

۲۰۰ نکته از فن بیان و خطابه



یوسف حسنی اعظمی

www.ketab.ir



۲۰۰ نکته از فن بیان و خطابه

نویسنده: یوسف حسنی اعظمی

صفحه‌آرایی: کارگاه نشر نظامی

طرح جلد: مجید راستی

مشخصات ظاهری: ۲۱۸ ص، رقعی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۱۶۸-۲۲-۸

ناشر: انتشارات حکیم نظامی گنجده‌ای

چاپ، صحافی و لیتوگرافی: تبریز، نظامی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

تیراژ: ۱۰۰۰

نقل و چاپ نوشته‌ها با هر گونه برداشت به هر شکل،
منوط به اجازه‌ی رسمی از ناشر است.

سرشناسه: حسنی اعظمی، یوسف، ۱۳۲۷

عنوان و نام پدیدآور: ۲۰۰ نکته از فن بیان و خطابه / یوسف حسنی اعظمی.

مشخصات نشر: تبریز: انتشارات حکیم نظامی گنجده‌ای، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۲۱۸ ص، ۲۱/۵×۱۴/۵، س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۱۶۸-۲۲-۸، قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه: ص. [۲۱۷].

عنوان گسترده: دویست نکته از فن بیان و خطابه.

موضوع: سخنوری

موضوع: Oratory

موضوع: سخنرانی

موضوع: Lectures and lecturing

رده‌بندی کنگره: PN۴۱۲۹/۹

رده‌بندی دیویی: ۸۰۸/۵۱

شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۲۵۹۳۴

نشانی: تبریز، اول خیابان طالقانی، ساختمان نورالهدی، طبقه ۳

تلفن: ۰۴۱۳۵۵۴۰۰۵۲-۰۹۱۴۸۶۰۶۹۶۶

آدرس سایت: NezamiBook.ir

آدرس الکترونیکی: Nezami.Pub@gmail.com

فهرست

۱۱	مقدمه
۱۴	عناوین واحدهای درسی برای رشته مستقل فن بیان
۱۷	صداسازی
۱۸	تمرین صداسازی
۱۹	تمرین صداسازی
۲۰	تمرین
۲۱	تمرین و تلاش
۲۲	وظایف مجری
۲۳	آفت مجری گری
۲۴	مطالعه کنیم
۲۵	موسیقی گوش کنیم
۲۶	خوب گوش بدیم
۲۷	ظاهر آراسته داشته باشیم
۲۸	عالمانه صحبت کنیم
۲۹	مؤدب‌ترین باشیم
۳۰	آنچنان باش که می‌نمایی
۳۱	منفی بافی نکنیم
۳۲	خودمان باشیم
۳۳	مطالعه کنیم
۳۴	الگو برداری کنیم
۳۵	بنویسیم
۳۶	مدیریت سکوت
۳۷	به مخاطب آرامش بدهیم
۳۸	مثبت اندیش باشیم
۳۹	مثبت اندیشی را انتقال دهیم
۴۰	تماس چشمی برقرار کنیم

- ۴۱ دکلمه موفق ارائه کنیم
- ۴۲ حروف صدا دار را به درستی ادا کنیم
- ۴۳ حرکات دست را مدیریت کنیم
- ۴۴ آب داغ و یخ ممنوع
- ۴۵ حجم صدای خود را مدیریت کنیم
- ۴۶ مطالعه عامل کاهش استرس
- ۴۷ حرکات دست را مدیریت کنیم
- ۴۸ و باز هم شعر بخوانیم
- ۴۹ خواندن شعر را تمرین کنیم
- ۵۰ دکلمه همراه با احساس باشد
- ۵۱ موسیقی گوش دهیم
- ۵۲ همخوانی کنیم
- ۵۳ اهمیت لحن و زبان بدن
- ۵۴ روابط و فاصله ها
- ۵۶ چهره در ارتباطات
- ۵۷ علائم غیرکلامی
- ۵۸ پیام های غیرکلامی
- ۵۹ اثربخشی کنش ارتباطی
- ۶۰ گشودگی
- ۶۱ همدلی
- ۶۲ حمایت گری
- ۶۳ مثبت گرایی
- ۶۴ تساوی
- ۶۵ به دکلمه های خود بدقت گوش کنید
- ۶۶ با آینه دوست شوید
- ۶۷ به واژه های کلیدی دقت لازم داشته باشید
- ۶۸ در دلها نفوذ کنید
- ۶۹ تمرین و تکرار عامل کاهش اضطراب
- ۷۰ اعتماد به نفس داشته باشید

- ۷۱ مردم را به خویی دعوت می‌کنید اما خود را فراموش کرده‌اید؟
- ۷۲ مراقب حرف زدن خود باشید
- ۷۳ خودتان را جای مخاطب فرض کنید
- ۷۴ سعی کنید بر احساسات منفی درون خود غلبه کنید
- ۷۵ علاقه داشتن کافی نیست
- ۷۶ ساختار کلی سخنرانی‌های کوتاه
- ۷۷ فن سخنرانی
- ۷۸ یک روش سخنرانی
- ۷۹ روشی دیگر برای سخنرانی
- ۸۰ اهمیت کلام و لحن
- ۸۱ تعریف ارتباط
- ۸۲ ارتباط کلامی و غیرکلامی
- ۸۳ فاصله‌ها از نگاهی دیگر
- ۸۴ لحن و زبان بدن
- ۸۵ صائب و زبان غیرکلامی
- ۸۶ زبان غیرکلامی در ادبیات
- ۸۸ وقت شناس باشید و وقت شناس بمانید
- ۸۹ همیشه اهل مطالعه باشید و اهل مطالعه بمانید
- ۹۰ از سرعت کلام خود بکاهید
- ۹۱ روشن حرف بزنید
- ۹۲ مدیریت حجم صدا
- ۹۳ شنونده خوبی باشید و هنر خوب گوش دادن را همیشه مراعات بفرمایید
- ۹۴ همیشه اصول ادب و نزاکت را رعایت کنید
- ۹۵ سلیس حرف بزنید و اصل سلاست را رعایت کنید
- ۹۶ جزیل حرف بزنید و اصل جزالت را رعایت کنید
- ۹۷ منسجم حرف بزنید و اصل انسجام در کلام را رعایت کنید
- ۹۸ به شیرینی و گوارایی کلام خود بیفزایید و اصل عذوبت را رعایت کنید
- ۹۹ حق مطلب را بخوبی هر چه تمام‌تر ادا کنید
- ۱۰۰ دستور زبان را یاد بگیرید