌شده انسان و کیهان..... ۱۵۲
۱۴. بعدهای شکسته و کسری یا فراکتال‌ها..... ۱۵۵
 سخن چهارم: گذشته‌ای که در دوران کونی نمود می‌یابد..... ۱۶۵
۱۵. پیام بصری گذشته..... ۱۶۵
۱۶. مخزن کیهانی خاطرات فردی..... ۱۷۲
۱۷. روح مبنای‌گذشتی کیهان..... ۱۷۸
 سخن پنجم: اتر، جهان اتری و موجودات اتری (اثیری)..... ۱۸۳
۱۸. اتر (اثیر) در حافظه تاریخ..... ۱۸۳
۱۹. اتر در طبیعت، یا اتر مادی..... ۱۸۴
 سخن ششم: نگاه علوم جدید به اسطوره‌های فلسفی و عرفانی قدیم..... ۱۹۵
سخن هفتم: رازهای ساختار ژنتیک انسان..... ۲۱۳
سخن هشتم: صدای تمدن از آسمان به گوش می‌رسد..... ۲۲۹
سخن نهم: قوانین آشکار و نهانی قلمرو وجود..... ۲۴۳
کتاب‌های مرجع و مأخذ..... ۲۵۰
الف. کتاب‌های فارسی..... ۲۵۰
ب. کتاب‌های انگلیسی و فرانسوی:..... ۲۵۶
ب. سامانه‌های اینترنتی:..... ۲۵۶

مقدمه

شیخ فریدالدین عطار نشاپوری در اولین قصیده دیوان خود می‌فرماید:

سبحان خالق که صفاتش ز کبریا
در خاک عجز می‌فکند عقل انسیاء
گر صد هزار قرن همه خللق کائینات
فکرت کنند در صفت و عزت خدا
آخر به عجز معرف آینند که ای الله
دانسته شد که هیچ ندانیم ما

چگونه می‌توان در برابر آفریدگار عالم هستی و منبع آفرینش و ساختار
بی‌انهای کائنات و شکوه بی‌پایان قلمرو وجود و دنیای بی‌انهای روح و
آگاهی انسان دچار حیرت و شگفتی نشد، و بر محدودیت دانایی انسان
اعتراف نکرد؟

با کدامین علم مادی باید به دورترین حد کیهان از یک طرف، و کنه
ساختار هستی، و ژرفای آگاهی و روح انسان از سوی دیگر رسید؟
هیچ دانش طبیعی و مادی، با تمام پیشرفت‌های شگفت‌انگیز

تکنولوژیک خود و عبور از مرزهای منظومه شمسی، نمی‌تواند پاسخگوی پرسش‌های بی‌شمار انسان این قرن باشد.

هنوز هیچ‌یک از نظریه‌های بزرگ کیهان‌شناسی توانسته‌اند توضیح دهنده که اگر مهبانگی صورت پذیرفته، چه نیرو، یا چه منبع و یا چه عاملی موجب مهبانگ شده است؟ و خود مهبانگ نیز هنوز مورد بحث و نقدهای سیاری از دانشمندان است. هیچ نظریه‌ای در کیهان‌شناسی و اختصار فیزیک توانسته به این سؤال پاسخ دهد که در کسری از ثانیه پیش از مهبانگ، عالم در چه وضعیتی بوده؟

خلأهای عظیم کیهانی چگونه پدید آمده‌اند و منبع چه نیروهایی هستند؟

ماده و انرژی تاریخ‌گذشت و چگونه پدید آمده‌اند و اینکه آنها ۹۵٪ عالم را می‌سازند، درست است یا این فقط یک فرضیه است؟ آیا ریسمان‌های کیهانی واقعی‌اند یا فقط یک نظریه ریاضی کواتومی‌اند؟ آیا خارج از فضای کیهانی ما، فضای دیگری هم وجود دارد یا نه؟ چند بعد در هستی قابل درک است؟ قدرت شناخت انسان تا چه حد، و محدودیت آن تا کجاست؟ هیچ‌یک از فلاسفه در این مورد اتفاق نظر ندارند.

آیا کیهان کرانمند است یا بی‌کرانه؟ اگر کرانمند است، کرانه آن کجاست، و اگر بی‌کرانه است، چگونه باید در تصور محدود خود، یک کل بی‌کرانه و بی‌نهایت را تصور کرد.

ثوری نسبیت با اینکه بسیاری از آزمایش‌ها را از سر گذرانده، اما هنوز پاسخ نداده است که ماهیت فضا و زمان چیست. آیا جهان‌های موازی وجود دارند؟ تعداد جهان‌های موازی چقدر است؟ اگر جهان‌های موازی هستند، آیا آنها فضا - زمان خاص خود را دارند؟

سامانه اینترنتی «رازهای عالم» در ۲۱ آوریل ۲۰۱۵ میلادی می‌نویسد،