

خار کلا نامه

www.ketab.ir

گرد آورنده: یوسفعلی باباگردی (شمیم)

مشخصات نشر	:	گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۳۹۷ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۳۲-۲۰۹۸۸-۱
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	کتول (دهستان) Katul (Iran)
موضوع	:	روستاها -- ایران -- گلستان Villages -- Iran -- Golestan
رده بندی کنگره	:	DSR۲۱۱۵
رده بندی دیویی	:	۹۵۵/۲۲۳۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۶۱۴۸۹۳۱

خار کلانامه

گردآورنده: یوسفعلی باباگردی (شمیم)

ویراستار: استاد هوشنگ جاوید

ویراستار ادبی: دکتر زهرا بیگم مزیدی

تایپ: سمیه نادرخانی

صفحه آرا: خانم کبریا محمودی فاده

عکاس مجموعه: مدیریت عکاسی شهید آقایی علی اصغر شکی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

مشخصات ظاهری: ۳۹۸ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۱۰۰۰

شماره شابک: ۹۷۸-۶۳۲-۰۲-۰۹۸۸-۱

چاپ و نشر: نوروزی - ۰۱۷۳۲۲۴۲۳۵۸

قیمت: ۹۸۰۰۰ تومان

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، کدپستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

Instagram: entesharatnoruzi

Phone: ۰۱۷-۳۲۲۴۲۳۵۸-۰۹۱۱۳۷۵۳۴۹۷

Website: www.entesharate-noruzi.com

Email: entesharate.noruzi@gmail.com

عنوان و نام پدیدآور	: خار کلانامه / گردآورنده یوسفعلی بابا کردی (شمیم).
مشخصات نشر	: گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۳۹۷ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۰۹۸۸-۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: کتول (همستان) Katul (Iran)
موضوع	: روستاها -- ایران -- گلستان Villages -- Iran -- Golestan
رده بندی کنگره	: DSR۲۱۱۵
رده بندی دیویی	: ۹۵۵/۲۲۳۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۴۸۹۳۱

خار کلانامه

گردآورنده: یوسفعلی بابا کردی (شمیم)

ویراستار: استاد هوشنگ جاوید

ویراستار ادبی: دکتر زهرا بیگم مزیدی

تایپ: سمیه نادرخانی

صفحه آرا: خانم کبریا محمودی رازده

عکاس مجموعه: مدیریت عکاسی استاد آقای علی اصغر شکی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

مشخصات ظاهری: ۳۹۸ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۱۰۰۰

شماره شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۰۹۸۸-۱

چاپ و نشر: نوروزی - ۰۱۷۳۲۲۴۲۳۵۸

قیمت: ۹۸۰۰۰ تومان

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، کدپستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

entesharatnorouzi

۰۱۷-۳۲۲۴۲۳۵۸-۰۹۱۱۳۷۵۳۴۹۷

www.entesharate-norouzi.com

entesharate.norouzi@Gmail.com

فهرست مطالب

فصل اول: کتول نامه

۵.....	واژه کتول.....
۷.....	بلوک کتول.....
۱۱.....	مروری بر تاریخچه قوم کتول.....
۱۳.....	آشنایی اجمالی با حکام قاجار.....
۱۴.....	آشنایی با کردهای جهان بیگلو.....
۱۵.....	گویش‌های مردم کتول.....
۱۸.....	پوشش مردم کتول.....
۱۸.....	پوشش مردان و زنان کتول در عصر قاجار.....
۱۹.....	پوشاک زنان کتول.....
۲۰.....	پوشاک مردان کتول.....
۲۴.....	معماری و بافت روستایی در ایران و استرالیا.....
۲۹.....	بافت و معماری منطقه کتول.....
۳۵.....	تعدادی از نقاط باستانی منطقه کتول.....
۳۵.....	سیر تاریخی نامگذاری علی‌آباد کتول.....
۳۷.....	مهمترین طوایف منطقه کتول و دهنه محمدآباد.....
۳۸.....	چگونگی انتخاب نام خانوادگی در ایران.....

فصل دوم: خار کلانامه

۴۳.....	نگاهی به فرهنگ لغت.....
۴۴.....	وجه تسمیه.....
۴۷.....	جهات جغرافیایی کنونی خار کلانته.....
۴۹.....	نگاهی به گذشته.....
۵۳.....	طوایف خار کلانته.....
۵۳.....	مزیدی‌ها.....
۵۵.....	شکی‌ها.....
۵۶.....	باباگردی‌ها.....

۵۸.....	علمشاهی‌ها.....
۶۰.....	افراد مسلح کتول در اوایل قرن سیزدهم.....
۶۰.....	طوایف دیگر خارکلاته.....
۶۰.....	قومیت‌های دیگر خارکلاته.....
۶۴.....	احکام معاملات مصالحه‌نامه طوایف خارکلاته در عصر قاجاریه.....
۷۷.....	چگونگی انتخاب کدخداها در استرآباد.....
۷۸.....	کدخدایی در خارکلاته.....
۷۸.....	کدخداهای خارکلاته قبل و بعد از املاک.....
۱۴۳.....	مراکز عبادی و معنوی.....
۱۴۹.....	مراکز آموزشی، فرهنگی، ورزشی، مالی و خیریه خارکلاته.....
۱۵۴.....	بازی‌های محلی.....
۱۵۶.....	ورزش و قهرمانان ورزشی در خارکلاته.....
۱۶۵.....	فوتبال خارکلاته.....
۱۷۸.....	سایر رشته‌های ورزشی.....
۱۸۴.....	کارنامه عملکرد دوره ۴ ساله انجمن شهر علی‌آباد کتول.....
۱۹۲.....	تصاویر تعدادی از اموات خارکلاته و مهاجرین.....
۲۰۵.....	آرامگاه تعدادی از اموات خارکلاته.....

فصل سوم: شجره نامه اجدادی طوایف (ذکور)

۲۰۸.....	نمودار اجدادی «ذکور» طوایف.....
----------	---------------------------------

فصل چهارم: آشنایی با روستای خلیندرّه و طوایف آن

۳۳۳.....	آشنایی با روستای خلیندرّه و طوایف آن.....
۳۴۱.....	آثار تاریخی.....
۳۴۳.....	طوایف منطقه کتول.....
۳۴۵.....	دانستنی‌هایی از خلیندرّه و اطراف آن.....

فصل پنجم: واژگان - اصطلاحات و ضرب‌المثل‌های کتولی

۳۷۱.....	واژگان و اصطلاحات معماری سنتی منطقه کتول.....
۳۷۳.....	تعدادی ضرب‌المثل کتولی و تعبیر آنها.....
۳۷۷.....	گذری بر آیین بومی کرب و نقش آن در روابط اجتماعی.....

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد و سپاس خدای را که آفرید جهان و جهانیان را، عقل و خرد داد آدمی را، خواندن و نوشتن آموخت تا خودسازی و دگرسازی نماید و چگونه زیستن را در این دنیای فانی بیاموزد. قلم را در دستان توانمند و لطیف خود گیرد و به رقصش درآورد و صدای دل‌نشین و پُر ز معنای او را با جان و دل بشنود و به وجد آید و از قافله‌ی عشاق هنرمند عقب نماند. در طول عمر خود گفتار، کردار و پندارش نیکو باشد و ز دیگران زشتی کسب ننماید و به زشتی از او یاد ننماید. به رسم آداب به هم‌نوعان خود احترام گذارد تا احترامش بنمایند، دست افتاده‌گان گیرد و ز افتادن دیگران سَر‌مست نگردد و از افتادن‌ها درس عبرت گیرد زیرا روزی شاید خود ز دیدگان بیفتد و تحقیر شدنش را با شرمساری مشاهده بنماید و جهان به این فراخی برایش تنگ گردد.

در این گیتی عالمی باشد که از علمش تشنه‌گان علم و معرفت سود برند نه این‌که در سینه محبوس بنماید. قلم و قِدمش، علم و عملش تماماً برای هدایت خلق باشد و رضایت خالق رحمان و رحیم، که نباشد جز خُسران چیزی نصیبش نگردد. تا تواند دل بدست آرد و نشکند دلی را که دل شکستن هنر نمی‌باشد.

آری، این بنده‌ی ناچیز خدا «شَمیم» در راه کسب علم و معرفت و تعلیم هم‌نوعان تلاش نموده، سرودم تا از سروده‌هایم عشاق و تشنه‌گان معرفت به وجد آید با سریشک دیده‌ی آنان سرازیر گردد.

آوای کتول و اشک غُرَبت شمه‌ای از سروده‌هایم بود هرچند که بدلیل مشکلات مالی و عدم حمایت نتوانستم دیگر آثارم را تقدیم عزیزان بنمایم، حال بر این شدم بعنوان آخرین اثر خود با یاری یاری رساننده دو جهان قدمی دیگر بردارم و «تشیم‌نگاه و طرایفش» را به قدر وسع خود به علاقمندان بشناسانم و در این ره تمام امیدم به خدای قَدیر و بصیر می‌باشد.

یوسفعلی باباگردی

«شَمیم»