

قصه عشق

نظریه‌ای جدید در مورد روابط



دکتر رابرت جی استرنبرگ

مریم میرزایی آرمو



سرشناسه	: استرنبرگ، رابرت ج. ۱۹۴۹-م. Sternberg, Robert J.
عنوان و نام پدیدآور	: قصه عشق: نظریات جدید در مورد روابط / نوشته‌ی رابرت جی. استرنبرگ؛ ترجمه‌ی مریم میرزایی آرمو؛ ویراستار محمدجواد میرزایی.
مشخصات نشر	: تهران: سلسله مهر: نشر پارسینه، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۲۴۸ ص.
شابک	: 978-600-5260-88-5
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا.
یادداشت	: Love is a story : a new theory of relationships, 1998. عنوان اصلی:
یادداشت	: ۲۴۸ - [۲۴۳] ص. کتابنامه:
یادداشت	: نمایه.
عنوان دیگر	: نظریات جدید در مورد روابط.
عنوان دیگر	: عشق یک داستان است: داستان عشق شما چیست؟
موضوع	: عشق
موضوع	: Love
موضوع	: عشق -- جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع	: Love -- Psychological Aspects
موضوع	: روابط زن و مرد
موضوع	: Man-woman Relationships
موضوع	: روابط بین اشخاص
موضوع	: Interpersonal Relations
شناسه افزوده	: میرزایی آرمو، مریم، ۱۳۶۸- مترجم.
رده‌بندی کنگره	: BF۵۷۵
رده‌بندی دیویی	: ۶۲/۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۳۰۶۱



قصه عشق

نوشته‌ی: دکتر رابرت جی استرنبرگ

ترجمه‌ی: مریم میرزایی آرمو

ویراستار: زهره افتخاری - محمدجواد میرزایی

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰، شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه

ناشر: سلسله مهر ناشر همکار: گلیوش

شابک: ۵-۸۸-۵۲۶۰-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۶۸۰۰۰ تومان

مراکز پخش: تهران - خیابان ۱۲ فروردین - کوچه بهشت آیین - شماره ۳۴ - طبقه اول

تلفن: ۶۶۴۶۱۸۶۰ - ۶۶۹۶۸۸۸۵ - ۰۹۱۲۱۲۴۴۹۷۱

اصفهان - آمادگاه - کوی سوره - پخش کتاب **سوره** تلفن: ۲۲۳۲۲۰۸ - ۰۹۱۳۳۲۷۷۳۸۷

انتشارات گل‌پوش: ۰۹۱۲۰۷۰۳۸۰۳

فهرست گنج‌انیده‌ها

پیشگفتار مترجم ۷

پیشگفتار ۹

۱. قصه‌هایی که می‌بافیم ۱۳

عشق به‌عنوان یک قصه ۱۵

قصه‌های عاشقانه ۱۶

رابطه‌ها مانند قصه‌ها ۱۹

قصه من، قصه تو ۲۰

قصه ما ۲۲

قصه‌های متعدد عاشقانه ما ۲۵

کوهنوردی ۲۷

رابطه بین قصه‌ها و رویدادها ۲۹

یک رابطه و یک عالم قصه‌های متعارض ۳۲

عناصر قصه ۳۳

برخی از انواع قصه‌ها ۳۸

قصه‌ها از کجا می‌آیند و به کجا می‌توانند بروند؟ ۴۳

۴۵	قصه‌ها چگونه نحوه پیشرفت روابط را تعیین می‌کنند
۴۹	قصه‌ها می‌توانند تغییرات مثبت یا منفی داشته باشند
۵۱	چرا اغلب تلاش‌های متعارف برای تغییر روابط موفقیت‌آمیز نیست؟
۵۲	درک قصه‌های ایده‌آل
۵۵	قصه‌هایی که انتظار می‌رود بفهمیم
۵۵	منشأ فرهنگی

۵۷	۲ قصه‌های عاشقانه
۶۱	قصه‌های نامتقارن
۶۱	قصه معلم - شاگرد
۶۷	قصه فداکاری
۷۲	قصه حکومت
۷۹	قصه پلیس
۸۶	قصه پورنوگرافی
۹۳	قصه وحشت

۱۰۳	قصه‌های شیئی
۱۰۳	شخص به‌عنوان شیء
۱۰۳	قصه علمی-تخیلی
۱۰۹	قصه کلکسیون
۱۱۵	قصه هنر
۱۲۲	رابطه به‌عنوان ابزار
۱۲۲	قصه خانه و کاشانه
۱۲۸	قصه بهبودی
۱۳۵	قصه مذهب
۱۴۱	قصه بازی

۱۴۹	قصه‌های همکاری
۱۴۹	قصه سفر
۱۵۵	قصه دوزندگی و بافندگی
۱۶۰	قصه باغ
۱۶۵	قصه کار و تجارت
۱۷۱	قصه اعتیاد

۱۷۸	قصه‌های روایی
۱۷۸	قصه فانتزی
۱۷۹	تشخیص قصه فانتزی
۱۷۹	گریگ و هدر
۱۸۱	الکسیس و کری
۱۸۲	حالات فکری و رفتاری
۱۸۳	نقش‌های مکمل: شاهزاده و پرنسس
۱۸۳	جنبه‌های مثبت و منفی

۱۸۵	قصه تاریخی
۱۸۶	تشخیص قصه تاریخی
۱۹۲	قصه علمی
۱۹۳	تشخیص قصه علمی
۱۹۸	قصه کتاب آشپزی
۱۹۸	تشخیص قصه کتاب آشپزی

۲۰۶	قصه‌های گونه (ژانر)
۲۰۶	قصه جنگ
۲۱۱	قصه تئاتر
۲۱۷	قصه طنز



در اتفاقی که به اندازه یک تنهائست

دل من

که به اندازه یک عشق است

به بهانه‌های ساده خوشبختی خود می‌نگرد...

فروغ فرخزاد

به‌راستی عشق چیست؟ از مطالعه تاریخ و سیر پیشرفت بشر، تکامل تدریجی علوم مختلف و تکنولوژی، چنین برمی‌آید که لایه‌های مختلف پنهان از جنبه‌های معنوی و روحی بشر نیز به موازات شناخت روش‌های علوم تجربی در طول زمان بازشناسی شده و بشر مرفعی امروزه به اندکی از اقیانوس ژرف روان انسان دست پیدا کرده و آن را مورد بررسی و تحقیق قرار داده است.

یکی از پیچیده‌ترین موارد مرتبط با روان و جنبه‌های معنوی و روحی انسان، احساسات، عواطف و عشق است. مفهومی کهن که عمری به اندازه عمر بشر دارد. داستان عشق، داستانی طولانی، پرفراز و نشیب و دوست‌داشتنی است که از اساطیر باستان آغاز و تا ابد ادامه خواهد داشت چرا که بشر به حکم فطرت خود محکوم به ابراز عشق بوده، هست و خواهد بود؛ این موهبت الهی یعنی عشق را دکتر رابرت جی استرنبرگ به زیبایی هرچه تمام‌تر در قالب یک پژوهش علمی و با حالتی روایی تحت عنوان "قصه عشق" به رشته تحریر درآورده است. در این کتاب نظریه جدید علمی درباره روابط عشقی به‌صورت تعریف قالب‌های مختلف داستان و قصه برای عشق و تحلیل قصه‌های عشق بیان شده است که دریچه تازه‌ای به روی علاقمندان به مسایل روانشناسی عشق خواهد گشود. در ترجمه حاضر تلاش شده است حتی‌الامکان مفاهیم

علمی و تخصصی روانشناسی با رعایت وفاداری به متن اصلی، به صورت روان معنا شده و در موارد مورد نیاز از توضیحات بیشتر در قلاب و پاورقی استفاده شده است. برگ سبز حاضر را فروتنانه به جوانان سرزمینم و کلیه علاقمندان به مسایل روانشناسی تقدیم و در راه تکمیل آن متواضعانه در انتظار نقدهای مشفقانه خوانندگان عزیز خواهم بود. در پایان از همسر و برادرم که در زمان ترجمه این اثر حامی من بودند سپاسگزارم.

مریم میرزائی آرمو

بهمن ۱۳۹۸

www.ketab.ir