

تمدن و ملالت‌های آن

زیگموند فروید

مترجم
محمد مبشری

www.ketab.ir



نشر ماه

تهران

۱۴۰۰

Sigmund Freud
Das Unbehagen in der Kultur
S. Fischer Verlag GmbH,
Frankfurt am Main, Dezember 2000

www.ketab.ir

Freud, Sigmund	فروید، زیگموند، ۱۸۵۶-۱۹۳۹ م.	سرشناسه:
	تمدن و ملالت‌های آن؛ زیگموند فروید؛ مترجم محمد مبشری.	عنوان و پدیدآور:
	تهران، ماهی، ۱۳۸۳.	مشخصات نشر:
	۱۲۸ ص.	مشخصات ظاهری:
	978-964-7948-34-0	شابک:
<i>Das Unbehagen in der Kultur</i>	عنوان اصلی:	یادداشت:
	ناخرسندی‌های تمدن. ناخوشایندی‌های فرهنگ.	عنوان دیگر:
	روانکاوی و فرهنگ.	موضوع:
	تمدن.	موضوع:
	مبشری، محمد، مترجم.	شناسه‌ی افزوده:
	BF ۱۷۳ ن ۲ / ۴۸ ف / ۱۳۸۳	رده‌بندی کنگره:
	۱۵۰ / ۱۹۵۲	رده‌بندی دیویی:
	م ۸۲-۱۳۹۶۸	شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی:

۱۵۷۳۴۶۳
۱۲/۳/۲۹

تمدن و ملالت‌های آن

نویسنده
محمد مجاهد

مترجم

بهار ۱۴۰۰
۱۵۰۰ نسخه
پاییز ۱۳۸۳

چاپ یازدهم
تیراژ
چاپ اول

حسین سجادی
مصطفی حسینی
سپیده
آرماتسا
صنوبر
اندیشه برتر

مدیر هنری
ناظر چاپ
حروف‌نگار
لینتوگرافی
چاپ جلد
چاپ متن و صحافی

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۷۹۴۸-۳۴-۰
همه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است.



پیش‌گفتار مترجم بر چاپ هفتم

«صدای خرد آرام است، اما خاموش نمی‌شود تا به آن گوش بسپارند.»

زیگموند فروید

تمدن و ملالت‌های آن^۱ (۱۹۳۰) در ردیف دیگر نوشته‌های جامعه‌شناختی فروید چون توتم و تابو^۲ (۱۹۱۳)، آئیندهی یک خیال‌واهی^۳ (۱۹۲۷) و نامه‌اش به آلبرت اینشتین^۴ (۱۹۳۲) بیانگر دیدگاه‌های او درباره‌ی فرهنگ بشری است و از آثار دیگر او در این حوزه جامع‌تر و مشهورتر است. کوشش فروید برای ساختن طرحی منسجم از زیست روانی انسان مبتنی بر این شناخت بود که پدیده‌های روانی، از جمله روان‌نژندی‌ها، حاصل تأثیر متقابل سرشت فیزیولوژیک انسان‌ها و عوامل محیطی و پیشینه‌ی فرهنگی آنان است. این شناخت روانکاوی را ناگزیر به بررسی و نقد جامعه‌شناختی فرهنگ و تمدن سوق داد.

1. *Das Unbehagen in der Kultur*

2. *Totem und Tabu*

3. *Die Zukunft einer Illusion*

۴. آلبرت اینشتین پس از جنگ جهانی اول در نامه‌ای به فروید نظر او را درباره‌ی امکان پیشگیری از جنگ جویا شده بود. فروید در پاسخ به نامه‌ی او به زمینه‌های روان‌شناختی جنگ پرداخت. این دو نامه با عنوان چرا جنگ؟ منتشر شده‌اند.