

مجادله بد... و منبرگ ، ل... و ویت و اشم...یت
درباب سک... ولاریزاس...یون و مدرن...یت

جوپل کرول
زانیا ابراهیمی

www.ketab.ir

سرشناسه: کرول، جو پل، ۱۹۷۹-م.

Kroll, Joe Paul - ۱۹۷۹

عنوان و نام پدیدآور: پایان الهی یا بشری تاریخ: مجادله هانس بلومبرگ، کارل لوویت و کارل اشمیت در باب سکولاریسم / مدرنیته / نویسنده جو پل کرول؛ مترجم زانیار ابراهیمی؛ ویراستار ادبی مصطفی نخعی.

مشخصات نشر: تهران: موسسه فرهنگی هنری نگاه روزگار نو، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۵۵۵ ص.؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ سانتیمتر.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۷۰۱۱-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: A Human End To History? : Hans Blumenberg, Karl Lo with and

Carl Schmitt On Secularization And Modernity.

عنوان دیگر: مجادله هانس بلومبرگ، کارل لوویت و کارل اشمیت در باب سکولاریسم و مدرنیته

موضوع: بلومبرگ، هانس، ۱۹۲۰ - ۱۹۹۶م. -- دیدگاه درباره دنیوی گرایی

Blumenberg, Hans -- Views on secularism موضوع:

موضوع: لوویت، کارل، ۱۸۹۷ - ۱۹۷۳م. -- دیدگاه درباره دنیوی گرایی

Lowith, Karl -- Views on secularism موضوع:

موضوع: اشمیت، کارل، ۱۸۸۸ - ۱۹۸۵م. -- دیدگاه درباره دنیوی گرایی

Schmitt, Carl -- Views on secularism موضوع:

موضوع: دنیوی گرایی

Secularism موضوع:

موضوع: فلسفه جدید

Philosophy, Modern موضوع:

شناسه افزوده: ابراهیمی، زانیار، ۱۳۶۷ - ، مترجم

رده بندی کنگره: BL۲۷۴۷/۸

رده بندی دیویی: ۲۱۱/۶

شماره کتابشناسی ملی: ۶۰۷۲۷۳۴

نویسنده: جوپل کرول

مترجم: زانیار ابراهیمی

ویراستار ادبی: مصطفی نخعی

ناشر: پگاه روزگار نو

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۹

ناظر چاپ: حسین نظری

چاپ و صحافی: بوستان کتاب

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۷۰۰-۱۱-۵

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۸۸۰۰۰ تومان

📍 خیابان طالقانی، خیابان ملک الشعراء بهار، پلاک ۱۲

📞 ۸۸۸۰۷۱۸۸

Rpub.ir 🌐

@roozegareno.pub 📷

حقوق چاپ و نشر محفوظ است.

سپاسگزاری	۱۹
پیشگفتار نویسنده برای ترجمه فارسی	۱۱۳
مقدمه مترجم	۲۱
مقدمه: سکولاریزاسیون و «مشروعیت دوران مدرن»	۱۵۵
مشروعیت جهان سکولار	۱۵۵
مساهمت تازه: توده سیاه جان گری	۱۵۹
عصر سکولار؟	۱۶۵
الهیات سیاسی جدید	۱۷۲
مجادله تاریخی: بلومبرگ، لومبات و اسمیت	۱۷۵
راه هانس بلومبرگ به دفاعیه پردازی از عصر مدرن	۱۸۵
نجات دستاوردهای مدرنیته	۱۸۵
در میانه بحران و خوداثباتی مدرنیته: رساله اجتهادی	۱۹۶
یادداشتی در باب بلومبرگ و هایدگر	۱۰۱
رهایی از بار امر مطلق: بلومبرگ کافکا می خواند	۱۱۱
مقابله با بقایای آخرت شناسی	۱۲۳
تصدیق مرگ خدا	۱۲۹
بازاندیشی در خاستگاه های عصر مدرن	۱۳۹
درباره خلا معنا: شرح بستر استعاره شناسی بلومبرگ	۱۴۷
علیه نقد تکنولوژی	۱۵۱
بلومبرگ در آلمان پس از جنگ: آشنا و غریبه	۱۵۸
تکمله اول: وجوه مختلف سکولاریزاسیون	۱۶۸

- ۱۸۳ | مدرنیسم توأم با اکراه کارل لوویت
 ۱۸۳ | علیه تاریخ
 ۱۸۷ | از تبعید به تبعید: معنا در تاریخ و سرچشمه‌هایش
 ۲۰۸ | لوویت در بین اشمیتی‌ها
 ۲۱۸ | مفهوم سکولاریزاسیون بین نقد فرهنگی و مدرنیسم توأم با اکراه

۲۲۷ | مجادله لوویت و بلومبرگ

- ۲۲۷ | کنگره مونستر
 ۲۴۳ | نامه‌نگاری لوویت و بلومبرگ
 ۲۵۰ | نقد گادامر
 ۲۵۲ | سوءفهمی در بین مواضع مشابه
 ۲۶۳ | پایان تاریخ و راهبردهای الهیات سیاسی
 ۲۶۳ | پساتاریخ
 ۲۶۸ | نقد فولگین بر گنوسیسم مدرن
 ۲۸۱ | نقد اشمیت بر مدرنیته
 ۳۱۰ | مفهوم کاتخون اشمیت
 ۳۲۹ | مفهوم سکولاریزاسیون در نظر اشمیت
 ۳۴۶ | تکمله دوم: پرومتئوس و محافظه‌کاری فقدان

۳۶۵ | مجادله اشمیت و بلومبرگ

- ۳۶۸ | نقد بلومبرگ بر «سکولاریزاسیون»
 ۳۷۵ | پاسخ اشمیت: جلد دوم الهیات سیاسی
 ۳۸۶ | نامه‌نگاری بلومبرگ و اشمیت
 ۳۸۹ | ایضاح نقد بلومبرگ
 ۴۰۴ | محدودیت‌های ارتباط: کاتخون
 ۴۰۹ | از سکولاریزاسیون تا جمله قصار
 ۴۱۹ | نمادهای عصر مدرن

پیشگفتار نویسنده برای ترجمه فارسی

کتاب حاضر، اکنون پس از ده سال منتشر می‌شود و این زمان طولانی، اعمال تغییرات جزئی را بدون بازنویسی کل متن ناممکن می‌کند. آثار مربوط به متفکران و مشکلاتی که در اینجا بحث می‌شود، مخصوصاً در باب اندیشه بلومبرگ، بسیار پیش رفته‌اند و این پیشرفت صرفاً به لحاظ کمی نبوده است. کتاب‌های «جدید» بلومبرگ، از میان دست‌نوشته‌های پرو پیمان او ویراست شده‌اند و گواهی هستند بر قوای فرامناسانی او در خوانش متون، تفسیر آنها و تولید اندیشه‌های جدید. به‌طور میانگین، دست‌کم در هر سال، یک جلد به این کتاب‌ها افزوده شده است. فقط در خود آلمان، دو کنفرانس مهم به ترتیب در سال‌های ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ در شهرهای ماینس و برلین به اندیشه بلومبرگ اختصاص یافته است. کنفرانس اول سه روز به طول انجامید و در کنفرانس دوم آنقدر تعداد مقالات زیاد بود که ناچار به موازات برگزاری کنفرانس، جلساتی نیز برای نقد و بررسی این مقالات

تشکیل شد و این خود گواهی است آشکار بر این واقعیت که آثار تفسیری با سرعتی چنان سرسام‌آور در حال انتشار است که بررسی و خوانش همه آنها از حوصله شارحان خارج است.

در بخش اعظم ادبیات متقدم مربوط به بلومبرگ، سویه‌ها و مسائل خاص آثار او بررسی شده‌اند: از مساهمت‌های او در انسان‌شناسی فلسفی گرفته تا دیدگاه‌هایش درباره دین و سکولاریزاسیون، و شاید مهم‌تر از همه استعاره‌شناسی او، که یکی از تلاش‌های اولیه در بررسی آن را می‌توان مقدمه یوزف وِتس بر اندیشه بلومبرگ دانست. به باور من، تلاش‌های وِتس در قابل فهم کردن کلیت اندیشه بلومبرگ، چنان که باید، قدر ندیده و بر صدر ننشسته است. [۱] نامه‌های بلومبرگ و یاکوب تاوَبِس، اندکی پس از اتمام مطالعه حاضر، منتشر شد. [۲] آنگوس نیکولز در سال ۲۰۱۵/ *اسطوره و علوم انسانی، نظریه اسطوره بلومبرگ* [۳] را منتشر کرد که بیش از آنکه از عنوان آن برمی‌آید، روایتی جامع از اندیشه بلومبرگ به دست می‌دهد و برای خوانندگان انگلیسی‌زبان، مقدمه‌ای ضروری بر زندگی و کار بلومبرگ است. کورت فلاش، یکی از مراجع فلسفه قرون وسطی، شرحی از تحولات اولیه فلسفه بلومبرگ منتشر کرد. [۴] فلاش دانش بی‌نظیری در باب سرچشمه‌های تفکر متقدم بلومبرگ داشت که عبارت بودند از اگزیستانسیالیسم و پدیدارشناسی، و نیز الهیات و اندیشه قرون وسطی. دانش فلاش چنان است که تنها معدودی از متخصصان فلسفه مدرن می‌توانند امید برابری با او را در سرپرووردن و به خاطر همین کتاب او را به حق چونان نقطه عطفی در این عرصه به رسمیت شناخته‌اند. سال ۲۰۲۰، صدمین سالگرد تولد بلومبرگ، با انتشار اولین زندگینامه جامع بلومبرگ از سوی رودیگر زیل همراه بود. [۵] تلاش برای در دسترس قرار دادن آثار بلومبرگ از طریق ترجمه، همچنان ادامه دارد و بسیاری از خلاها پر شده‌اند، آن هم از طریق

ترجمه متونی که حتی تا همین ده سال پیش، به نظر می‌رسید که کسی فکر نمی‌کرد ترجمه آنها به زحمتش بیارزد، یا اگر دقیق‌تر بگویم، فکر نمی‌کرد که به لحاظ اقتصادی به صرفه باشد. [۶]

دو متفکر دیگری که در این کتاب بحث شده‌اند، در دهه گذشته سرنوشت پرفراز و نشیب‌تری داشته‌اند. باید اعتراف کنم که کارل لوویت، در میان شخصیت‌های کتاب حاضر، در اولویت سوم بود و در عین حال از عنوانی که برای فصل او انتخاب کرده‌ام، بسیار تأسف می‌خورم: «مدرنیسم توأم با اکراه کارل لوویت»؛ نه واقعاً فکر نمی‌کنم که این حق مطلب را در مورد لوویت ادا کند، گرچه ارتباط اندیشه لوویت با هانا آرنست شباهت آنان از حیث تمایل به کلاسیسم، و نه مدرنیسم- که از استفاده نه چندان ظریف من از عنوان کتاب سیلابن حبیب برمی‌آید، مسیری را برای ادبیات تفسیری در آینده می‌گشاید که می‌تواند جالب باشد؛ و در عین حال که برخی از آثار لوویت در تاریخ فلسفه، به لحاظ محتوایی مهجور به نظر می‌رسند و شیوه بیان خشکی دارند، نکات بسیار زیاد دیگری وجود دارند که می‌توان کشفشان کرد. نوشته‌های لوویت درباره ژاپن چند سال پیش در آلمان منتشر شد [۷] و همین تلاش برای فهم فرهنگ‌های خارجی به علاوه، فرهنگ‌های زنده خارجی- لوویت را به صدایی خاص و متمایز در بین فیلسوفان آلمانی عصر خود تبدیل می‌کند. قطعاً لوویت شایستگی آن را دارد که فقط او را به عنوان مبدع این ادعا به یاد نیاوریم که ایدئولوژی‌های مدرن، خاستگاه‌های به اصطلاح دینی دارند، ادعایی که به شکلی مغشوش به گفتار عمومی راه یافت و هانس بلومبرگ آن را درهم‌کوبید.

و در باب کارل اشمیت باید گفت که آثار او عمدتاً تا زمان حاضر دست‌کم تک‌نگاری‌های او- به زبان انگلیسی ترجمه شده‌اند و همچنان محل نقدها و بررسی‌های ادبیات دانشگاهی تر بوده‌اند،