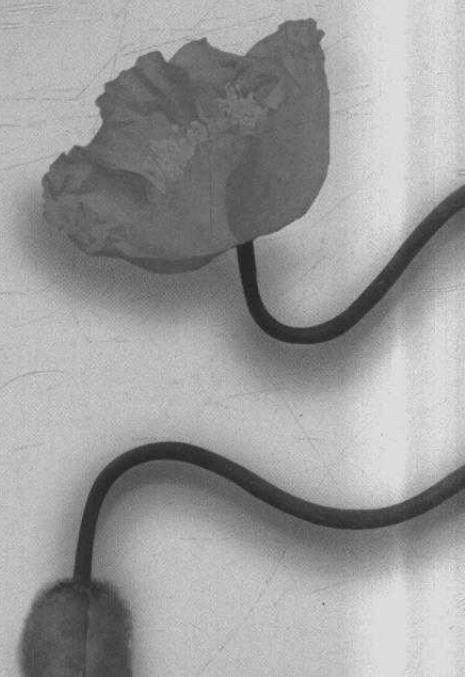


گل آرایی
www.ketab.ir
ایده‌های هنرمندانه

آلیتا هرامپولیس
جیل ریزو
مترجم: شهرزاد فتوحی





شرکت
انتشارات
فنی ایران

گل آرای ایده های هنرمندانه

کد کتاب ۱۲۳۰

نویسندگان: آلیتا هرامپولیس و جیل ریزو Alethea Harampolis and Jill Rizzo

مترجم: شهرزاد فتوحی

ویراستار محتوایی: هایده کروبلی

ویراستاران: زهره آفاقانی و نیما سرلک

گروه نسخه پردازی: مسعود رزدام، ناهید تمیم داری و رضوان صغری

مدیر هنری: کیانوش غریب پور

مدیر تولید: سمیه نوری | صفحه آرا: پگاه مقیمی اسگویی | طراح جلد: حامد زاهد

مسئول کنترل فنی: سمیرا صفائی اصل

ناظر فنی چاپ: جعفر اسدی

چاپ اول: ۱۴۰۰، ۱۰۰۰ نسخه | چاپ اندیشه برتر

حقوق چاپ و نشر این اثر متعلق به شرکت انتشارات فنی ایران است.



میرعماد، شماره ۲۴، تهران ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱

۸۸۵۰۵۰۵۵

entesharat.com

info@entesharat.com

nardebanbooks

@nardebanbooks

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

یادداشت

موضوع

موضوع

شناسه افزوده

شناسه افزوده

شناسه افزوده

رده بندی کنگره

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

هرامپولیس، آلیتا، ۱۹۷۳- م.

-Harampolis, Alethea, 1973

گل آرای (ایده های هنرمندانه) / آلیتا هرامپولیس، جیل ریزو؛ مترجم: شهرزاد فتوحی؛

ویراستار بخش ویرایش: نریمان.

تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۰.

۲۲۴ ص.

978-600-477-489-5

عنوان اصلی:

گل آرای

Flower arrangement

ریزو، جیل

Rizzo, Jill

فتوحی، شهرزاد، ۱۳۴۶- مترجم.

SB۴۴۹

۷۴۵/۹۲

۷۴۰۳۹۰۶

The flower recipe book : 125 magical, sculptural, seasonal arrangements. 2013.

کاغذ این کتاب از
جنگل های صنعتی
مدیریت شده
تهیه شده است.



فهرست

پیشگفتار ۸

شروع می‌کنیم ۱۰

روش کار ۱۴

آلیوم یا گل سیر ۲۰
Allium



آستیلب ۴۸
Astilbe



شاه‌شرفی یا ستاره یا شویدی ۷۴
Cosmos



شمعدانی ۱۰۶
Geranium



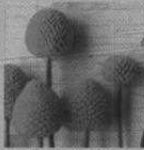
آلسترومیریا یا سوسن پرویی ۲۸
Alstroemeria



شیبوری ۵۶
Calla lily



کراسپیدا یا توپ خورشید ۸۲
Craspedia



سنبل ۱۱۴
Hyacinth



آماریلیس ۳۲
Amaryllis



تاج‌خروس ۵۸
Celosia



کوکب ۸۶
Dahlia



گل‌ادرسی ۱۲۰
Hydrangea



شقایق نعمانی یا آنومه ۴۰
Anemone



داوودی ۶۲
Chrysanthemum



زبان در قفا (دلفینیوم) ۹۴
Delphinium



هایپریکوم یا گل‌راعی درختچه‌ای ۱۲۴
Hypericum BerryA



آرتیشو ۴۴
Artichoke



کلماتیس ۷۰
Clematis



گاردنیا ۹۸
Gardenia



کلم‌کالی ۱۳۲
Kale



گل آهاری ۲۲۰
Zinnia



گیاه گوشتی ۱۹۰
Succulent



آلاله ۱۶۴
Ranunculus



لیسیانтус ۱۳۶
Lisianthus



گل آفتابگردان ۱۹۸
Sunflower



رز، گل سرخ ۱۷۲
Rose



ارکیده ۱۴۰
Orchid



گل نخود ۲۰۲
Sweet Pea



طوسک، مامیسا یا گل کبوتر ۲۸۰
Scabiosa



گل صدتومانی ۱۴۸
Peony



گل خار (شکرتیغال) ۲۰۸
Thistle



شنبو ۱۸۴
Stock



پروته آ ۱۵۲
Protea



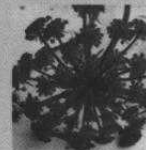
لاله ۲۱۲
Tulip



گل جاوید ۱۸۶
Strawflower



گل هوپج وحشی ۱۵۶
Queen Anne's Lace



استفاده کنید. خلاقیت داشته باشید و وقتی رنگ‌ها به طور اتفاقی با هم جور شدند، از آن‌ها استفاده کنید. ما بیشتر تمایل داریم رنگ‌های نزدیک به هم در چرخه رنگ را با هم استفاده کنیم نه رنگ‌های متضاد را، شاید از این روست که طیف رنگی بیشتر چیدمان‌های ما ملایم و متناسب از آب درمی‌آید نه خیلی متضاد. رنگ انتخابی بسیار شخصی است، از این رو خوب است که با ذهنی باز طیف رنگ‌های خود را انتخاب کنید. پیش از چیدمان در گلدان، دسته‌ای از گل‌ها را در دست بگیرید و ببینید ترکیب آن‌ها چگونه به نظر می‌رسد.

دست به کار شوید

در بهترین حالت، ترکیب چیدمان درست مثل یک نقاشی باید نگاه را از جزئی به جزء دیگر بکشد. اندازه و نوع گل‌ها را عوض کنید، آن‌ها را دسته‌بندی کنید، و با استفاده از اجزای جهت‌دار مثل مخروط‌ها و پیچک‌ها نگاه را به جهت‌های مختلف بکشانید و به آن فرصتی بدهید تا آرامش بیابد. چرخش ساده سر گل به یک جهت یا جهتی دیگر می‌تواند حالت چیدمان را کاملاً عوض کند. همچنین به خاطر داشته باشید که حتی کم‌انضای خالی ممکن است، مانند گل اصلی، نقش بسیار مهمی ایفا کند؛ چیدمان گل‌ها همیشه لازم نیست کاملاً پر باشد.

از اعتماد به خودتان نترسید

درست مثل آشپزی، از این دستورالعمل‌ها هم به عنوان راهنما استفاده کنید. هر جا دلتان خواست سلیقه و نظر خود را هم اعمال کنید. چون فقط گل داوودی دارید و در دستور چیدمان گل صدتومانی آمده است از درست کردن آن چیدمان دلسرد نشوید، از اطلاعات این کتاب به شیوه‌های بسیار متفاوتی می‌توانید استفاده کنید.

حتی اگر بخواهید چیدمان را دقیقاً مطابق دستور انجام دهید، می‌توانید با استفاده از گل‌هایی کاملاً متفاوت بوم‌رنگ جدیدی بسازید یا مجموعه‌ای با گل‌های مشابه درست کنید. روش‌های پایه‌ای این کتاب به شما کمک می‌کند چیدمانی با گل‌هایی که در اختیار دارید بسازید. در دستور آشپزی ممکن است در غذایی حتماً نیاز به فلفل شیرین یا پیاز سفید داشته باشید، اما در دستور گل‌آرایی امکان زیادی برای تجربه‌های نو وجود دارد بی‌آن‌که آسیبی به کل چیدمان وارد شود.

دسته‌ای درهم‌پیچیده از گل‌های پیچ امین‌الدوله ما را سر ذوق می‌آورد. شاخه‌های بندبند خاردار رزهای باغچه ما را به سوی خود می‌خوانند گرچه می‌دانیم که دست‌هایمان را می‌خراشند. علاوه بر این، ما مجذوب خطوط روشن و شفاف گل‌های شیپوری و سادگی یک گیاه گوشتی هم می‌شویم. ما عاشق گل‌ها هستیم، هرچند ناچاریم با گل‌های شاخه‌بریده (که دیگر زنده نیستند) کار کنیم، اما باور داریم که گل‌آرایی به آن‌ها زندگی دوباره می‌بخشد. در این کتاب چیدمان گل‌های مختلف را، که هریک به تنهایی یا همراه با برگ‌ها و گل‌ها و آرایه‌های دیگر به بهترین نحو آرایش یافته‌اند، می‌بینید.

ما هم مثل بیشتر شما گیاه‌شناس نیستیم. قرار نیست گونه‌ها و تیره‌های مختلف گیاهان را بشناسیم. ما از اسامی علمی گیاهان استفاده می‌کنیم و برای شروع، راهنمای تلفظ اسامی ساده‌ای برای شما فراهم می‌کنیم اما تا حد ممکن به نام‌های مرسوم در طبقه‌بندی گیاهان رایج وفادار می‌مانیم. ما مجموعه‌ای از گل‌های رنگارنگ متداول تهیه کرده‌ایم اما نه به این معنا که این مجموعه همه گونه‌های موجود را دربر می‌گیرد بلکه شما را به جست‌وجوی گل‌ها و گیاهان مورد علاقه‌تان ترغیب می‌کند.

زمینه، مرکز، خرده‌ریز

این دستور کلی برای همه چیدمان‌های ترکیبی است. با یک چارچوب نگهدارنده گل‌ها و گیاهان (زمینه) شروع می‌کنیم، گل اصلی را در میان آن (مرکز) جای می‌دهیم، سپس تکه‌های خاصی را به آن اضافه می‌کنیم (خرده‌ریز) تا مجموعه را کامل کنیم. این دستور را می‌توان بارها و بارها برای گل‌ها و گیاهان گوناگونی که در دسترس دارید استفاده کنید و چیدمان‌های بسیار متنوعی خلق کنید. برای مناسبت‌های ویژه می‌توانید اجزای خاصی را به مجموعه اضافه کنید یا از خرده‌ریزهای کمتری استفاده کنید تا چیدمان ساده‌تری داشته باشید.

ایده‌های متنوع برای سلیقه‌های مختلف

وقتی پای رنگ به میان می‌آید، قانون بی‌قانون! از هر رنگی دوست دارید